دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة: ٢٤ ش زكريا أحمد ت: ٧٥١٥١١
الاسكندرية: ٣٣ ش سعد زغلول ت: ٤٨٢٥٠٦
العنوان التلغرافي: الجمهورية القاهرة
الرقم البريدي ١١٥١١ تلكس صحارة ٩٢٣٢٦ القاهرة/٥٤٤١٥ اسكندرية

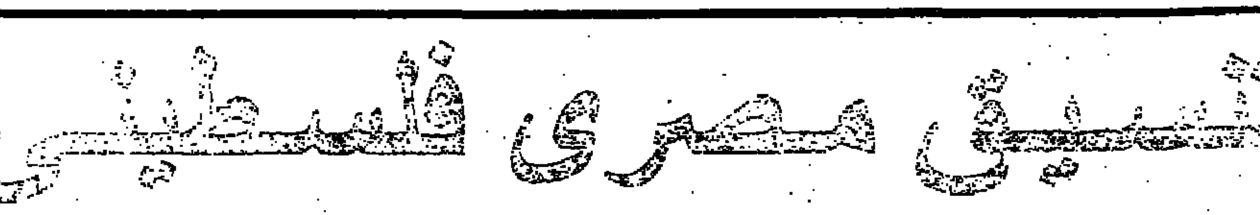
رئيس مجلس الإدارة
سمير رجب
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

الجمهورية

١٢ صفحة
٢٠ قرشا

الإعلانات: شركة الإعلانات المصرية
القاهرة: ٥ شارع نجيب الريحاني ت: ٧٤٤١٦٦
الاسكندرية: ش زكريا أحمد عبد السلام ت: ٤٨٧٣٦٦
التوزيع: شركة التوزيع المتحدة
الاشتراكات: ٢١ ش قصر النيل القاهرة ت: ٣٩٢٢٧٤٩
المطابع: شركة الإعلانات الشرقية
٢٤ ش زكريا أحمد القاهرة ت: ٧٤١٦١١

السبت ١٤ من ربيع الاول ١٤١٠ هـ - ١٤ من أكتوبر «تشرين اول» ١٩٨٩ م - ٤ من بابة ١٧٠٦ ق
العدد ١٣٠٧٤ - السنة ٣٦
"AL-GOMHOURIA" 14 OCTOBER 1989 — TELEX 92475 TAHRIR UN



عبد المجيد والباز يلتقيان اليوم بوفد المنظمة

واشنطن : بيكر لم يستبعد النقاط العشر

المنظمة : لا مقترحات على حساب المبادئ

واشنطن – هدى توفيق – كتب محمد اسماعيل – الوكالات :

يعقد د . عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية اجتماعا ظهر اليوم بمقر الخارجية مع الوفد الفلسطيني الذي وصل امس ويضم محمود عباس (ابومازن) وياسر عبد ربه عضوي اللجنة التنفيذية للمنظمة وحكم بلعاوي سفير فلسطين في تونس وممثلها في الحوار الامريكي الفلسطيني .. ومعهم من القاهرة جمال الصوراني عضو اللجنة التنفيذية وسعيد كمال سفير فلسطين في القاهرة وزهدي القدرة ممثل حركة فتح .

تجري مباحثات هامة بين الطرفين في اطار التنسيق والمشاورات المصرية الفلسطينية وتتناول الخطة الامريكية التي عرضها جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكي على وزيري خارجيتي مصر واسرائيل والنقاط الخمس التي تضمنتها بهدف كسر الجمود الذي نشأ بسبب رفض حكومة اسرائيل بدء الحوار الاسرائيلي الفلسطيني ..

ويستمع د . عبد المجيد لوجهة النظر الفلسطينية حول النقاط الخمس لبيكر وعملية تمثيل الوفد الفلسطيني وذلك قبل اجتماع المجلس المركزي الفلسطيني غداً في بغداد .. كما يجتمع الوفد الفلسطيني اليوم مع د . اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية .

وفي واشنطن تتوقع المصادر الامريكية رد د . عبد المجيد على خطة بيكر بعد انتهاء المشاورات

البقية ص ٢

مبارك .. و١٤ أكتوبر
علم جديد .. من العطاء

بقلم : محفوظ الانصاري

ونحن نحيي مبارك بمناسبة «عيد مولده» على قمة السلطة في مصر رئيسا للجمهورية .. مسئولا عن شئون البلاد العليا ..

ونحن نهنيء مبارك بمناسبة بدء علم جديد في حكمه .. العلم التاسع ..

ونحن نتذكر هذه المناسبة .. يوم امسك بزمام السلطة العليا ، والمسئولية الاولى في ١٤ اكتوبر عام ١٩٨١ ، لن نحاول ان ينصب الحديث ويدور حول انجازات الرجل .. او ان نستعرض ونعدد ماقام به ، وما اعطى .. وكأن الرجل قد انجز كل ما اختاره الشعب له .. واعطى كل ما بسببه اجمع الناس كلمتهم عليه .. واوفى بكل ما التزم به امامهم ..

لقد التزم مبارك امام الشعب يوم بايعوه للولاية الاولى وجدد التزامه يوم اكد الشعب البيعة وجددها في الولاية الثانية ..

وعلى امتداد ثماني سنوات من الجهد والعمل والعرق .. اوفى القائد بما عاهد الشعب عليه .. لم تتوقف مسيرة العطاء .. ولم تهمد عملية الانجاز ..

قتل مبارك يقاتل «تنين» الازمة ، وظل يحطم في صخرة المشاكل .. وهو مواصل العمل والجهد والعطاء وبلا توقف .

«فالتنين» ، مازالت له اذرع باقية تتحرك تحاول ان تخنق الانجاز ، ولابد من بتر ما تبقى من هذه الاذرع .

وما تبقى من الصخرة ، مازال يسد جانبا من الطريق .. ولابد من تحرير الطريق وفتحه بالكامل .. وتحطيم مابقي من الصخرة ..

ولذا اقول .. ونحن نحيي القائد بمناسبة بداية يوم جديد في علم جديد من حكمه .. علينا ان نعاهده ، هذه المرة على ان نواصل الطريق معه مضاعفين الجهد .. باذلين العرق ، عاملين الفكر ، مشعلين ملكات الخلق والابداع والخيال ..

البقية ص ٢

برنامج خاص بالقناه الاولى

يذيع التليفزيون على القناه الاولى ابتداء من الثامنة مساء برنامجا خاصا بمناسبة مرور ٨ سنوات على تولي الرئيس حسني مبارك قيادة شعب مصر .. يتحدث في البرنامج كل من د.عصمت عبد المجيد وصفوت الشريف وسليمان متولي وماهر اباظة وفتحي سرور ومحمد عبد الوهاب وفؤاد سلطان .. ويستضيف البرنامج كبار الكتاب والصحفيين والفنانين .

مبارك ينيب والى للعزاء في وفاة الشيخ حمدان آل نهيان

ابو ظبي – ا ش ا :
وصل الى ابو ظبي امس الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة مبعوثا من الرئيس حسني مبارك لتقديم واجب العزاء الى الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة والشيخ خليفة بن زايد ال نهيان ولي العهد ونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات في وفاة الشيخ حمدان بن حمد ال نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء الذي وافته المنية امس الاول .

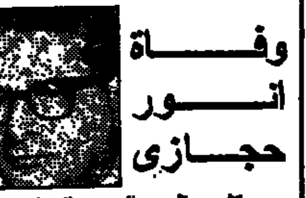
صالح يزور امريكا في يناير

ابو ظبي – وكالات الانباء
يقوم علي عبد الله صالح رئيس اليمن الشمالي بزيارة رسمية للولايات المتحدة في يناير المقبل .. وهي الزيارة الاولى من نوعها منذ توليه الرئاسة في يونيو ١٩٧٨ .

أمريكا تستعد لصواريخ العالم الثالث !!

واشنطن – وكالات الانباء
أكد ريتشارد شيني وزير الدفاع الامريكي على ضرورة إقامة نظام دفاعي في الفضاء الخارجي لحماية الولايات المتحدة من أى هجوم مفاجيء من الاتحاد السوفيتي ولصد الصواريخ الموجهة من دول العالم الثالث التي تعمل على إنتاجها .

وفاة أنور حجازي



تشيع ظهر اليوم بالاسكندرية جنازة اللواء بحرى انور حجازى وكيل اول وزارة النقل البحرى .

وصل جثمان الفقيد مساء امس من لندن حيث وافته المنية خلال رئاسته لوفد مصر في اجتماعات مجلس المنظمة البحرية الدولية .

كان اللواء انور حجازى رئيسا لاركان القوات البحرية ومن ابرز رجال حرب اكتوبر ، وشغل منصب رئيس هيئة ميناء الاسكندرية قبل تعيينه وكيلا اول للوزارة .

تشيع جنازة الفقيد عسكريا في الثانية عشرة ظهر اليوم من راس التين ثم مدنيا من مدافن المنارة في الثانية بعد الظهر .

اسرائيل لن تسمح للصليب الاحمر بزيارة الطيار السوري

تل ابيب – وكالات الانباء :
ذكر راديو اسرائيل امس انه لن يسمح لممثلي الصليب الاحمر الدولي بزيارة الطيار السوري الذي هبط بطائرته «الميج - ٢٣» في مطار مجدو شمال اسرائيل .

واوضح الراديو ان لجنة التحقيق في الحادث سوف تقدم تقريرا لاسحاق رابين وزير الدفاع ودان شمرون رئيس الاركان حول اختراق الطيار السوري للدفاعات الجوية الاسرائيلية .

٣ وزراء أوربيون يزورون مصر وإسرائيل

ذكرت مصادر مطلعة أمس أن وزراء خارجية فرنسا وأسبانيا وأيرلندا قد يزورون مصر وتونس وإسرائيل في منتصف الشهر القادم ، لاجراء مباحثات حول النقاط العشر للسلام في الشرق الأوسط .

وقالت المصادر أن قرارا سيتخذ في هذا الشأن خلال إجتماع وزراء خارجية دول السوق الاوربية في بداية الأسبوع القادم .

الجمهورية براءة من اتهام الشيخ المنشاوى

الاسكندرية – فوزى عوضين :
قضت محكمة جنح المنتزه بالاسكندرية برئاسة يحيى ابو ريه ببراءة جريدة الجمهورية في الدعوى المرفوعة من القارئ الشيخ محمود صديق المنشاوى ويتهم فيها الجريدة بالقذف في حقه بطريق النشر في صفحة الفيديو في ٨٦/٦/٢٧ حيث ذكرت أن مكتبة الفيديو الخاصة به تحتوى على شرائط مسرحية ريا وسكينة وفيلم العار ومباريات كأس العالم .
قضت المحكمة بالبراءة ورفض الدعوى المدنية .

عام جديد مع مبارك
من اجل مصر



تبدأ مصر اليوم عاما جديدا من العمل الوطني الجاد مع رئيسها وقائد مسيرتها محمد حسني مبارك .. وفي بداية العام التاسع من ولاية الرئيس ينبغي ان نسجل بالتقدير والعرفان ما تحقق للوطن الغالي من انجازات في الداخل والخارج ..

وكيف استطاعت سياسة المصارحة والاقتحام .. ومبادئ الطهارة والانتماء ان تدخل بسفينة الوطن الى آفاق ارحب وان تبحر بنجاح باتجاه التنمية والتقدم في الداخل والعلاقات الجيدة بل الممتازة مع جميع دول العالم .

ومع بداية علم جديد مع مبارك تجدد العهد على ان نسير خلفه ومعه .. بالجهد المتواصل والعمل الدءوب .. نخوض معركة السلام وزيادة الانتاج بكل عزم وقوة نظللنا مسيرة الديمقراطية ونحقق معا الصحوة الكبرى .. وكل علم ومصر الغالية وزعيمها بكل خير .

الجمهورية تقول .. ص ٦

حسنى مبارك .. أحدث موسوعة مصرية

كتب : مجاهد خلف

موسوعة «حسني مبارك» .. اول موسوعة عن مصر تكتب منذ اكثر من مائة عام .. اعدتها الدكتورة سعاد ماهر عميدة الاثريين في العالمين العربي والاسلامي ..

اخر موسوعة عن مصر كانت «الخطط التوفيقية لعلي باشا مبارك منذ ١٠٢ سنة وتقع في ٢٤ جزءا .

موسوعة «حسني مبارك» تعرض لتاريخ محافظات مصر الست والعشرين منذ ماقبل الفراعنة وحتى الان .. وتقع في ٢٦ جزءا بواقع جزء لكل محافظة .. والموسوعة بين ٥٠٠ و ٧٠٠ صفحة من القطع الكبيرة وتضم ١٥٠ لوحة ..

تقول د . سعاد ماهر ، ان سبب تسمية الموسوعة ان الحديث فيها توقف عند عهد الرئيس مبارك .

تصدر الهيئة المصرية العامة للكتاب ، الموسوعة ، قريبا .

أمطار غزيرة على بورسعيد

سقطت امطار غزيرة فجر امس على مدينة بورسعيد وعلى طول الساحل الشمالي الممتد حتى مدينة دمياط وأستمرت حوالي أربع ساعات .

قرينة الرئيس تسلم غدا جوائز «اغاخان» للعمارة الاسلامية

تسلم السيدة قرينة رئيس الجمهورية غدا ، جوائز اغاخان للعمارة الاسلامية ، للفائزين بها ، في الحفل الذي سيقام لهذا الغرض بالقلعة .

يصل الى القاهرة اليوم ، الامير كريم اغاخان ، زعيم الطائفة الامامية الشيعية الاسماعيلية ، لحضور الحفل والاشتراك في تسليم الجوائز .

وصرح الامير كريم اغاخان لسامية عباس مندوب وكالة انباء الشرق الاوسط بشانتيي بفرنسا بان مصر تتمتع بالاستقرار والكثير من المقدمات الأساسية لقيام نشاط سياحي واسع . وسيتم تنفيذ مشروعين في مصر هما حديقة الازهر ومركز حسن فتحي للعمارة الاسلامية .

اقرأ مقال د . سعد الدين ابراهيم ص ٦

غزاة الارض ؟!
العلم : قادمون من كوكب مجهول
الدين : موعظة من الله .. !

كتبت – بثينة عبد الحميد :

اعلن د . محمد الشهاوى رئيس قسم الفلك بكلية علوم القاهرة ان سفينة الفضاء الغريبة التي هبطت بالاتحاد السوفيتي مؤخرا ليست من احد كواكب مجموعتنا الشمسية ويمكن ان يكون روادها من مخلوقات تتنفس ثاني اكسيد الكربون ويتركب هيكلها من السليكون بدلا من العظم وهم اكثر تقدما منا .

وقال د . ابو سريع عبد الهادى استاذ الشريعة بجامعة القاهرة ان المخلوقات التي ظهرت بالاتحاد السوفيتي قد يكونون موعظة من الله كي يتعظ اهل الارض ولايتصوروا انهم وصلوا إلى اقصى درجات العلم ..

واضاف ان الله سبحانه وتعالى خلق عوالم كثيرة غير عوالم الجن والانس ونحن لانعرفها .. والله تعالى يقول : « سنريهم آياتنا في الآفاق وفي انفسهم حتى يتبين لهم انه الحق » صدق الله العظيم .

الامتناع عن مرافقة الزوج يبرر الزواج الثاني

كتبت نجوى البسيوني

قضت محكمة استئناف القاهرة دائرة الاحوال الشخصية تطليق زوجة تزوج زوجها بغيرها هي تعيش في ليبيا مع أسرتها والاخرى تعيش بالقاهرة .. قال الزوج انها رفضت العودة معه للقاهرة وأن الزواج الجديد لا يسبب لها أى ضرر مادى أو معنوى . رفضت المحكمة برئاسة المستشار محمود علم الدين وأمانة سر حسن حميدى تطليق الزوجة وقالت أن وجود زوجة في بلد والاخرى في بلد اخر لا يسبب لها أى أضرار خاصة وأنها الممتنعة عن العودة الى بلده .

تشاهد اليوم في التليفزيون

القناة الاولى :
١١,١١ اعادة لحفل وزارة الاعلام بانتصارات اكتوبر .
القناة الثانية :
١٠,٤٢ سهرة على الهواء بمناسبة المولد النبوى الشريف .

التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨

التعاقد مع ١٦ ألف مشترك في ٨ سنترالات بشرق القاهرة

كتب – علي هاشم :

قررت هيئة التليفونات بدء التعاقد مع ٢٨٤٠ مشتركا جديدا بسنترال العباسية للمتقدمين منازل حتى اول يوليو ٨٦ .. وحتى اول يناير ٨٩ للاطباء والمكاتب المهنية وضباط القوات المسلحة والشرطة والمدارس الخاصة والصيدليات وموظفي الهيئة .

● والتعاقد مع ٣٨٣٢ مشتركا جديدا بسنترال مدينة نصر للمتقدمين منازل حتى اول يناير ٨٨ .. وحتى اول يناير ٨٩ للاطباء والمكاتب المهنية وضباط القوات المسلحة والشرطة والمدارس الخاصة والصيدليات وموظفي الهيئة ،

● والتعاقد مع ١٥٠٤ مشتركين جدد بسنترال شبرا الخيمة للمتقدمين حتى اول يناير ٨٢ منازل .. وحتى اول يناير ٨٦ للاطباء والمكاتب المهنية والقوات المسلحة والشرطة والمدارس الخاصة والصيدليات وموظفي الهيئة .

● والتعاقد مع ٤٤٠٥ مشتركين جدد بسنترال مصر الجديدة للمتقدمين

البقية ص ٢

«العرى» في الحمام !

بروكسل – د :
تم العثور على لوحة الفنان العالمي بيير رينوار «العرى» سليمة في حمام متحف الفن في بروكسل . وكان مجهول قد انتزعها من اطارها بالمتحف خلال الاسبوع الماضي .

الرياضة ص ١٠ و ١٢

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤,٣٠	٥,٥٦	١١,٤١
عصر	مغرب	عشاء
٢,٥٨	٥,٢٦	٦,٤٣

■ الجو معتدل ■

■ القاهرة ٢٨
■ الاسكندرية ٢٧
■ اسوان ٣٦
■ النشرة الجوية ...... ص ٢

كل سنة وانت طيب

عصمت مرموش — انجيل رزق

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد: الموسيقار جمال سلامة وهاشم جمال الدين مستشار مساعد بهيئة قضايا الدولة ببني سويف والدكتور إسلام أحمد فرج ببورسعيد وعلية حافظ القاضي رئيس ادارة بضرائب السويس وفؤاد علي فكري مدير مكتب تنظيم الاسرة بقنا وأنجيل رزق بدار القضاء العالي وخالد التونسي بفندق «موفنبيك» وعصمت مرموش اخصائية اجتماعية بزفتى وعزة ابراهيم ناصر رئيس قسم السكرتارية باكاديمية البحث العلمي ومحمد فايق موظف بالهيئة العربية للتصنيع والمحاسب محمد عدس قابل بالشركة المالية بكفر الزيات ومحمد كامل حافظ تاجر وعبير عبدالسلام بمحكمة الصباح بالسويس والمهندس الدراوس عوض بمديرية الطرق بالجيزة ويوسف عبدالله يوسف وكيل بريد جحدم .

لمواليد اليوم

● ● الثقة تحرس الحب .. الغيرة تحوله الى حرب .

انت والنجوم ص ٢

شرق وغرب

بعد جهود مضنية للجنة الثلاثية

النواب اللبنانيون اقروا ٩٠٪ من وثيقة الوفاق

سلام : الاتفاق الكامل خلال يومين

الطائف - بعلبك - وكالات الانباء :

استطاعت اللجنة الثلاثية العربية احتواء الخلاف الذى نشب فى لجنة الصياغة المصغرة المنبثقة عن اجتماعات النواب اللبنانيين فى الطائف .. عقد وزراء الخارجية عدة اجتماعات متوالية استمرت حتى الفجر فى مقر اقامة النائب المارونى ورئيس حزب الكتائب جورج سعادة .

نجحت جهود اللجنة فى الحصول على موافقة النواب على حوالى ٩٠٪ من بنود وثيقة الوفاق الوطنى الجديدة .. لم يتبق سوى بند بسط السيادة على كامل التراب اللبنانى الذى يدخل ضمنه موضوع الانسحاب السورى بين البلدين وتنظيم علاقاتهما الخاصة .

ذكرت المصادر المطلعة أن الرأى يتجه لاقرار جدول زمنى للانسحاب السورى يبدأ ببيروت حتى يتسنى اجراء انتخابات رئيس الجمهورية وتشكيل حكومة الوفاق الوطنى على أن تتكفل اللجنة الثلاثية العربية باجراء المزيد من الاتصالات مع العواصم المعنية لتطبيق القرارات الدولية بانسحاب القوات الاسرائيلية من جنوب لبنان .

توقع صائب سلام رئيس الوزراء الاسبق وأحد زعماء السنة البارزين الوصول الى اتفاق كامل خلال يومين .

عـرس تحـول لمـأتم

وفى بعلبك شهدت المدينة حادثا مؤسفا عندما تحول حفل عرس الى مأتم .. بعد تبادل عائلتين من الشيعة القذائف الصاروخية لقيت ثلاث نساء مصرعهن واصيب اربع اخر بجراح .. وقد تدخلت القوات السورية لحصار الموقف

صائب سلام

وفى نيقوسيا اصدرت محكمة قبرصية احكاما بالسجن على ستة لبنانيين ادينوا فى تهمة تهريب اسلحة لاسقاط طائرة هليوكبتر كانت تقل العماد ميشيل عون اثناء مروره بمطار لارنكا : حكم على ٥ بالسجن ٨ اعوام والسادس بالسجن ٥ سنوات .. حاولوا تهريب صواريخ سام ٧ وذخيرة وقنابل يدوية وبنادق .

موت الصحفيين

الحكاية من بلد بعيد والضحية صحفى حاول أن يصل إلى الحقيقة .. ذهب مع زميل له من مجلة «كاريتاس» الاسبوعية التى تصدر فى «بيرو» بامريكا اللاتينية لتغطية حادث مقتل أم وابنها على يد عصابة «الطريق المنير» .. فجأة اطلق عليه ملثمون الرصاص .. سقط على الأرض وهو يدعو زميله للنجاة بنفسه ويؤكد له بانهم ليسوا من افراد العصابة .. صدر بلاغ رسمى يؤكد أن ارهابيين هم الذين قتلوا الصحفى وجرحوا زميله ، بينما يؤكد شهود اخرون بأن رجال الجيش هم القتلة .. لم يتردد احد فى ادانة جنود الحكومة فهم يعرفون موقف الصحفى «هوجو سافيدرا» ومعارضته للنظام القائم وانتقاده لرجال الأمن بسبب انتهاكهم حقوق الانسان ، وقد سبق وتلقى الصحفى تهديدات بالقتل .

يبدو أن اغتيال الصحفيين هو أسهل طريق لاسكاتهم فلم يعد السجن كافيا ولم تعد المصادرة تفيد لأنهم يتكاثرون وتخرج أجيال جديدة من الصحفيين يتحمسون ويعرضون أنفسهم للخطر وهكذا يتحول القلم إلى سلاح مزعج يستحق القتل .

والتحريات التى يقوم بها رجال منظمة العفو الدولية تشير إلى أن الصحفيين يتعرضون لشتى أنواع الهجوم وأنهم يموتون فى السجون أو فى الطريق والفاعل دائما مجهول

وتقول المنظمة التى نذرت نفسها للدفاع عن حقوق الانسان أن حكومات كثيرة تلجأ لتحريف الحقائق وتشويه المعلومات لاخفاء انتهاكات حقوق الانسان وفى بعض البلدان كان السجن نصيب الصحفيين الذين حاولوا الكتابة عن هذه الانتهاكات .

محمد العزبى

اعدام ٦ بالسعودية

الرياض - وكالات الانباء

تم امس بالرياض اعدام ٦ اشخاص .. ارتكبوا جرائم قتل وقطع طريق وسلب اموال بالقوة وروعوا الامنين اصدرت وزارة الداخلية السعودية بيانا بذلك امس .

وفـاة أكبـر معمـر فلسطينـى

عمان - وكالات الانباء :

توفى امس .. المعمر عبيد الله زايد حرملية من سكان عين لديوك قرب اريحا فى الضفة الغربية المحتلة .. عن عمر يناهز ١٤٥ عاما .

وذكرت جريدة القدس .. ان حرملية ولد فى فلسطين المحتلة عام ١٨٤٤ .. وأنه أكبر معمر فيها .

فى الفلبين :

٦٨ قتيـلا ضحايا اعصار (دان)

مانيلا ر :

ارتفع امس عدد ضحايا اعصار (دان) الذى اجتاح الفلبين فى الاسبوع الماضى . الى ٦٨ قتيلا .. حيث اكتشفت فرق الانقاذ المزيد من الجثث .

وكانت رئيسة الفلبين كورازون اكينو .. قد اعلنت ان مانيلا و١٢ اقليما فى جزيرة لوزون منطقة كوارث .

هونج كونج - تنجو من فيروس الكمبيوتر

هونج كونج - ر :

نجت هونج كونج من كارثة اليكترونية .. تم اكتشاف جهازين كمبيوتر مستوردة من الولايات المتحدة .. مصابة بفيروس يمكنه مسح كل المعلومات والبيانات الموجودة على اجهزة الكمبيوتر .. وذكر احد خبراء الكمبيوتر انه كان مقررا ان يعمل الجهازان امس .. لتبدأ البث عن طريق برامج اللعب .. ثم تنتقل العدوى الى الشبكات الداخلية لكمبيوتر اى . بى . ام وماشابهها فى البنوك والشركات والمكاتب .

اورتيجا فى الكويت

الكويت - وكالات الانباء :

وصل دانيال اورتيجا رئيس نيكاراجوا امس الى الكويت .. قادما من قطر .. فى زيارة رسمية تستغرق ٤ ايام .

وسيجرى الرئيس اورتيجا مباحثات مع امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح تتركز على العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

ويذكر ان الرئيس اورتيجا يقوم حاليا بجولة تشمل بعض دول منطقة الخليج .

تنسيق مصرى فلسطينى بقيـة ص ١

المصرية الفلسطينية .. واكدت ان بيكر كان حريصا على ان يأخذ فى الاعتبار الاهتمامات الاساسية لكل من مصر واسرائيل باعتبار ان مصر لا تنوب عن الفلسطينيين ولكنها على اتصال دائم ووثيق معهم وتعكس وجهة نظرهم .. كما ان الولايات المتحدة تواصل اتصالها بالمنظمة فى تونس وتم الاسبوع الماضى عقد اجتماع بين السفير بلترو وحكم بلعاوى سفير فلسطين فى تونس فى اطار الحوار الامريكى الفلسطينى .

اعلنت المتحدثة باسم الخارجية الامريكية انه من الطبيعى ان ابحث فى هذا الاجتماع تناول تحقيق الحوار الفلسطينى الاسرائيلى وان الفلسطينيين عبروا عن مواقفهم خلال هذا الحوار واعلنوا موقفهم بشأن الانتخابات .

واكدت المصادر الامريكية الحرص على عدم افشال الجهود المبذولة حاليا حتى لا يتجمد الوضع امام طريق مسدود وذلك باعتبار ان الحوار الفلسطينى الاسرائيلى ليس فقط لتنشيط السلام ولكن لمعالجة الاطار الاشمل فى خطوات قادمة .

كما اكدت ان الاطار الذى اقترحه بيكر لا يستبعد ولا يغير من النقاط العشر التى قدمها الرئيس مبارك ولا يستبعد اقتراح شامير للانتخابات وذلك لان النقاط العشر قدمت تفسيرا عمليا لتنفيذ هذه الانتخابات .

واعلنت تاتوايلر المتحدثة باسم الخارجية الامريكية .. ان بيكر يعمل بكل جد ويدير المباحثات بنفسه فى سرية تامة وان الهدف الحقيقى وراء تلك الجهود هو تحقيق لقاء وحوار فلسطينى واسرائيلى .

تقييـم شـامل

وفى القاهرة اكد سعيد كمال ممثل منظمة التحرير الفلسطينية ان وفد المنظمة سيجرى تقييما شاملا للتحركات السياسية السابقة قبل البدء فى بحث اية مقترحات جديدة .. وان عملية التقييم تنطلق من توجه مشترك مصرى فلسطينى بخصوص التسوية وبخصوص الحوار الفلسطينى الاسرائيلى والمسئولية الجسيمة التى تقع على عاتق الحكومة الاسرائيلية ..

مؤكدا انه قبل الخوض او البحث فى اية مقترحات جديدة فإن مثل هذه المقترحات لا يجب ان تكون على حساب المبادىء التى اعلنتها القيادة الفلسطينية بالنسبة لاى حوار او مفاوضات تحكم المسيرة الفلسطينية والعربية نحو السلام .

وفى تل ابيب جدد اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل رفضه للنقاط العشر .. وقال امام المستوطنين فى مستعمرة هرمشليا ان المبادرة الاسرائيلية هى المقبولة فقط لاحلال السلام رغم ان احدا لا يعرف كيف يتحقق السلام .. واضاف ان الانتخابات الاسرائيلية القادمة ستظهر تزايد انصار فكرة ارض اسرائيل الكاملة ..

وفى الاراضى المحتلة سقط ٦ شهداء جدد برصاص قوات الاحتلال الاسرائيلى خلال الاربع والعشرين ساعة كما اصيب ٤٦ مواطنا بجروح وكسور .. وساد الاضراب الشامل عقب سقوط الشهداء .. بينما واصلت حصارها واغلاقها مدن رام الله والبيره وقلقيلية وبعض احياء غزة .. وقطعت الاتصالات الهاتفية عن ١٤ قرية بطولكرم .. واقتحمت مسجد سرية جنيد فى نابلس .. واقتلعت الجرافات الاسرائيلية اشجار المزارعين الفلسطينيين فى قرية اللبن الشرقية انتقاما لاصابة جندى اسرائيلى بجروح واصاب المواطنون الفلسطينيون ضابطا واربعة جنود اسرائيليين واحراق سيارة عسكرية كما حطموا زجاج ٦ سيارات بينها ٤ سيارات عسكرية .

جيروزاليم بوست تنشر نص مقترحات بيكر

نشرت صحيفة جيروزاليم بوست الاسرائيلية ماوصفته بالصياغة الدقيقة لنقاط بيكر الخمس .. وايدها فى هذا الوصف مسئولون اسرائيليون - وهى :

●● تتفهم الولايات المتحدة ان مصر واسرائيل قاما بعمل جاد . وان هناك اتفاقا الآن على ان وفدا اسرائيليا سيقوم باجراء حوار مع الفلسطينيين فى القاهرة .

●● تفهم الولايات المتحدة ان مصر لايمكن أن تكون بديلا عن الفلسطينيين فى ذلك الحوار وان مصر سوف تتشاور مع الفلسطينيين فى كل جوانب الحوار وسوف تتشاور مصر ايضا مع الولايات المتحدة واسرائيل .

●● وتفهم الولايات المتحدة ان اسرائيل سوف تحضر هذا الحوار بعد التوصل إلى قائمة مرضية لاعضاء الوفد الفلسطينى وسوف تتشاور اسرائيل مع الولايات المتحدة ومصر فى هذا الامر .

●● تفهم الولايات المتحدة ان الحكومة الاسرائيلية سوف تأتى إلى الحوار على اساس مبادرة ١٤ مايو التى تقدمت بها الحكومة الاسرائيلية .

●● وتفهم الولايات المتحدة ايضا ان الانتخابات والمفاوضات سوف تكون متمشية مع المبادرة الاسرائيلية ولذلك تفهم الولايات المتحدة انه سيكون للفلسطينيين الحرية لاثارة القضايا المتعلقة من وجهة نظرهم بكيفية جعل الانتخابات والمفاوضات تنجح .

●● وكى يتم تسهيل العملية فان الولايات المتحدة تقترح ان يلتقى وزراء خارجية مصر واسرائيل والولايات المتحدة فى واشنطن خلال اسبوعين .

هجـوم كورى على مقر السفير الامريكى

سول - رويتر : اشتبك نحو ٢٥٠٠ طالب فى ١١ جامعة بكوريا الجنوبية مع قوات مكافحة الشغب امس اثناء مظاهرات مؤيدة للهجوم على مقر اقامة السفير الامريكى فى سول .

ردد المتظاهرون الشعارات المطالبة بالغاء زيارة الرئيس الكورى روتاى لواشنطن وانهاء الضغط التجارى الامريكى ، واحرقوا صور الرئيس والعلم الامريكى .. يذكر ان ستة من الطلبة الكوريين الجنوبيين القوا قنابل غازية ومحلية اثناء الهجوم على مقر السفير الامريكى فى كوريا الجنوبية احتجاجا على ضغط واشنطن على سول لفتح اسواقها الزراعية .

مبارك .. و ١٤ أكتوبر : عام جديد .. [illegible]

بقيـــة ص ١

لقد ضربت معاول مبارك منذ اللحظات الاولى لتوليه السلطة فى خريف عام ١٩٨١ ، فى كل اتجاه ، لتمهد الارض .. كل الارض ، لتضع الاساس الصحيح لبناء صحيح ..

- فى الاقتصاد .. قرر الاصلاح ، واعتمد الخطة ، وبدأ مسيرة التنمية ..

- فى البنية الاساسية .. دبر الاموال ونفذ المشروعات .. وحقق التوازن بين جميع المحافظات والاقاليم ، وعادت الحرارة المفقودة الى التليفونات .. وعاد الانتظام الى القطارات .. وبثت الحياة فى باطن الارض المصرية حاملة مترو يخترق جوفها بسرعة الريح .. وانفاقا للصرف الصحى طهرت المدينة من اوزارها ..

كما أضاءت كل ارض مصر .. بقراها وبمدنها ونجوعها شبكات كهرباء ضخمة توزعت بالعدل على جميع ارجاء الوطن تنير المنازل ، وتدير المصانع ، وتبعث الطمأنينة والامن فى كل مكان ، وقد حولت الظلمة ضياء ..

- فى الصناعة والقطاع العام .. حرر الشركات والمؤسسات .. حدث المصانع بالاحلال والتجديد .. ووفر لوازم الانتاج ، فدارت الوحدات بكل طاقتها وتضاعف العمل والانتاجية ..

- فى ارض الوادى القديم اصدرت تشريعا بحزم الاعتداء على الارض .. يوقف جريمة التجريف .. يقضى على التبوير ، يحافظ على مابقى من الارض الخضراء القديمة ..

- خارج ارض الوادى .. فى الارض الجديدة ، امرت بان يتسع الانماء والتعمير فى ارض مصر الرحبة .. استصلاحا ، واستزراعا ، ومدنا جديدة ..

أمرت ان يكون للشباب نصيبهم الكبير فى بناء مصر الغد .. مصر الجديدة .. بأرضها التى ستحولها فؤوس الشباب وسواعدهم الى جنان وحدائق وحقول .

وبعد ان توقفت عملية الاصلاح والاستزراع حقبة كاملة من الزمان ، ضاع فيها اكثر من مليون فدان خصب ، لحساب التجريف والتبوير والمنشآت ..

اذا بك تامر مع بداية حكمك بان تعود عملية الاستصلاح من جديد ، نشطة قاهرة «لغول» الصحراء القاتل .. واذا بارقام الخطة ، تحمل ١٥٠ الف فدان .. جديدة كل عام ..

- فى الاسكان .. تسابقت وزارة التعمير ، مع المحليات ، والاوقاف والقطاع الخاص ، فتراجعت المشكلة لحد بعيد .. وتحققت الوفرة فى جانب من الاسكان .. «الفاخر» منه ..

فى نفس الطريق ، او فى نفس سكة التعمير ، لم تعد فكرة ، المدن الجديدة ، مجرد فكرة نظرية .. بل اصبحت حقيقة مادية .. اصبحت واقعا على الارض .. تشهده ، وتهدر ، ماكينات المصانع ليل نهار ، تملأ سكون هذه المنطقة الجديدة باصوات الحياة .. اصوات جحافل التعمير ..

أصبح لدينا اكثر من ١٦ مدينة جديدة ، من شمال الوادى لجنوبه .. وعلى جنبات القاهرة وجهاتها الاربع .. ، فى صحرائها المحيطة بعاصمة المعز ، تربض اكثر من مدينة ..

- التعليم .. وهو وحده يحتاج الى حديث طويل .. لقد ادركت مبكرا ، ان النهضة بالعلم ، وان التحديث طريقه ووسيلته وغايته الانسان ، فكان اهتمامك واصرارك على احداث ثورة فى التعليم .. ولقد استطعت ان تجعل من هذه قضية كل فرد من افراد المجتمع .. جعلتها قضية كل بيت واقلتها البداية الصحيحة .. حيث تصبح مسألة التعليم وتطويره وتحديثه وتمويله جزءا من وجدان الناس .. تصبح هما عاما ، يعمل الكل من اجله ..

●●●●●

القائمة طويلة .. وماكنت اود فى حديث اليوم ان اعرج على الانجازات اردها واعددها ..

انما أردت بهذه الوقفة السريعة امام بعض مافعلت وانجزت ياسيادة الرئيس ..

أردت ان اقول وبكل الصدق والصراحة ..

● لقد اقمت وشيدت كل طوابق البناء وكل مرافقه ..

● لقد انجزت وبنيت جزرا مضيئة .. فى كل قضية ، وفى كل مسألة تهم الوطن والانسان المصرى ..

لم تترك مشكلة .. الا ونازلتها وخضت معها حربا عاتية ..

ولم تسمح لنفسك يوما ان تتجنب ازمة ظنها البعض مستعصية ، وقلت فلنتركها للاجيال القادمة .. بل تحديت واقتحمت وحاربت ..

الان .. العمارة التى شيدتها ، بطوابقها المتعددة ، تدخلت مرحلة «التشطيب» .. «الفينشنج» .. كما يقولون .. والتشطيب ، هو الذى يهيىء المكان للعيش المريح ، وللانتاج السليم ، وللاستقرار اللازم للبناء .. هو الذى يوفر البساطة والسهولة ، والانسياب التى توفر جميعا المناخ اللازم .. لعمل جماعى متناسق ومنسجم ومتكامل بين سكان العمارة سكان الوطن ..

وهذه العملية فى حاجة الى «عصا المايسترو» .. محتاجة الى «حسنى مبارك» ، يضع اللمسات ويجمع الفريق كله ، ويقوده فى عمل جماعى ، يضمن تقدم المسيرة بروح واحدة ويد واحدة ..

وهذه عملية ، بسيطة غاية البساطة .. معقدة غاية التعقيد .. ولا اظن ان احدا قادر عليها ، غيرك انت ياسيادة الرئيس ..

لقد اقمت جزرا مضيئة كما قلنا .. لكن الجزر منفصلة .. الجزر كاملة البناء ، كل واحدة على حدة ..

والمطلوب ان تقيم بينها الجسور التى تجعل من هذه الوحدات «المنعزلة» ، او المنفردة .. المطلوب ان تجعلها وحدة واحدة متكاملة .. هى ارض الوطن الواحد والشعب الواحد ..

ما أصعب العمل واشقه ، يوم بدأت المسيرة من الصفر ..

وما اجمله اليوم ، وان تضع اللمسات الاخيرة ..

وانت تعمل «التشطيبات» .. التى تعطى للبناء رونقه وجماله وجاذبيته ونوره ..

وانت تقيم الجسور بين جزر الانجاز المضيئة ، فتتحقق وحدة الانجاز ، رغم تعدده .. وتتحقق وحدة الفريق وتتكامل .. لتتواصل المسيرة يدا واحدة وقلبا واحدا ..

وانت وحدك «المايسترو» .. القادر على القيادة فى هذه المرحلة «الصعبة بضبابها» ..

السهلة اذا ما امعنا النظر فيما انجزناه بالفعل .. ولم يعد يحتاج الا الى عملية التشطيب ، او «الفينشينج» .. وكل سنة وانت طيب .. قائدا للمسيرة وللعمل الوطنى .

محفوظ الانصارى

للمعارضـة فقـط .. ٤٠ مقعـداً جـديـداً بمجلس النـواب التونسـى

تونس - وكالات الانباء :

قرر الرئيس التونسى زين العابدين بن على زيادة عدد مقاعد مجلس النواب من ١٤٠ الى ١٨٠ مقعدا بما يتيح لاحزاب المعارضة الدخول .

ذكرت ذلك مصادر تونسية مطلعة وثيقة الصلة بالحكومة والمعارضة ..

واضافت انه ستجرى انتخابات جزئية موسعة لشغل الاربعين مقعدا الاضافية وستقتصر المنافسة فيها على مرشحى احزاب المعارضة ، وان يدخلها الحزب الدستورى الديمقراطى الحاكم ، وسيكتفى فقط بدعم مرشحى الحزب المعارض القريب من توجهاته الفكرية وبرنامجه السياسى .

انتخابـات جديـدة باليونـان ٥ نوفمبـر

صدر مرسوم جمهورى يونانى بحل البرلمان واجراء انتخابات يوم ٥ نوفمبر المقبل .. ذكر ذلك راديو اثينا امس .

التعاقد مع بقيـة ص ١

منازل حتى اول يوليو ٨٤ .. وحتى اول يوليو ٨٦ للاطباء والمكاتب المهنية والقوات المسلحة والشرطة وحتى اول يوليو ٨٧ للمدارس الخاصة والصيدليات وموظفى الهيئة .

● والتعاقد مع ١٨٨٠ مشتركا جديدا بسنترال المطرية بنفس تواريخ سنترال مصر الجديدة .

● والتعاقد مع ٢٧٠ مشتركا جديدا بسنترال النزهة للمتقدمين حتى اول يناير ٨٨ بمنازل .. وحتى اول يناير ٨٩ لباقى الفئات .

● و ٥٧٥ مشتركا جديدا بسنترال العاشرة للمتقدمين منازل حتى اول اكتوبر ٨٨ .. وحتى اول ابريل ٨٩ لباقى الفئات .

و ٧٨٠ مشتركا جديدا بسنترال القبة للمتقدمين منازل حتى اول ابريل ٨٤ .. وحتى اول ابريل ٨٦ للاطباء والمكاتب المهنية والقوات المسلحة .. وحتى اول يناير ٨٧ للشرطة والمدارس الخاصة والصيدليات وموظفى الهيئة .

وتقرر تحديد موعد تركيب جهاز التليفون للمشترك الذى يتم التعاقد معه وبناء على رغبته فى تحديد تاريخ التركيب .

★ أنـت والنجـوم ★

★ الحمل : انجاز هام فى محيط العمل .
★ الثور : عاملهم على قدر عقولهم .
★ الجوزاء : لاتتشدد فى شروطك .
★ السرطان : اليوم مناسب لاتخاذ القرار .
★ الاسد : عرض مغرى لعمل جديد .
★ العذراء : سر فى طريقك على بركة الله .
★ الميزان : لاتنظر خلفك .. الغد اهم .
★ العقرب : لقد انتظرت طويلا .. واليوم للحصاد .
★ القوس : تتنوع نشاطاتك وتزداد فعالياتك .
★ الجدى : استقرار فى امور العاطفة .
★ الدلو : تقدير مادى ومعنوى فى العمل .
★ الحوت : تتماسك الاسرة بعد الازمة الطارئة .

الجو اليوم فى مصر والعالم

■ يسود طقس معتدل الحرارة على شمال البلاد مائل للحرارة على مصر الوسطى حار جنوبا اثناء النهار ومائل للبرودة ليلا على كافة الانحاء وتظهر السحب المنخفضة والمتوسطة شمالا والسحب المنخفضة جنوبا تكون رعدية أحيانا على سلاسل جبال البحر الاحمر والرياح أغلبها شمالية غربية إلى شمالية معتدلة تنشط احيانا مثيرة للرمال والاتربة على مناطق متفرقة

■ درجات الحرارة ■

	عظمى	صغرى
■ القاهرة	٢٨	١٧
■ الاسكندرية	٢٧	٢١
■ مطروح	٢٦	٢٠
■ بورسعيد	٢٥	٢١
■ الاسماعيلية	٢٨	١٩
■ السويس	٢٩	١٩
■ المنيا	٣٢	١٧
■ الفيوم	٣٠	١٨
■ اسيوط	٣٣	١٧
■ الاقصر	٣٦	١٨
■ اسوان	٣٦	٢٢
■ الغردقة	٢٩	٢١
■ سيوه	٣٠	١٥
■ الوادى	٣٥	٢٢
■ العريش	٢٥	١٦
■ نخل	٢٨	١٧
■ طور سيناء	٢٨	٢٠
■ شرم الشيخ	٣٣	٢٤
■ رفح	٢٦	١٦
■ سانت كاترين	٢٤	١٤

■ العواصم العربية ■

	عظمى	صغرى
■ الخرطوم	٣٨	٢٠
■ مسقط	٣٢	٢٥
■ الرياض	٣٦	٢١
■ بغداد	٣٥	١٨
■ عمان	٢٨	١٥
■ الدار البيضاء	٢٢	١٦

■ العواصم العالمية ■

	عظمى	صغرى
■ نيويورك	١٠	٢
■ موسكو	٨	٣
■ بون	١٨	١٢
■ لندن	٢٠	١٤
■ باريس	١٩	٩
■ روما	٢١	١٠
■ اثينا	٢٢	١٤

■ حالة البحر ■

■ المتوسط :
الرياح : شمالية غربية من ١٠ : ٢٠ عقدة .
البحر : معتدل .
الموج : من واحد إلى مترين .

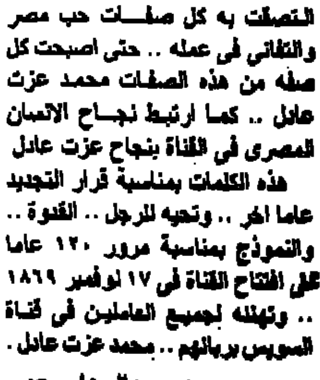
■ الاحمر :
الرياح : شمالية إلى شمالية غربية من ٨ : ١٥

اجتماعيات

محمد عزت عادل

التفانى .. الوطنيه .. الاخلاص .. الشموخ .. النجاح .. اداء الواجب .. الحرص .. الامانة .. حب مصر .. قناة السويس .. عزت عادل .. هذا الرجل





التصقت به كل صفات حب مصر والتفانى فى عمله .. حتى اصبحت كل صفه من هذه الصفات محمد عزت عادل .. كما ارتبط نجاح الانسان المصرى فى القناة بنجاح عزت عادل هذه الكلمات بمناسبة قرار التجديد عاما اخر .. وتحيه للرجل .. القدوة .. والنموذج بمناسبة مرور ١٢٠ عاما على افتتاح القناة فى ١٧ نوفمبر ١٨٦٩ .. وتهنئه لجميع العاملين فى قناة السويس بربانهم .. محمد عزت عادل .

عبدالوهاب عدس

الكلمات المتقاطعة

مسابقة اليوم

أفقيا :

١ - اول من شغل منصب رئيس وزراء انجلترا - صعب
٢ - زهرة الريح - متشابهان
٣ - من المتفجرات - اداة تكذين
٤ - هدف كروى - الاحتفال بمرور ٢٥ سنة
٥ - نادى مغربى - عاصمة غانا - تجدها فى بقايا
٦ - بواسطتى - احد الوالدين - من الجلميات «معكوسة»
٧ - صاحب مسرحية مروحة الليدى وندرمير - حروف متشابهة
٨ - فيلم مصرى مأخوذ عن رواية طه حسين «الوعد الحق» - نصف بمبوطى
٩ - من الاقمشة «معكوسة» - اجاد «معكوسة» هنود امريكيون
١٠ - دخول اسرة حاكمة انجليزية قديمة «معكوسة»
١١ - فيلسوف فرنسى - جنسية ارثر ميللر
١٢ - لواء «مبعثرة» - من اسماء الكلب - يلى الاسم
١٣ - فى وجهى - فقد عقله - تجدها فى ابابا - جاء «معكوسة»
١٤ - يتاح - وعاء - آلة موسيقية «معكوسة»
١٥ - من اجلى - نافع - نهر فى روسيا - من اجله

رأسيا :

١ - ممثل مصرى راحل - مصيف بفرنسا
٢ - حفظ وصان - مبالغة «معكوسة» - للاستفهام
٣ - آلة موسيقية - من شعراء المأساة اليونانية
٤ - حلقات «معكوسة» - موقعة استشهد فيها الحسن بن على - وشى
٥ - البغض «معكوسة» - متشابهان - صحيفة فرنسية «معكوسة»
٦ - حرف اجنبى - مدينة بانجلترا
٧ - اسم موصول - ناضل «معكوسة» - متشابهان
٨ - اداة نصب - حرف ندبه - مدينة سوفيتية تشتهر بصناعة الفراء
٩ - مدينة قديمة بلبنان - ام ابراهيم عليه السلام «معكوسة»
١٠ - ثلثا «قوم» - الخلق «معكوسة» - صياد الجليل «معكوسة»
١١ - الاسم القديم لفرنسا «معكوسة» - يسرى فى العروق - مرة بعد مرة «معكوسة»
١٢ - ندوة - حيوان كث الفراء - متشابهان
١٣ - شاعر عربى راحل «معكوسة»
١٤ - قائد المانى شهير - صريع
١٥ - مائة عام - مداخل «معكوسة» - مغنية فى العصر العباسى

حل مسابقة أمس





شهادات استثمار البنك الأهلى المصرى

المجموعة ج ذات الجوائز

فازت الشهادة رقم
٣٧٨٩٠٨٤٥٤ فرع طوسون
بالجائزة الثانية وقدرها
١٥٠٠٠ جنيه مصرى

فازت الشهادة رقم
٣٥٦٢١٠٤٦٦ فرع علوى
بالجائزة الثالثة وقدرها
١٠٠٠٠ جنيه مصرى

نتيجة سحب يوم ١٩٨٩/١٠/١٤

١٥ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠٠ جنيه

٧٥٧٠٢١٦١	٣٤٢٣٥٥٢٧٤
٧٩٨٠٥٠١٤	٣٥٩٠٧١٥٠٩
١٤٠٧٦٣٨٦٢	٣٧٢٢٩٦٥٤٠
١٦٠٣٥١١٠٧	٣٧٢٨٥٤٢١٨
٢٥٣٦٢٢٦٨٥٨	٣٨٦٤٩٠١٢٦
٢٦٥١٢٤٨٦٦	٣٨٧٩٩٣٦٨٧
٢٨٠٤٢٣٨٧٠٤	٤٧٤٤١٦٧٩٢
٢٩٩١٠٠٩٢١	

٤٠ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠٠ جنيه

٣٢٠٤٧٤٧٤	٢٩١٢٥١٧٦٢
٤٧٩٩٨٧١٥	٢٩٣١٢٣٠١١
٤٨٣١٧٩٥٦	٢٩٥٣٠٥٨٩٠
٥٨٧٠٨٠٣٦	٢٩٦٣٤٧٩١٧
٦٢٢٧٩٥٠٩	٣١٠٠١٢١٣٤
٩٩٨٠٢٧٨٢	٣١٤٤٩٠٢٧٧
١١١٢٣٢٦٠٠	٣٢٠٠٥٥٥٦٧
١٣٦٠٧٠٠٠٤	٣٣٣١٥٩٣٧٧
١٦١٢٣٦٩٢٣١	٣٣٦٦٩٥٤٧٥
١٦٤٥٤١٠٤٤	٣٤٣٥٥٤٣٢٩
١٨١١٠٧١٩٩	٣٤٥٨٣٦٠٠٣
١٩٢٩٦٧٤٤٢	٣٥٢٥٠١٨٦٦
٢٠١٣٠٦٩٩٩	٣٥٢٧٦٤٠٤١
٢٢١١٦٥٢١٠	٣٦١١٩٥٢٤٤
٢٢٢٢٣٠١٣٨	٣٦٧٢٥٩١٥٢
٢٤١٦٥٨٩٩٣	٣٦٨١٧٤٩٥٤
٢٦٢٨٣٠٢٢٢	٣٦٨٤٢٩٤٩٤
٢٧١٣١٢٠٧٩	٣٧٤٥٣١٨٣١
٢٨٤٨٢٤٥٣١	٣٨٣٨١٧٣٨٧
٢٨٩٢٧٩٥٤١	٤٧٩٩٥٧٤٦٩

٣٥٤ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠ جنيه

٧٨٠٧٠	٤٧٠٠١٦٥٨
١٧٨٣٦١٧	٥٣٣٣١١٩٢
٨٧٢٧٥٤٢	٥٤٩٤٧٨٧٨
٨٨٥٤٩٧٦	٥٥١٨٠١٩٣
١٢٨٨٨٦٧٧	٥٧٥٦٠٠٠١
١٣٣٩١٠٦٠	٦٥٨٢٦٠٨٣
١٤٣١٦٤١٦	٧٣٢٥٤٦٦٣
١٦٦٤٦٤٤٤	٧٣٣٣٩٤٣٩
١٩١٥٠٠٤٧	٧٣٦٩٦٣٥٧
٢٤٨٩٨١٥٨	٧٧٧٣٣١٠٦
٢٨١٠٧١٧٤	٧٧٧٥٨١٦٧
٢٨٤١٦٠١٨	٧٨٩٧٩٤٣٧
٢٨٤٢٤٢١٧	٨٤٣١١٨٧٢
٢٩٤٨٧٥٩٢	٨٦٧٢٥٣٧٣
٢٩٤٩٩١١٥	٨٨٠٣٣٢٥٤
٢٩٦٧٧٤٣١	٨٨٦٠٠١٢٣
٢٩٦٩٩٤٣٠	٨٩١٧٤٦١٨
٢٩٨٢١٩٣٧	٩٠٧٩٥٧٧٤
٢٩٨٤٢٧٠٦	٩١٦٧١١٠٣
٤٢٣٩٥٢٩٢	٩٣٠٠٨١٩٨
٤٦٤١٩١٤١	٩٤٥٣١٠٩٠
٤٦٤٩٠٠٣٦	٩٥٠٦٦٥٧٧

٩٥٨٦٨٢٤٥	١٨٦٣٧٤٩٤٣	٢٥٩١٩٥٤٣٤	٣٢٧٧٦٤٦٥٤	٣٧٦٩٩٣٢٠٥
٩٦٤١٦٨٠٢	١٨٦٥٢٧٠٨٥	٢٦٠٦٧٥٧٩١	٣٢٧٩٥١٥٩٥	٣٧٧٩١٢٠٠٨
٩٧٦١٩١٤٩	١٨٦٩٢٨٤٩٩	٢٦١٢٣٨٥٣٠	٣٢٨٥٩٤٧٦٥	٣٧٨٤٧١٢٨٨
٩٧٨١٤٨٢٦	١٨٧١٦٢٤٢٢	٢٦١٣٩٧٤٣١	٣٣٠٥٢٠٨٦٢	٣٧٩١١٣٩١٧
٩٨٣٩٣٣٩٣	١٨٧٩٩٨٤٨٦	٢٦٥٤١٥٨٠٩	٣٣٠٩٦٤٤١٠	٣٨٠٥٩٥٠٠٦
٩٨٩٣٠٣٩٩	١٨٩٥١٦٦٢٤	٢٦٥٦٥٠٠٧٩	٣٣١٨٠٦٤٤٥	٣٨١٤٩٧٢١٢
١٠٠٧١٣٩٧٨	١٨٩٥٧٦٩١١	٢٦٦٥٦٥٨١١	٣٣٣١٨٨٣٢١	٣٨٢٠٧٧٩٠١
١٠٣٣٣٢٩٥٠	١٨٩٧٠٣٥٩٥	٢٦٦٦٤٥٠٧٦	٣٣٣٨٠٦٤١٨	٣٨٢٨٠٥٤٩٤
١٠٣٥٨١٧٠٢	١٩٠٠٢٨٥١٠	٢٦٦٨٥٢٣٣٧	٣٣٣٨١٩٤١١	٣٨٢٨٥٥٦٨١
١٠٣٧٥٢٠٢٣	١٩٠٩٤٠٩١٥	٢٦٦٩٥٩٨٩١	٣٣٣٨٢٤٦٨٣	٣٨٣٨٠٦٠٧٥
١٠٥٢٤٨٢٣٧	١٩٦١٣٦٦٢٩	٢٦٧٥٢١٧٣١	٣٣٤٩٨٤٠٨٧	٣٨٣٨٥١١٤٨
١٠٩٥١٩٩٧٥	١٩٨٥٦٧٧٦٩	٢٦٧٩١٥٩٦٩	٣٣٥٦٠٧٨٢٥	٣٨٤٤٩٨٩٣٠
١١٠٥٤٣٨٥٧	١٩٨٧٦٣٧٢٢	٢٦٧٩٣٩٠٩٥	٣٣٥٦٧٤٩٣٩	٣٨٤٨٤٤٤٦٥
١١٢٣٧١٨٥٧	٢٠٠٨٤٨٩٧٥	٢٦٩٤٢٦٤٩٠	٣٣٥٨٨٦٢١١	٣٨٥١٣١٦٢٢
١١٧٦٩٣٠٥٤	٢٠١٠٨٠٠٨٠	٢٦٩٦٤٤١٧٣	٣٣٦١٠٩٧٢٣	٣٨٦٠٤٥٩١٠
١١٧٧٣٢٠٦٦	٢٠٢٤٨٥٢٢٥	٢٧٥١٣٤٠٩٤	٣٣٦٧٠٥٩٨٧	٣٨٦٠٩٠٦٠٠
١١٨٨١١٠١٣	٢٠٢٦٦٥٣٧٦	٢٧٥٦٦٧٩١٠	٣٤١١٢٤٥٨٨	٣٨٦٢٢٧٦٩٦
١٢٢٥٧٨٧٥٦	٢٠٢٧٨٠٠٩٠	٢٧٦٦٤٣٣٣٥	٣٤١٨٦٥٧٨٩	٣٨٩٦٦٢٩٤٦
١٢٦٨٣٣٦٨٨	٢٠٣٤٢٦٨٨٧	٢٧٩٥٣٦٩١٣	٣٤١٨٦٨٦٧٨	٣٩٢٦٦٠٣٨٨
١٢٩٧٨٤١٢٢	٢٠٤٠٦٨٩١٠	٢٨٢٠٨٤٢٤٤	٣٤٣٣٥٠٧٩٤	٣٩٣٧٤٧٤١٧
١٢٩٩٨٢١٠٢	٢٠٤٦٨٤٤٧٧	٢٨٣١٥٦٧٤٤	٣٤٤٣٣٥٩٦٥	٣٩٧١٢٧٢٩٤
١٣٠٠٧٨٦١٦	٢٠٦٣٧٦٢٧٧	٢٨٤٨٢٤٥١٩	٣٤٥٠١٦٨٣٩٤	٣٩٧٢٣٠٥٣٤
١٣٠٣٥٤٥٩٤	٢٠٨٦٣١٩٠٨	٢٨٦٤٢٦٣٩٠	٣٥٠٢١٩٦٠٢	٣٩٨٦٠٩٢٧٠
١٣١٤٥٨٩٧١	٢٠٩٢٠٧٠٣٤	٢٨٦٥١٤٥٦٨	٣٥٢٢٢١١٢٤٣	٤٠٣٠٤٨٧١١
١٣٢٢٩٨٦١٩	٢١٠٤٣٢٢٦٦	٢٨٦٩٤٣٣٢٥	٣٥٣٤٩١٧٧٥	٤٠٨٨٤٠٢٨٧
١٣٢٤٢٢٩٠٨	٢١٠٦٠٨٥٢١	٢٨٧١١٣٦٣٣	٣٥٣٥١٩٠٣٣	٤١٠٦٦٥٢٣٠
١٣٢٥٨٤٤٠٠	٢١١٤٣٩٨٢٩	٢٨٧٨١١٦٩٧	٣٥٣٥٨٨٦١٠	٤١٨٣٥٩٤٢٢
١٣٣٠٥٠٨٣٥	٢١٢٦٩٥٤٨٤	٢٨٩٢٨٩٥٠٥	٣٥٣٦٣٦١١٢	٤٧٠٢٨٩٩٦٤
١٣٣٦٠٩٦٤١	٢١٤٤٤٣٤٨٠	٢٩٠٠٧٤٩٤١	٣٥٤٠٨٥٠٩٥	٤٧٧٦٥٤٠١١
١٣٣٩٣٤٠٠٤	٢١٤٥٠٤١٢٣	٢٩١٨٩٩٠٧٥	٣٥٤٣٠٧٤٣٠	٤٧٧٩٧٠٧٢٨
١٣٥٨١٦٢٤٩	٢١٤٨٨٦٤٩٢	٢٩٢٦٧١٠٦٤	٣٥٤٣٦٦١١٧٩	٤٧٩٥٩٦٤١٥
١٣٦٣٧٦٢٤٦	٢١٦٥١٣٥٧٩	٢٩٣١١٥٢٥٢	٣٥٤٥١٩٩٧٠	٤٨٧٥٦٥٣٠٨
١٣٧٤٨٢٨٨٦	٢١٦٨١٩٢٧٩	٢٩٣٣١١٨٧١	٣٥٤٦٤٠٦٤٦	
١٣٧٦٤٧٢٩١	٢١٦٨٩٢٢١٦	٢٩٣٤٠٨٦١٢	٣٥٤٦٦٦٣٩٨	
١٣٨٤١٧٤٩٦	٢١٧٢٦٧٠٨٦	٢٩٣٥٧٨٤٦٢	٣٥٥١٨٣٣٨٢	
١٤٠٧٨٨٣٢٤	٢١٧٥٨٥١٩٩	٢٩٥١٦٨٤٠٠	٣٥٥٣٠٩٠١٣	
١٤٢٥٤٨٤٨٩	٢١٨٤١٢٦٧٦	٢٩٥٣٨٩٣١٠	٣٥٥٦٠٤٥٥٦	
١٤٣٠٥٢٩٤٦	٢١٨٨٠١٣٥٤	٢٩٦٩٨٣٠٩٩	٣٥٥٧٤٨٦٠٠	
١٤٣١٧٥٧٦٢	٢١٩٦٢٥٦١٢	٢٩٧٠٠٩٠٤٠	٣٥٦١١٧٤٥٠٠	
١٤٣٧٢٢٢٢٦	٢٢٠١٣٨٥٤٨	٢٩٧٢١٩٧٢٢	٣٥٦٢٧٤٤٤٥	
١٤٤٣١٣٥٢٧	٢٢٠٩٧٧٥١٢	٢٩٧٨٧٣٤٤٧	٣٥٦٤٨٠٨٤١	
١٤٤٣٣٣٥٢١	٢٢١٨٦٢٣٦٩	٢٩٩٧٦٦١٤٠	٣٥٧٥٠٧٩٨٩	
١٤٥٠١٨٢٥٦	٢٢٢٧٧٧٧٥٦	٣٠٠٢٤٤٧٢٢	٣٥٧٥٨٢٥٨٦	
١٤٧٦٢٢٢١٨	٢٢٣٠٧٥٤٦٣	٣٠١٥٢٦٥٧٧	٣٥٨٣١٣٢٨٢	
١٥٣٤٨٦٧٢٦	٢٢٣٧١٠٨٤٩	٣٠٢٠١٣٩٢١	٣٥٩٢٠٣٦٢١	
١٥٧١١٧٨٧٠	٢٢٤٥٢٢٠٣٢	٣٠٧٨٥٦١٧٢	٣٥٩٥٠٠٥٠٣٦	
١٥٩٧٩٨٦٢٤	٢٢٦٧٣٤٢٦٧	٣٠٨٠٧٣٠٠٢	٣٦٢٠٠٣٣١٢	
١٦٠٢٥٠٠٦٠	٢٢٦٩٩٤١٦٠	٣٠٨٢٦٤٥٢٤	٣٦٢٤١١٦٣٦	
١٦٠٥٥٢٢٤٥	٢٢٧٦٤٧٨٢٧	٣٠٩٢٧٣٠٥٣	٣٦٤٠٩٨٣١٩	
١٦٢٥٩٦٦٦٩	٢٢٧٩٠٥٦٧٤	٣١٠٢٢٣٥٧٧	٣٦٤١٠٩٤٧١	
١٦٢٧٧٩٠٧٧	٢٢٩٢٦٧٤٥٦	٣١١٩٠١٩٣٨	٣٦٥١٢١٠٠٨	
١٦٣٠٥٠٥٠٧	٢٣٠٥١٣٤٣٢	٣١٢٠١٨٠٧٥	٣٦٥٢٨٥٠٢٢	
١٦٣٦٧٤٤٦٦	٢٣٣٤١٩٠٢٦	٣١٣٤١٥٩٠٧	٣٦٥٥٦٠٤١٢	
١٦٤٥٦٩٣٢٤	٢٣٨٣٧٥٢٥٥	٣١٣٩٩٨٣١٣	٣٦٥٨٠٦٦٦٢	
١٦٥٩٨٦٩٨٠	٢٣٨٧٤٧٥٢٣	٣١٦٢٧٢٥٦١	٣٦٦٨٦٨١٠٩	
١٦٦٩٤٧٧٢١	٢٣٩١٢٠٨٣٩	٣١٦٩٨٠١٢٦	٣٦٧٠٢٩٧٧٦	
١٦٨٥٠٤٤٣٦	٢٤١٠٥٩٧٩٠	٣١٨٩٥٠٨٦٠	٣٦٨٢٨٦١١٨١	
١٦٨٥٨٧٥٤١	٢٤٤١٤٩٢٦٥	٣١٩١٣٠١٣٨	٣٦٨٥٦٨١٦٧	
١٦٩٦٧٦١٧٧	٢٤٥٥٤١٢١٢	٣٢١٠١٨٤٩١	٣٦٩٩٩٢٦٩٣	
١٧١١٥٩٢٥٣	٢٥٠٣٦٨٨٦١	٣٢١١٦٦٩١٥	٣٧٠٢١٥٩٩١	
١٧١٢٠٦٥٣٩	٢٥٠٤٨٧٥١٢	٣٢٢٤٦٥٦٣٣	٣٧٠٣٣٢٩٠٣	
١٧٢٨٥٠٤٤٢	٢٥٠٤٩٢٥٠٥	٣٢٣٣٣٩١٢٩	٣٧٠٥٧٦٧٢٠	
١٧٥٢٤٤٦٩٦	٢٥٠٦٧١٣١٢	٣٢٣٥٥٦٠٩٩	٣٧٢٢١١٨٠٠	
١٨١٥٧٢٧٥٠	٢٥٢٤٠٩٢٥٧	٣٢٤٧٦٨٩٠٦	٣٧٢٧١٧٤٠٠	
١٨١٧١٥٧٢١	٢٥٢٨٣٠٣٤٢	٣٢٤٩٥٣٦٢٢	٣٧٢٧٩٤٥٠٠٥	
١٨٢٠١٧٥٢٥	٢٥٢٨٨٩٨٠٨	٣٢٥٤٨١٦٧٤	٣٧٢٨١٢٥٥٣	
١٨٢٨٨٦٢٥٦	٢٥٣٦١٧٣٩٨	٣٢٥٥٧٣٢٢٤	٣٧٥٨٠٨٤٧٧	
١٨٤٧٠٧٤٥٥	٢٥٧١٥٠٦٧١	٣٢٦٩٢٤٧٦٩	٣٧٦٢٧٦١١١٣	
١٨٥٩٩٠٣٦١	٢٥٧٣٧٩٢٣٩	٣٢٧٢١٦٠١٦	٣٧٦٤٤٣٥٠٠١	
١٨٦٢٠٨٥١٦	٢٥٨٧٧١٦٩٨			

٥٨٧ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠ جنيه

١٣٢٩٥٠٣	٨١٨٣٣٤٤٩
٢٦٩٥٠٥٨	٨٢٣٦٢٥٥٩
٧٣١٨١٤٤	٨٣٠٤٧١٩٩
٨٦٥٩١٠٨	٨٣٤٠٠٣٨٤
٩٤٥١٥٣٩	٨٣٥٣٤٨٩٠
٩٨٠٣٩٩٣	٨٤٠٣٥٣٠٦
٩٨٧٨٢٨٠	٨٤٥٦١٣٠٢
١٩٣٨٩٨٢٠	٨٥١٩٨٢٦١
١٩٦٤٩٣٦٩	٨٦٢٣٢٦٢٧
٢١٩٣٤٨٨٤	٨٦٦٨٩٦١٧
٢٤٥١٤٠٢٠	٨٦٧٥٠٧١٥
٢٥٠٧٥١٧٨	٩١٩٢٣٨٧١
٢٥٨٧٧٣٢٦	٩٣٣١٩١٦٧
٢٦٤٦٥٧٠٩	٩٣٣٣٢٨٠٩
٢٩٣٣٣٦٦٧	٩٣٥٨٣٣٩٤
٣٥٦١١٨٥٧٨	٩٥٩٧٨٦٤٩
٤٢١١٧٦٩٠	٩٧٦١٩٤١١
٤٦١٣٦١٥٦٧	٩٧٧٣٣٧٧٧
٤٦٥٤١٠٨٤	٩٩٦٩٩٤٦١
٤٦٧٧٣٢٩٢	٩٩٧٣٥٢٧٠
٤٧٠١١٦٠٢	٩٩٧٧٣١٢٤
٤٧٠٣٣٤٨٥	١٠١٠٨٢٦٨٩
٤٧٥٥١٩١٦	١٠٤٨٩٢٣٢٦
٤٧٦٩٧٧٥٣	١٠٧٨٦٣٦١٨
٤٨٢٠٦٩٧٠	١٠٧٩٧٤٥٧٩
٤٨٤١٤٨٩٦	١٠٨٤٢٣٠٠٠
٥١٥٠٥٠٥٦	١٠٨٤٦٧٢٠٤
٥٢٢١٠٩٥١	١٠٩٧٥٨١٤٦
٥٣٦٥٣٩٠٤	١٠٩٩١٧١٣١
٥٤٤٣٩٧٧٩	١١١١٠٧٨٣٣
٥٧٠٠٥٧٨٨	١١١٣١٤٩٧٠
٥٧٧٣٤٠٤٤	١١١٤١٤٢٩٤
٥٩٣٩٣٤٠٠	١١١٤١٧٣٨١
٦٠١١٥٣٢٢	١١٢٣١٨٠٦٨
٦٢٢٣٩٨٨٢	١١٢٤٥١٣٣٣
٦٢٤٩٩٢٤٦	١١٢٤٨٦٤٥١
٦٢٩٣٣٧٥٩	١١٢٧٣٥٣٦٤
٦٥٧٦١٦٢٣	١١٢٩٢٧٢٦٩
٦٦٥٨١٣٦٨	١١٤٢٦٤٩٩٦
٦٦٧٤٨٥٩٦	١١٤٥٨٦٤٣١
٦٧٢٣٨١٣٧	١١٤٩٩٤٢٤١
٦٩١٢٠٩٥٢	١١٥٧٦٢٩٦٩
٦٩٧٣٦٧٠٧	١١٥٨٦٨١١٠
٧٢١٦٦١٨٣	١١٧٩٨٤٩٥٧
٧٣٠٥١٢٧٦	١١٨٠١١٣٩٧
٧٤١٤٣٠٣٨	١١٨٩٠١٧١٤
٧٤٥٦٤١٤٢	١١٩٠٦٨٩٤٩
٧٤٦٥٠٦٧١	١١٩٢٢٦٨١٧
٧٥٥٥٨٦٧١	١٢٣٣٢٦٧٦٤
٧٧٣٦٨٣٦٦	١٢٦٤٩٨٢١٥
٧٨٥٤٣٠٢٢	١٢٩٠٦١١٦٤١
٧٩٧٨٠٤٣٦	١٢٩٩٤١٤١٣
٧٩٩٧٠١١٤	١٢٩٩٦٠٧٦٧
٨١٣٦٧٩١٤	١٣٠١٧٤٣٩٥

١٣٠٦٤٢٤٦٨	١٧٥٢٤٣٤٠٥	٢١٨٥٢٤٤٥٨	٢٦٩٩٤٣٠٢٥	٣١٠٩٥٢٧٨٥	٣٣٩١٥٥١٥٦	٣٦٩٥٧٥٢٢٤
١٣١٤٣٥٨٢٢	١٧٥٦٤٣٦٨٠	٢١٨٥٤٧٠٧١	٢٧٠٤٥٩٣٣٨	٣١١١٦٥٤٨٥	٣٣٩٦٨٢٠٢٥	٣٦٩٩٠٧٩٤٨
١٣٢٤٢٦٦٧٦	١٧٧٠٧٧٨٠٧	٢١٨٩٣٩٥٢٢	٢٧٠٦٢٣٢٧٩	٣١٢٣٠٨٦٩٠	٣٣٩٩٨٠٩٤١	٣٦٩٩٢٩٠٥٠
١٣٢٤٦٢٢٨٢	١٧٧٢١٢٨٩٤	٢١٩٥٤٤٧١٩	٢٧١٨٥٩٤٠٩	٣١٢٨٤٣٥١٧	٣٣٩٩٩٥٦٢٦	٣٧٠٠٠٤٤٨٣
١٣٢٧٠٦٢٠٢	١٨٠٢٠٦٤٤٨	٢٢٢٠٢٥٤٧١	٢٧٢٥٢٦٦١٢	٣١٣٢٦٦٢٨٢٩	٣٤٠٢٢٦٢٧١	٣٧١١٨٣٤٣٦
١٣٢٧٤٧١٩٩	١٨٠٤٣٢٠٨١	٢٢٢٠٥٠٠٨٧	٢٧٣٥٦٤١٠٠	٣١٣٣٩٥٠٣١	٣٤٠٨٤٧١٩٦	٣٧١٢٧٨٠٩٥
١٣٢٩٠٦٢٢٥	١٨٠٥٦٣٦٧١	٢٢٢٣١٣١١٩	٢٧٥٥٦٦٩٣٥	٣١٥٦٣٢٨٩٦	٣٤٠٩٢٩٨٨٨	٣٧٢٠٣٨٣١٧
١٣٣٧٦٦٤٦٨	١٨٠٦٨٠٣٠٧	٢٢٤٠٩٢٠٤٣	٢٧٥٨٧٣١٦٨	٣١٦٤٦٤٦٢٣	٣٤١٦١٨٠٧٢	٣٧٢٠٩٨٢٨٢
١٣٣٨١٠٩٨٠	١٨١٦٠٥٥٩١	٢٢٤٦٦٥٢١٩	٢٧٦٩١٨٩٢٧	٣١٦٥٠٠٧٩٩	٣٤١٧٠٤٩٢٤	٣٧٢٢٧٠٦١١
١٣٣٩٢٩٧٩٢	١٨١٨٦٧٤٥٩	٢٢٤٦٩٤١٤٥	٢٧٧٦٢٤٨٢٢	٣١٦٥٧٠٧٤٧	٣٤١٧٧٥٩٦٧	٣٧٣٣٥٢١٤٧
١٣٣٩٥٧٢٦٥	١٨١٩٣٠٤١٧	٢٢٤٧٧٨٤٣٤	٢٧٧٨٧٦٦٢٢	٣١٧١٥٢٧٩٩	٣٤٢٦٦٢٥٥٩١	٣٧٣٩٣٤٢٤٤
١٣٣٩٦٥٨٢٦	١٨٢٩٧٧٨١٦	٢٢٤٨٤٣٧٤٨	٢٧٨٧٣٦٠١٥	٣١٧٢٢٤٩٥١	٣٤٢٩٨٢٧٩٣	٣٧٤٢٢٦٠٥٦
١٣٣٩٩٨١١١	١٨٣٥١٢٤٣٤	٢٢٥٠٣٢٥٣٧	٢٧٩٧٠٩٧١٢	٣١٧٥٦٩٨٠١	٣٤٦٤١٦١١٧٠	٣٧٤٥٥٠٣٩٩
١٣٤٨٤٠٩٧٧	١٨٣٥١٥٨٧٥	٢٢٥٢٠٥٤٥٤	٢٨١٦١٦٤٤٩	٣١٨٠٢٩٥٦٠	٣٤٦٧٩٢٥٨٠	٣٧٥٧٠١٢٤٢
١٣٥١٥٥٠٦٠٨	١٨٣٦٢٢٩٤١	٢٢٥٥٣٠٠٤١	٢٨٢٧٣٠٣١٤	٣١٨١٩٤٧٨٦	٣٤٧٦٧٧٨٦٤	٣٧٦٤٩٦٤٦١
١٣٥٥٩٩٣٩٥	١٨٣٩١٢٠٠٣	٢٢٧٨١٨٦٦١	٢٨٣٢٥٤٩٥٢	٣١٨٨١٦٢٢٩	٣٤٨٢٤٠١٢٨	٣٧٦٧٥٧٨٦١
١٣٥٩١١٢٤٠٠	١٨٤٠٠٧٧٨١	٢٢٩٤٠٩٢٥١	٢٨٣٢٩٧٣٦٧	٣١٨٩٥٣١٦٢	٣٤٨٦٩٨٢٢٨	٣٧٧٥٧٥١٨٣
١٣٦٨٣٠٧٢٢	١٨٤٥٩٩٨٤٥	٢٣٠٨٠٩٢٤٥	٢٨٣٣٣٩٠٥٨	٣١٩٠٠٠٠٠٠	٣٤٨٧٩٩٨١٢	٣٧٧٨٤٣٢٢٧
١٣٧٠٣٤٠٤٥	١٨٤٦٠٢٣٤٥	٢٣٢٥٠٩٧٨٣	٢٨٤٦٦٤٤٤٩	٣١٩٨٧٩٧٣١	٣٤٨٨١٦٩٠٤	٣٧٧٨٥٦٤٥٠
١٣٧٦٧٦٨٣٢	١٨٤٨٥٨٨٠٩	٢٣٣٦٠٠٧٩٠	٢٨٥٥٢٣٠٠٤	٣٢١٢٣٢٢٤٣	٣٤٩٠٨٩١٠٥	٣٧٨٣٦١٩٨٩
١٣٩٣٦٦٧٩٠	١٨٥٠١٦٦٣١	٢٣٤١٥٧٦٠٩	٢٨٦١١٠٥٨٤٠	٣٢١٥٠٠٢٧٤	٣٤٩٥٩٦٢٤٣	٣٧٨٦٨٨٨١١
١٤٠٠٢٣٠٤٢	١٨٥٥٣٩٠١١	٢٣٤٦٦٣٢٤٠	٢٨٦٨٥٦٨٤٥	٣٢١٩٠٤١٠٦	٣٤٩٧١٤٥٢١	٣٧٩٠٤٨٥٧١
١٤٠٥٢٥٥٢٤	١٨٥٧٢٥٧١٨	٢٣٥٦٠٢٠٦٨	٢٨٨٥٥٢٢٤٩	٣٢١٩٨٥١٧٩	٣٥٠٧٦٠٣٦٥	٣٧٩٧٢١٣٩١
١٤٠٦٩٢٣٢٣	١٨٦٥٩٢٢٣٥	٢٣٨٠٨١٥٤٥	٢٨٩٠٢٧٤٥٥	٣٢٢٥٤٣٨١٩	٣٥٢١٧٩٦٢٠	٣٧٩٩٤٩٨٦١
١٤١٤٦٩٩٨٨	١٨٧٢٢٠٩٢١	٢٣٩٥٤٨٩١٤	٢٨٩٣٠٩١٣٥	٣٢٢٧١٨٥٥٢	٣٥٢٣١٢٢٧٣	٣٨٠٠٨٣١٠٨
١٤٣٥٢٨١٠٩	١٨٧٢٣٠٤٢٦	٢٤١٤٨٦٦٧٩	٢٨٩٥٨٥٣٨٨	٣٢٢٨٤٣٥٨٤	٣٥٢٨٧٦٢٩١	٣٨٠٧٢٤٨٧٨
١٤٣٩٢٣٦٥٩	١٨٧٣٩٠٤٩٠	٢٤٢٣٩٩٣٤٧	٢٨٩٧٥٧٢١٦	٣٢٣٦٢٧٧٧٧	٣٥٤٠٧٢٥٠٨	٣٨١٠٨٥٥٦١
١٤٥٠٠٦٠٩٨	١٨٨٥٨٨٧١١	٢٤٣٥٧٨٦٥٩	٢٩٠٠٠٧٠٨٧	٣٢٤٣٠٣٣٣٤	٣٥٤٩٧٩٤٨٣	٣٨١٤٩٨٦٣٣
١٤٦٢٥٥٠٤٥	١٨٩٢٣٩٣٦٧	٢٤٦٠٩٨٠٠٣	٢٩٠٠٠٥١٨٢٧	٣٢٤٣٩٣٥٦١١	٣٥٥٨٠٠٨٩٨	٣٨١٦٤٦٠٧٩
١٤٧٥٨٨٠٧٦	١٩١١٧٨٩٠٥	٢٤٦٥٢٥٠٤٧	٢٩٠٢٦٧٧٩٧	٣٢٤٤٣١٧٢٨	٣٥٦٦٥٥٨٩٨	٣٨٢٨٠١٤٧٢
١٤٨١١٨٥٦٧	١٩٣٩٠٣٠٤٦	٢٤٦٦٨٥٠٤٧	٢٩٠٥٥٦٨٦٤	٣٢٤٦٠٦٦١٣	٣٥٦٩٩٣٠٤٥	٣٨٣٠٠٦١٤٨
١٥٢٨٣١٨٨٧	١٩٥٩٥٧٠٩٤	٢٤٧٩٥٨٨٧٠	٢٩٠٧٢٧٠٣٦	٣٢٤٧٥٠٥٠٧	٣٥٧٤١١١١٦	٣٨٣٢٦٣٢٨٦
١٥٦٧٢٧٦٢٦	١٩٦٥٤٨٨٤٩	٢٤٨٠٣١٥٨٦	٢٩٢٠٤٨٤٤٢	٣٢٥١٧٠٣٧٠	٣٥٧٥٤٢٨٣١	٣٨٤٩١٠٠٦٩
١٦٠١٧٨١١٣	١٩٧٠٧٥٨٠٠	٢٤٩٢١٩١٢١	٢٩٢٢٢٦٨٢٢	٣٢٥٢٨١٣١٠	٣٥٧٧١٦٥٠٩	٣٨٥٠٦٠٤٦٦
١٦١١٢٥٨٦٤٢	٢٠٠٠٤٣١٩٨	٢٤٩٤٥٨٨٨٤	٢٩٢٤٤١٩٩٧	٣٢٥٦٣٤٢٢٣	٣٥٨١٠٥٠٤٥	٣٨٥٨٨٨١٦٧
١٦١٣١٥٠٥١	٢٠٠٤٦٢٨٢٧	٢٥٠٠١٠٨٠٥	٢٩٢٥٠٠٠٣٢	٣٢٥٧٠٠١٦٥	٣٥٨٨٣٨١٠٢	٣٨٧٣٣٧٠١٥
١٦١١٤٤٨٦٧٤	٢٠٠٥٢٠٣٨٨	٢٥٠٤٩٥٦٢٤	٢٩٣٣٧٨٦٩٦	٣٢٦٢٦١١٧٣٥	٣٥٩٢٠٦٢٤٥	٣٨٨١٤٦٧٦٢
١٦١٥٤٦٢٥٨	٢٠٠٦٤٧٧٧١	٢٥٠٨٧٤٩٣٣	٢٩٣٦٦٩٢٢٤	٣٢٧٨٥٣٦٤٧	٣٥٩٣٤٠٤٩٧	٣٨٨٢٠٨٤٢٥
١٦١٦٤٢٢٥١	٢٠٠٦٥٢١٢٠	٢٥٠٩٣٦٤٦٤	٢٩٤٣٠٨٠٣٢	٣٢٧٨٨٤٨٧٣	٣٥٩٤٣٠٨٤٩	٣٩١٧٤٩١٩٧
١٦١٨٧١٤٦٣	٢٠١٠٢٠٢٧٣	٢٥١١٦٨٥٣٦	٢٩٤٤٠٣١٧٤	٣٢٧٩٣٠١٥٢	٣٥٩٧١٣٩١١	٣٩١٩٨٠٠٧١
١٦١٨٨٩٤٧٧	٢٠١٥٠٦٨٤٦	٢٥١٣١١٠٦٢	٢٩٤٨٢٨٥٨٥	٣٢٨٠٧٠١١٧	٣٥٩٩٧٩١٦٦	٣٩٢٧٢٨٦٦١
١٦٢٠٩٧٤١٢	٢٠١٥٨٢١٩١	٢٥٣٠٩٥٤٤٠	٢٩٥١٢١٩٦٧	٣٢٩١١٩٥٩٨٣	٣٦٠٣٠٠٧٨١	٣٩٣٣٩٩٤٧٤
١٦٢٢٦٠٦٤١٣	٢٠٢٣٩٩٩٤٦	٢٥٣٤٤٨١٧٥	٢٩٥٢٥٥٨٢٢	٣٢٩٦١٥٣٠١	٣٦٠٩٣٢٧٥٦	٣٩٣٩٣٦١٨٩
١٦٢٢٦٧٣٣١٨	٢٠٢٥٧٣٨٩٤	٢٥٣٨٥٣٤٩٤	٢٩٥٥٣٦٣٦٢	٣٢٩٨٢٨٨٤٥	٣٦١٠٥٨٣٨١	٣٩٥٢٧٨٣٩٧
١٦٤٦١٤٥٥٦	٢٠٣٥٧٨١٨٣	٢٥٤١١٨٤٣٨	٢٩٥٥٦٧٣٣٩	٣٣٠٤٧٣٧٩٢	٣٦١١٦٧٨١٨٩	٣٩٧٠٩٦٧٢٣
١٦٤٧١٢٤١١	٢٠٣٧٨٣٦١٢	٢٥٤٣٩٨٤٥٨	٢٩٦٣١٦١٨٥	٣٣٠٧٠١٣٨٠	٣٦٢٠١٥٠٠٢	٣٩٧٣٣٧٨٩٣
١٦٥٣٤٨٣١٦	٢٠٤٢٥١٩٧٧	٢٥٥٢٢٦٢٦٧	٢٩٦٤٦١٩٢٤	٣٣٠٨٢٧٦٨٦	٣٦٢٠٣٩٦٥٠	٣٩٨٤٤٧١١٤
١٦٦٠٠٩٣٨٥	٢٠٥٣٣٥٣٢٠	٢٥٥٩٠٤٠٠٠	٢٩٦٥٢٦٢٢٤	٣٣١٥٦٨٩٠٧	٣٦٢١٠٧٢٠٢	٣٩٨٦٧٧٤٠٨
١٦٦٤٨٦٨٧٣	٢٠٥٣٦٢٤٣٣	٢٥٦٢١٦٤٠٧	٢٩٧٨٤٤١٠١	٣٣١٧٢٧٢١٨	٣٦٢١٣٤٩١١	٣٩٨٧٠١٦٢٦
١٦٦٤٩٨٩٢٩	٢٠٥٩٧٣٣٣٣	٢٥٦٦٨٥٢٤٥	٢٩٨٠٠٥٣١٩	٣٣٢٢٣٠٨٥٨	٣٦٢١١٨٥٠٤٤	٣٩٨٩٠٦٩٤٣
١٦٦٧٨٦١١٧	٢٠٦٣٨٠٩٥٦	٢٥٧٣٤٦٦١١	٢٩٨٠٠٨٠٣٣	٣٣٢٥٢٤٠٢٤	٣٦٢٤١٧٦٠٧	٣٩٩٩٧٣٩٠٦
١٦٧٠٤٩٤١٤	٢٠٦٧٢٤٨٨٧	٢٥٧٤١٤٠٠٥	٢٩٨٠٨٣٣٠٤	٣٣٢٨٣٥٥٣٥	٣٦٢٧١٧٩٧٢	٤٠١٢٥٥٤٤٩
١٦٧٦٧٤٦٤٢	٢٠٨٤٠٥٦١٠	٢٦٠١٥١٩٦٥	٢٩٨٤١٦٥٤٠	٣٣٢٩٢٨٩٢٦	٣٦٢٧٩٨٤٣٧	٤٠١٣٣٦٢٦٢
١٦٨٢٧٨٣١٨	٢٠٩٢٥٤١٠٩	٢٦٠٢١٧٨٠٢	٢٩٨٧٧٤٤٠٦	٣٣٢٩٩٢٠٢١	٣٦٢٨٤٢٩٤٢	٤٠١٤٤٧٦٢٤
١٦٨٦٦٧٦٠٧	٢٠٩٣٠٠٩٥٢	٢٦١١٢٩١٧١٥	٢٩٨٨١٣٢٤٣	٣٣٣٥٤٨٥٧٧	٣٦٤٥٩٣١٦٥	٤٠٢٨٧٣٤٦٦
١٦٩١١٥٤٨٨	٢٠٩٤٤١٤٩٤	٢٦١٥٢٣٦٥٦	٢٩٨٨٥٢٥١٠	٣٣٣٩٥٦١٥٧	٣٦٤٦٧٥٠٣٠	٤١٨١٣٥٢٧٧
١٦٩٨٧٠١٠٤	٢٠٩٨٣١٨٣٧	٢٦١٥٧٥٦٩٣	٢٩٩٣٠٩٢٨٠	٣٣٣٩٦٠٥٠٤	٣٦٤٧١١٠٣٢	٤٦١٠٨٩٨٥٠
١٧٠٦١١٦٨٧٧	٢١٠٢٧٠٠٥٣	٢٦١٦١٢١٥١	٣٠٠٢٩٦٨١٦	٣٣٤٢١٢٩٤٠	٣٦٤٧١٩٨٨١	٤٦١٦٨١٩٣٣
١٧١٩٤٥٠٣٠	٢١٠٦٥٤٠٥٥	٢٦١٧٧٨٨٩٩	٣٠١٣٢٧٨٠٢	٣٣٤٧٠١٢١٦	٣٦٤٩١٧٠٢٩	٤٦٥٠٠٤٤٦٦
١٧٢٢٦٨٠٥٩٠	٢١٠٦٨٧٧٣٥	٢٦٢٢٧٣١٩٦	٣٠١٧٦٣٣٥٥	٣٣٤٧١٨٠٤٧	٣٦٥٤٠٦٧٧٥	٤٦٧٥٦٨٧٢٥
	٢١٠٧٠٨٤٢٧	٢٦٢٣٤٦١٥٧	٣٠٢٨٦٣٨١٧	٣٣٤٩٠٢٧٥٠	٣٦٥٥٧٠١٢١	٤٧٠٥٨٠٨٤٤
	٢١٠٨٠٨٣٨١	٢٦٣٧٦٩٦٥٥	٣٠٣٦٥٧١٢٥	٣٣٥٢٧٥٩٨٣	٣٦٥٦٢٧٤٤٤	٤٧٤٠٠٦١٤٢
	٢١١٩٧٠٤٧٦	٢٦٣٧٧٢١٥٠	٣٠٧١٠٢٧٧١	٣٣٥٧٠٢٠٤٩	٣٦٥٦٤٧١٧٧	٤٧٤٠١٤٨٦٢
	٢١٢٢٧٨٤٣٠	٢٦٣٧٨٥١١٥	٣٠٧٨٣٩١٥٨	٣٣٦٢٦٦١٩٥	٣٦٦٢٢١٩٢٢	٤٧٤٠٣٥٦٨٤
	٢١٢٥٩٥٢٧٧	٢٦٤٨٤٤٠٢٦	٣٠٨١٢٣٨٣١	٣٣٦٢٧٢٧٤١	٣٦٦٧٩٨٢٧٢	٤٧٤١٦٢٤١١
	٢١٣٨٩٦٨٧٤	٢٦٤٩٤٤٥١٤	٣٠٨٢٨٧١١٣	٣٣٦٣١٥٢٣٠	٣٦٧٥٢٤٢٧٥	٤٧٦٢٤١٩٩٧
	٢١٤٥٤٣٥٠٠	٢٦٥٤١٩٢٧٢	٣٠٨٦٦٠٧٥٠	٣٣٧١٤٢١٥٥	٣٦٧٧٨٠٠٦٥	٤٨٢٦٦٢٧٨٤١
	٢١٤٦٤٨٣٥١	٢٦٦٠٣٢٢٦٨	٣٠٩٣٩١٩٣٩	٣٣٨٠٨١٨٣٠	٣٦٨٢٦٨٠٤١	٤٨٧٠٧٨٥٨٧
	٢١٤٧٢٥٤١٢	٢٦٦٥٧١٣١٦	٣١٠١٣٥٢٧٢	٣٣٨٤٢٩٦٥٧	٣٦٨٣٦٢٩١٢	٤٩٩٩٥١٤٧٢
	٢١٧٤٢٣٥٠٧	٢٦٧٥٧٠٩٣٠	٣١٠٧٦٥٣٤٧	٣٣٨٥٢٩٠٢١	٣٦٨٥٢٤٤٥٨	٤٩٩٩٦١٣٧٢

أنت تسأل وشهادات الاستثمار تجيب

س : اذا فازت شهادة من شهادات استثمار البنك الاهلى المصرى المجموعة «ج» بجائزة فى السحب فهل يتوقف دخولها السحب بعد ذلك ؟

ج : لايتوقف دخول اى شهادة من شهادات استثمار المجموعة «ج» السحب اذا فازت بجائزة او اكثر بل يستمر دخولها كل سحب بانتظام طالما لم تسترد قيمتها من البنك ويصبح لها الحق فى كسب اى جائزة فى كل سحب .

س – كيف يمكن معرفة نتيجة السحب على شهادات استثمار البنك الاهلى المصرى ذات الجوائز المجموعة « ج » ؟

ج – يخطر البنك الاهلى المصرى جميع السادة الفائزين مهما كانت قيمة جوائزهم بخطابات مسجلة على عناوينهم «ولهذا فإنه من مصلحة مالك الشهادات اخطار البنك فى حالة تغيير عنوانه » .
تنشر النتيجة الكاملة للسحب بجريدة الجمهورية بعد يومين من اجراء السحب ويمكن الكشف عن أرقام الشهادات من فرع البنك المصدر للشهادات .

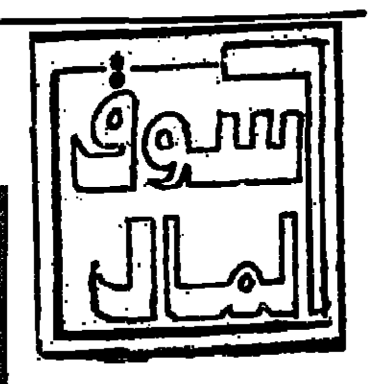
س : ماذا يحدث إذا قمت باسترداد شهادات الاستثمار المجموعة «ب» قبل انتهاء العشر سنوات ؟..

ج : يصرف لك قيمة الشهادات بالكامل «أى كل ما سبق أن دفعته» مع العائد المستحق عن أية ستة أشهر سابقة لم تتقدم لصرفها ويحصل منك فرق استرداد جزء من قيمة العائد يتناسب مع المدة التى احتفظت فيها بالشهادات بحيث يصبح من يسترد الشهادة بعد احتفاظه بها لمدة طويلة متميزا فى العائد الذى يحصل عليه من يسترد الشهادات بعد أن احتفظ بها لمدة أقل .

س – عندما اشتريت شهادات استثمار البنك الاهلى المصرى ذات الجوائز المجموعة «ج» طلب منى موظف البنك عنوانى وأعطيته والآن تغير عنوانى فماذا أفعل ؟

ج – يرجى من مالكى شهادات استثمار البنك الاهلى المصرى ذات الجوائز المجموعة «ج» ابلاغ فرع البنك الذى اشتريت منه الشهادة بأى تغيير يطرأ على العنوان حيث أن البنك يرسل للفائزين خطابات الاخطار بالفوز على العنوان الموجود لديه .

ارسل باستفسارك عن شهادات الاستثمار الى ادارة العلاقات العامة بالبنك الأهلى المصرى ٨ شارع ابراهيم نجيب جاردن سيتى واكتب على الظرف سؤال وجواب



ترقيات وتعيينات

٣ وكلاء وزارة بوزارة المالية

اصدر الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء قرارا بتعيين ٣ وكلاء وزارة بوزارة المالية وهم انور جمعة رئيسا للادارة المركزية للموازنة العامة ورجاء مندور رئيسا للادارة المركزية لموازنة هيئات القطاع العام وسعود ابو المعاطى رئيس الادارة المركزية لموازنة للخزانة العامة .

معرض صناعى لمنتجات ٦١٠ مصانع

تقرر اقامة معرض صناعى لمنتجات ٦١٠ مصانع بالمجتمعات العمرانية الجديدة يوم ١٧ نوفمبر القادم بأرض المعارض بمدينة نصر .

صرح بذلك المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والتعمير وقال ان المعرض سيقام بمناسبة الاحتفال بمرور ١٠ سنوات على إنشاء هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة ويشمل الصناعات الهندسية والكيماوية والغذائية ومواد البناء .

وأضاف أنه ستجرى مسابقة لاختيار المدينة الصناعية الاولى من بين ١٣ مدينة أنشئت خلال ١٠ سنوات .

مشروع لاستصلاح ٤ الاف فدان بوسط سيناء

كتب ـ احمد غريب

يقوم حاليا جهاز تعمير سيناء باستصلاح ٤ الاف فدان بمنطقة قطا وقطايا وسط سيناء لزراعتها ..

وصرح المهندس عبد المنعم القطورى رئيس جهاز تعمير سيناء بانه تم استصلاح وتجهيز ١٦ الف فدان للزراعة .. كما تم حاليا تعمير ١٦٠ فدانا وسط سيناء بحفر ابار عمق ١٢٠٠ متر .

وقال انه لاتوجد اية مشاكل فى خطة التنمية الزراعية وان بدو سيناء عمروا واستصلحوا ١٥٠ فدانا للزراعة بالجهود الذاتية فى ساحل العريش ... يقوم الجهاز بمساعدة البدو فى استصلاح الاراضى بتخصيص بئر مياه لكل فدانين .

اكبر صفقة مقايضة بين موسكو وطوكيو

طوكيو – وكالات الانباء :

ابرمت اليابان والاتحاد السوفيتى اكبر صفقة مقايضة بينهما اقيم بمقتضاها تبادل بضائع بين الطرفين بما قيمته نصف مليار دولار .. تقدم اليابان سيارات واجهزة كهربائية وبطاطس . بينما يقدم الاتحاد السوفيتى الاخشاب والمربى والعسل .

٤٣٪ زيادة فى التجارة بين مصر والسودان

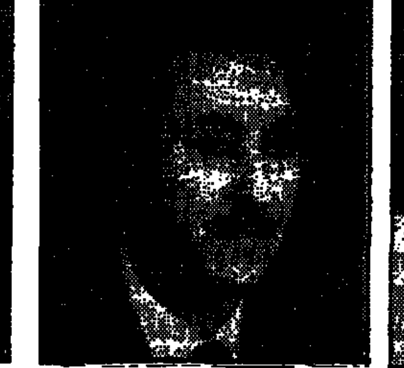
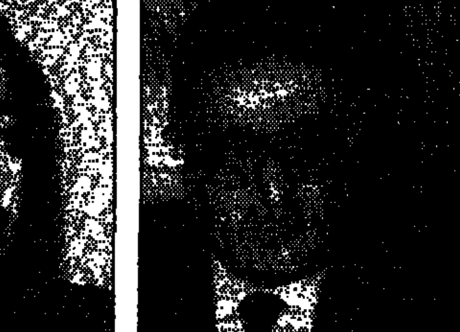
كتب : حسن الرشيدى

اعلن فاروق البشرى وزير التجارة السودانى ان حجم التبادل التجارى بين مصر والسودان زاد فى الفترة الاخيرة بنسبة ٤٣٪ وذلك دليل على عمق العلاقات بين البلدين .

وقال ان زيارته لمصر تتناول بحث زيادة التعاون التجارى ودعم العلاقات التجارية .. وانه سيتابع تنفيذ البروتوكول التجارى الخاص بتجارة الجمال بين مصر والسودان .

وكان الوزير السودانى قد توجه لاسوان امس لمتابعة البروتوكول

لماذا تدهورت جودة الأحذية وارتفعت أسعارها ؟






محمد عبد الوهاب ـ وزير الصناعة

يحيى المقدم ـ رئيس النصر للجلود

د . محمد هلال ـ رئيس هيئة التوحيد القياسى
كمال حافظ رمضان رئيس غرفة الجلود
م . عبد الحميد مصطفى

غرفة الجلود ترفض وضع مواصفات قياسية للحذاء

ارتفعت اسعار الاحذية وتدهورت جودتها .. ولايوجد حتى الان مواصفات للحذاء المصرى مما تسبب فى طرح نوعيات رديئة من الاحذية وبأسعار مرتفعة ..

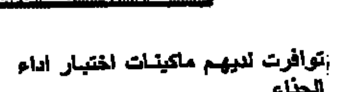
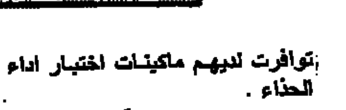
ورغم مروره خمسة شهور على انتهاء المهلة التى حددها المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة لتنفيذ قرار المواصفات للاحذية لاتزال غرفة الجلود ترفض تنفيذ القرار .

وقررت الهيئة العامة للتوحيد القياسى ان تبدأ حملات على المصانع والورش المنتجة للاحذية لمتابعة الالتزام بقرار المواصفات وضبط المخالفين ..

وقد ارتفعت شكاوى المستهلكين من ارتفاع اسعار الاحذية وتدهور جودتها .. وتلاعب تجار المحلات واللجوء الى المبالغة فى تحديد صافى الربح

تحقيق
هانى صالح
علاء معتمد

التوحيد القياسى : الغرفة تعرقل تنفيذ قرارات وزير الصناعة

فماذا يقول الخبراء

الرقابة على مصانع الاحذية

ويقول الدكتور محمد هلال ان حملات الرقابة على مصانع الاحذية ستبدأ خلال ايام لمراقبة المصانع المخالفة لمواصفات الحذاء ولحماية المستهلكين .

وقال ان صناعة الحذاء المصرى فقدت جودتها بسبب عدم وجود مواصفة للحذاء وان التصدير تراجع لان السوق المحلى يطرح به انواع غير جيدة ..

واضاف ان بعض الحرفيين لايلتزمون بأى مواصفة فى صناعة الحذاء يعرضون بالاسواق أنواعا رديئة تحت اشراف بعض التجار الذين يحققون ارباحا كبيرة !!

ويؤكد رئيس هيئة التوحيد القياسى ان صناعة الحذاء يمكن ان توفر فرصا للعمل .. ولكن تراجع هذه الصناعة يؤدى الى هروب العمالة منها ..

ويؤكد ان وزارة الصناعة ستقوم قريبا بألزام مصانع الاحذية بحد ادنى من الجودة ..

ويعترف رئيس هيئة التوحيد القياسى بأن المواصفات القياسية فى الخارج غير ملزمة بسبب وجود وعى كاف لدى المستهلكين يؤدى الى رفض السلعة الرديئة وذلك من خلال الغرامات الكبيرة ورفع قضايا ضد صاحب السلعة ..

غرفة الجلود ترفض قرار المواصفات

وقال رئيس هيئة التوحيد القياسى ان التوحيد القياسى قام بالموافقة على بعض الملاحظات الموضوعية لغرفة صناعة الجلود على قرار وزير الصناعة وتم اخطار غرفة الجلود بهذه الملاحظات

وتم دعوة ممثلى غرفة الجلود الى اجتماع مشترك لاصدار الاجراءات التنفيذية ورفضوا حضور الاجتماع حتى يمكن لهم الاعتراض على القرارات التنفيذية بدعوة عدم حضورهم ؟!

ويرأس غرفة الجلود كمال حافظ رمضان

المواصفات لمصلحة الحرفيين

ويؤكد رئيس التوحيد القياسى ان اصدار مواصفة قياسية للحذاء لمصلحة المنتج الصغير لانها تحمى الصانع الصغير من التاجر الكبير للاسباب الاتية

□ الزام الصانع الصغير بأستخدام خامات جيدة وعدم التعامل فى الانواع الرديئة

□ تعديل اسلوب تصنيع الحذاء غير المطابق للمواصفات الى الاسلوب الصحيح بالتعاون مع غرفة الجلود

وقال انه لايمكن لمواصفة الحذاء ان تركز فى الرقابة على مستلزمات الانتاج دون اختيار الاداء للحذاء قبل الاستعمال واضاف ان سحب فردة حذاء لايكلف المصانع خسائر ويمكن اجراء الاختبار داخل المصانع اذا توافرت لديهم ماكينات اختبار اداء الحذاء .

تطبيق المواصفة ضرورة

وأشار ان اعتراض غرفة الجلود على مبدأ وضع المواصفة مرفوض وان غرفة الجلود لها دور هام فى توعية المنتج الصغير بالاسلوب السليم فى صناعة الحذاء كما يجب الزام المحلات التجارية الكبرى بأختبار جودة الحذاء قبل استلام انواع رديئة من الحذاء مجهولة المصدر بهدف الربح السريع

ويتساءل لماذا لايتم الزام شركة باتا بمواصفة محددة للحذاء وايضا شركات تصنيع الاحذية عند تعاقداتهم مع المؤسسات الحكومية

المواصفات لحماية المستهلك

ويقول يحيى المقدم رئيس شركة النصر للجلود ان وضع حد ادنى لصلاحية الحذاء يحمى الصانع الماهر من الردىء وايضا حماية للمستهلك ويترتب على تنفيذ مواصفة الحذاء ان يقوم الصانع باختيار خامات جيدة لتصنيع الحذاء واشار ان التفرقه بين حذاء جيد وحذاء رخيص تتم من خلال استخدام جلود صناعية او جلود طبيعية .

واضاف ان الرقابة على جودة مستلزمات الانتاج مثل الجلود والدوبارة والمواد اللاصقة ليس بديلا عن الرقابة على جودة الحذاء كسلعة نهائية .. وان الوضع الطبيعى ان تكون الرقابة فى جميع مراحل الحذاء .

وقال ان مفتشى الرقابة الصناعية والتوحيد القياسى يقومون بسحب عينات من مصانع الشركة المنتجة لانواع مختلفة من الحذاء يتم توريدها للشرطه والقوات المسلحة والمصانع

الجودة ضرورة للتصدير

واضاف رئيس شركة النصر للجلود ان الاهتمام بجودة الانتاج وفتح مجالات التصدير يؤدى الى عودة الاسواق التقليدية للحذاء المصرى فى الخارج .

واشار ان حظر تصدير الجلود ادى الى تخلف السوق المصرى والصانع المصرى من متابعة السوق العالمية والاذواق العالمية واصبح الحذاء رديئا .

واوضح ان المصنوعات الجلدية والاحذية فى مصر تقدر نشاطها بحوالى مليار جنيه ـ وان حجم الصادرات الحالية لاتمثل اكثر من ٣٪ من قيمة هذا النشاط !!

ويرد على تجار الحذاء بأن ارتفاع سعر الحذاء بسبب الارباح الكبيرة للتجار وليس بسبب ارتفاع اسعار الجلود لان نسبة الجلود فى سعر الحذاء لاتمثل نسبة كبيرة لان غالبية تكلفة سعر الحذاء هامش ربح ومصنعية

٢٩٪ أرباح الحذاء الحريمى !!

ويقول محمود غنيم صاحب معرض شارع قصر النيل ان ارباح الحذاء الحريمى ٢٩٪ والرجالى ٢٢٪ وتم تحديده من خلال الغرفة منذ ٣٠ عاما ..

ويرى ان ارتفاع سعر الحذاء بسبب ارتفاع اسعار الجلود !! وارتفاع الدولار مما ادى الى زيادة اعباء مستلزمات الانتاج المستوردة !!

وترتب على هذا الوضع انخفاض المبيعات وركود الاسواق . والغريب انهم مازالوا يتمسكون بارباحهم الكبيرة !! ويقول عبدالحميد مصطفى صاحب معرض بشارع عماد الدين ان بعض المنتجين يستخدمون خامات رديئة لخفض سعر الحذاء على حساب الجودة .

تدعيم الجمعيات التعاونية

ويقترح الكيميائى يحيى المقدم رئيس النصر للجلود بضرورة تدعيم الجمعيات التعاونية للاحذية من خلال ايجاد معارض ومنافذ بيع لمنتجاتهم وتوفير السيولة النقدية لهم لانه يمكن الزامهم بمواصفة للحذاء والا يكون انتاجهم معروضا فى شركة باتا فقط .

واضاف انه من الصعوبة الزام المنتج بحد ادنى لمواصفة الحذاء المصرى بسبب تعدد الموديلات ووجود عدد كبير من المنتجين وخاصة الورش الصغيرة غير المرخصة التى يصعب الزامها بمواصفة محددة

ويقول طه عبد الفتاح صاحب ورشة احذية ان ارتفاع سعر الجلود فى الفترة الاخيرة كان وراء الزيادة الكبيرة فى سعر الحذاء .

ويرى ان قيام عدد محدود من تجار الجلود بالسيطرة على تجاره الجلود وراء الارتفاع العشوائى لسعر الحذاء

ويقول احمد فؤاد عبده صاحب مصنع احذية ان معظم مكونات الحذاء مستوردة والاعباء الاستيرادية تؤدى الى زيادة سعر الحذاء

التكلفة الاقتصادية وتجارة [illegible]

[illegible]

عبد الله [illegible]



اللجنة المصرية مع الامارات تعقد فى ديسمبر

ناقش د. يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية امس مع سيف الجردانى وزير تجارة واقتصاد دولة الامارات المتحدة .. عقد اللجنة المشتركة بين مصر ودولة الامارات فى دورتها الثانية فى ديسمبر القادم

وصرح وزير الاقتصاد انه تم بحث العلاقات الثنائية والتجارية بين البلدين والترويج للصادرات المصرية فى دول الإمارات

ومن ناحية اخرى يلتقى اليوم وزير الاقتصاد .. مع وزير الاقتصاد السودانى لبحث اوجه التعاون الاقتصادى بين مصر والسودان وازالة العقبات التى تعترض بروتوكول التجارة بين البلدين وزيادة حجم التعامل بين مصر والسودان .

وصرح د. يسرى مصطفى ان حجم بروتوكول التجارة بين مصر والسودان الجديد يبلغ ٢٢٠ مليون دولار حسابى .

د. يسرى مصطفى

وصول أول سفينة حاويات بنظام الترانزيت بميناء بورسعيد

بورسعيد ـ السيد المصرى

وصلت الى ميناء بورسعيد سفينة الحاويات الاسترالية كونتى شيب .. وهى اول سفينة تعمل بنظام الترانزيت وعليها ١٥٠ حاوية .. تم تفريغها على الرصيف الجديد للحاويات الذى انشىء مؤخرا وبلغت تكاليفه ٤٠ مليون جنيه .. كما وصلت الى الميناء فى نفس الوقت ـ السفينة الانجليزية اتجلاند وعليها ١٥٠ حاوية اخرى .. تم تفريغها على نفس الرصيف فى زمن قياسى

وصرح فتحى المر .. رئيس قطاع الحركة بالميناء .. ان السفينتين سددتا مبلغ ٢١ الفا و٦٠٠ دولار قيمة تفريغهما .

٣٥ الف فدان بترعة النصر تستصلحها ٥ شركات قطاع عام

اصدر الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة قرارا بتخصيص ٣٥ الف فدان بترعة النصر بمنطقة النوبارية لخمس من شركات القطاع العام العاملة فى مجال استصلاح الاراضى لاستصلاحها وزراعتها وتنفيذ اعمال البنية الاساسية لها طبقا للمساحات المحددة وذلك تحت اشراف الهيئة العامة لمشروعات التعمير والتنمية الزراعية .

وتضمن القرار تخصيص مساحة ثمانية الاف و ٨٠٠ فدان للعامة لاستصلاح الاراضى وثمانية الاف و ٥٠ فدانا لمساهمة البحيرة وستة الاف و ٥٥٠ فدانا لوادى كوم امبو وخمسة الاف و ٥٠٠ للعقارية وستة الاف ومائة فدان للعربية لاستصلاح الاراضى .

بحث تمويل محطة كهرباء عملاقة بالصعيد

كتب – فاروق عبد العزيز :

تشهد القاهرة خلال النصف الأول من نوفمبر القادم اجتماعات هامة لعدد من مؤسسات التمويل الدولية الكبرى لبحث المشاركة فى تمويل عدد من مشروعات الطاقة العملاقة بمصر واللازمة لتشغيل المشروعات المستقبلية من صناعية وانتاجية واستصلاح أراضى .

صرح بذلك المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة وقال ان اولوية التمويل ستكون لمشروع محطة توليد كهرباء شمال الصعيد العملاقة بالكريمات وطاقتها ١.٢ مليون كيلو وات وتعمل بالغاز الطبيعى وهى احدى مشروعات الخطة الثالثة للتنمية وتكاليفها ما بين ٧٠٠ و ٨٠٠ مليون دولار .

يشارك فى هذه الاجتماعات ممثلون من البنك الدولى للانشاء والتعمير وهيئة المعونة الامريكية وبنك الاستثمار الاوروبى وبنك التنمية الافريقى والصندوق العربى للانماء الاقتصادى وبنك التنمية الاسلامى وصندوق التعاون الاقتصادى لما وراء البحار اليابانى .

واكد اباظة ان وفدا من البنك الدولى للانشاء والتعمير يزور القاهرة حاليا برئاسة مستر شورى المدير التنفيذى للبنك لبحث الخطوات التنفيذية لتمويل المشروع القومى الرابع للطاقة بقرض قيمته ١٦٥ مليون دولار ويشمل تمويل المرحلة الثانية لمحطتى كهرباء المحمودية ودمنهور الغازيتين لتعملان بالدورة المركبة لاضافة ٤٠٠ الف كيلو وات جديدة للمحطتين بدون استخدام اى وقود بترولى .. كما يشمل التمويل انشاء عدد من محطات نقل وتوزيع الطاقة الكهربائية فى الوجه البحرى ومحطة محولات رئيسية بمنطقة البستان غربى النوبارية لتوفير الطاقة لمشروعات استصلاح ١٠٠ الف فدان .

وعقد امس اجتماع اخر مع ممثلى الوكالة الامريكية للتنمية الدولية برئاسة براون لمناقشة الخطوات التنفيذية للمنحة المقدمة لقطاع الكهرباء وقيمتها ١٣٦ مليون دولار لتمويل مشروع ادخال الدورة المركبة لمحطة جنوب القاهرة لاضافة طاقة جديدة تبلغ نحو الف كيلو وات واحلال وتجديد محطة توليد كهرباء غرب القاهرة والمساهمة الجزئية فى تمويل وتوسيع المحطة بوحدتى توليد جديدتين طاقتهما ٦٠٠ الف كيلو وات .

تجارب لزراعة «الكيوى» الصينية فى مصر

د. كاملة منصور

اصدر الدكتور يوسف والى نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى قرارا بتشكيل وفد من خبراء وزارة الزراعة لزيارة الصين لبحث امكانية زراعة فاكهة الكيوى الصينية فى مصر تم تشكيل الوفد برئاسة الدكتورة كاملة محمد منصور مدير معهد بحوث البساتين والمهندس محمود فراج وكيل المعهد والدكتور كمال ندا استاذ نباتات الزينة ..

كما تسافر الدكتورة كاملة منصور غدا بدعوة من حكومة سلطنة عمان لالقاء محاضرة عن تجهيز المحاصيل البستانية للتسويق احتفالا بمرور عامين على ادخال الزراعة بسلطنة عمان .

وزير الصناعة يفتتح اليوم ندوة جودة الانتاج الصناعى

يفتتح المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة اليوم ندوة جودة الانتاج التى تنظمها هيئة التوحيد القياسى المصرية والتى تستهدف تحديد سياسة واضحة قومية لجودة الانتاج يشارك فى وضعها كافة المختصين فى الهيئات والشركات الصناعية صرح بهذا دكتور محمد هلال رئيس التوحيد القياسى .

شعبة تجار الساعات تعترض على تقديرات الضرائب

عقدت شعبة تجار الساعات .. بالغرفة التجارية بالقاهرة اجتماعا مع ممثلى ادارة الفحص الضريبى لمناقشة مشاكل التجار مع الضرائب .. واكدت الشعبة ان المأموريات تبالغ فى تقديرات نسب ربح التاجر بالاضافة الى اهدار دفاتر وقال ممثلى الضرائب انه يتم فحص الدفاتر الصابية وعدم اهدار الدفاتر الا لاسباب جلية .

كما اعترضت الشعبة على ان عدد ايام العمل التى يتم المحاسبة على اساسها ٣١٠ ايام ..

ورد ممثلى مصلحة الضرائب انه يجوز النزول على هذه النسبة فى حالات خاصة مثل توقف النشاط لسبب من الاسباب مثل السفر او تجديد المحل او نقل المحل او المعرض ..

٩٠ قرشا للسكر الحر بالمجمعات

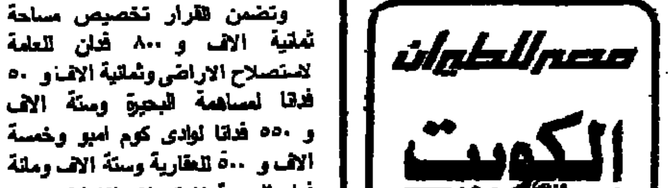
كتب : ابراهيم حسنين

قررت شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية طرح كميات اضافية من السكر والزيت والفول والعدس .. بسعر ٩٠ قرشا لكيلو السكر و ٨٠ قرشا لكيلو الزيت .. و ٧٠ قرشا للفول و ١٢٠ قرشا للعدس ..

صرح بذلك محمد بدوى رئيس الشركة .. واضاف بأنه سيتم طرح كميات كبيرة من المكرونة بسعر ٦٠ قرشا الكيلو بالاضافة الى طرح اكثر من ١٠٠ طن خضر وفاكهة تباع بأقل من ٣٠٪ من اسعارها بالسوق ..

السياحة والطيران

صلاح عطية



● ● الرالى فى الفيوم ● ●

امضى عدد كبير من المشتركين فى سباق رالى الفراعنة قبل عودتهم الى بلادهم يوم امس الجمعة فى زيارة الفيوم ومنطقة دارى الريان بدعوة من واصف رافت رئيس مجلس ادارة اوبرج الفيوم ..

مهرجان الصيد

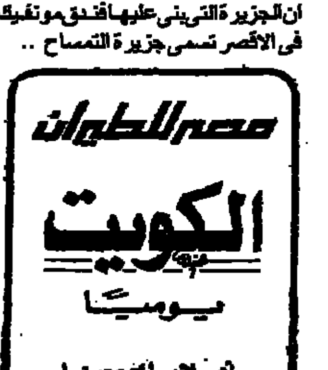
انتهى امس فى بورسعيد المهرجان السياحى لصيد الاسماك الذى نظمت فيه المسابقة القومية الخامسة لصيد الاسماك فى منطقة الجميل بمناسبة اعياد اكتوبر .. اشرف على تنظيمها ذو الفقار صالح مصطفى سكرتير عام نادى الصيد فى بورسعيد ومحمود محمود ابو يوسف مقرر لجنة صيد الاسماك

● ● خط جديد

من نوفمبر القادم يبدأ تشغيل خط جديد للخطوط الجوية الاسكندنافية «ساس» من ميلانو الى اوسلو فى نفس الوقت تزيد ساس رحلاتها بدون توقف من كوبنهاجن الى كل من لشبونه وجنيف وموسكو بمعدل رحلة اضافية الى كل منها .

● ● ياماها .. فى الاقصر ● ●

فى اطار سياحة الحوافز والمؤتمرات نظمت شركة «ياماها» اليابانية مؤتمرها السنوى لوكلائها فى انحاء العالم ، فى مدينة الاقصر .. اشترك فى المؤتمر ٢٠٠ عضو . عقدوا اجتماعاتهم فى احدث قاعة للمؤتمرات اقامها فندق جولى فيل موفنبيك فى الاقصر وهى قاعة سوبك (Sobek) سوبك .. سوبك كلمة فرعونية معناها التمساح .. المعروف ان الجزيرة التى بنى عليها فندق موفنبيك فى الاقصر تسمى جزيرة التمساح ..





اسعار العملات

(القيمة بالقروش)

العملة	التحويلات شراء	التحويلات بيع	البنكنوت شراء	البنكنوت بيع
دولار امريكى	٢٥٩,٣٣٣٨	٢٥٩,٩٧٢١	٢٥٩,٠	٢٥٩,٦
جنيه استرلينى	٤٠٤,٥٤٥١	٤٠٥,٥٥٦٥	٤٠٤,٠	٤٠٥,٠
مارك المانى	١٣٦,٤٢٨٧	١٣٦,٧٦٩٨	١٣٦,٢	١٣٦,٥
فرنك فرنسى	٤٠,١٥٠١	٤٠,٣٢١٤	٤٠,١	٤٠,٢
١٠٠ ين يابانى	١٨٠,٠٨٥٩	١٨٠,٥٣٦١	١٧٩,٨	١٨٠,٢
دينار كويتى	—	—	٨٥٤,٧	٨٥٦,٨
ريال سعودى	—	—	٦٨,٠	٦٨,٢
درهم الامارات العربية	—	—	٦٩,٥	٦٩,٧
دينار البحرين	—	—	٦٤٢,٠	٦٤٣,٦
دينار اردنى	—	—	٣٢٧,٧	٣٢٨,٥
ريال عمانى	—	—	٦٤٦,٦	٦٤٨,٢
ريال قطرى	—	—	٦٥,٧	٦٥,٩
دينار عراقى	—	—	٥٩,٥	٥٩,٦

□□ لاتقبل اوراق من فئات تجاوز (١٠٠٠٠٠) ليره ايطالية □□

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
ماندولى	رومانية	٨٧	طيبة	٤٩٣٧١١٣
المنيا	مصرية	٢٨	المصرية	٨٠٠٠٥٠
ابولد	المانية	٤٤	ابوسنبل	٩٤٣٧١١٠
مافروسفالور	ليبرية	٦٤	ممفيس	٨٠٨٤٠٠

سفن بورسعيد

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
ماريا	يونانية	دمنهور	٢٢٠٣٥٢
موردال	تركية	دمنهور	٢٢٠٣٥٣
هانتزى دياتج	صينية	اسيوط	٢٢٠٥٢٣
بشاير	يمنية	اسيوط	٢٢٨٠٧٦
بوجاترماى	مالطية	مالطية	٢٢٠٦٧٦
استولت اسبرت	ليبيرية	المنيا	٢٢٠٦٧٧
برنمى بروفسك	روسية	اسوان	٢٢٠٧٩١
ويدا	بولندية	اسوان	٢٢٠٧٩٢

سفن السويس

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
العريش	مصرية	ميناتورز	٢٢٠٢٦٩
الطور	مصرية	ميناتورز	٢٢٠٢٦٩



● هذه الصفحة مفتوحة لكل الاراء .. فاننا نؤمن بأن الاراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل ●

حتى الدواء .. فاسداً .. !

أدوية فاسدة .. قطع غيار مغشوشة .. من قبل فراخ فاسدة .. وقبل هذا وذاك أسلحة فاسدة ..

والاسلحة الفاسدة .. كسرت نفوس رجال .. وهزمت جيش مصر عام ٤٧ وعندما انكسر جيش مصر .. انهزمت باقي الجيوش العربية .. وفرضت عصابات اليهود نفسها وأقامت دولة اسرائيل .

وحكاية الاسلحة الفاسدة قصة طويلة .. اكتشفها وحللها وانتقدها في مقالات ومسلسلات الكاتب الكبير احسان عبد القدوس - ربنا يعطيه الصحة .. ويمن عليه بالشفاء .. سقطت على اثرها وزارات .. وبقى رأس الافعى - الملك فاروق - حتى اسقطته ثورة ٢٣ يوليو ٥٢ بعد قيامها بثلاثة ايام .

●●●

والفراخ الفاسدة ابطالها كثيرون .. ابرزهم توفيق عبد الحي المليونير الهارب .. واثناء موجة الغلاء التي بدأت في منتصف السبعينات وانفتح الانفتاح الاستهلاكي على مصراعيه .. وشحت اللحوم الحمراء والبيضاء .. بدأ الاستيراد .. وكانت الفراخ المثلجة على رأس القائمة لاشباع البطون .. وأكل الناس وشبعوا من الفراخ الفاسدة والتي انكشف سرها عندما اختلف الحرامية على « الفلوس » ..

●●●

ونأتي الى قضية اليوم .. وهي بكل اسف .. لاتلاف السيارة ، واتلاف الانسان ..

فقطع الغيار المغشوشة والتي ملأت مصر خلال الفترة الاخيرة .. وبيعت على انها قطع غيار اصلية من ايطاليا وفرنسا والمانيا .. مع انها غير معروفة الهوية والصنع وكثير منها تايواني .. بيعت هذه القطع باضعاف ثمنها الاصلي .. واغتنى عدد من المستوردين الكبار في غيبة الرقابة وكونوا ثروات طائلة على حساب اموال واحتياجات المواطن المصري .. الذي فرض عليه لكي يحترم نفسه .. ان يركب سيارة ملكه .. بدلا من بهدلة الاتوبيس او صفاقة بعض سائقي التاكسي .

●●●

اما أخطر انواع الغش .. طرح ادوية فاسدة في الصيدليات وتباع على انها سليمة .. والشيء الخطير انها وصلت الى ٢٣٨ نوعا من الادوية فاسدة غير صالحة للاستعمال منها ادوية استراتيجية وحساسة مثل ادلات للقلب وانسولين السكر وبخاخات الربو .

وعندما عقد د . علي الشرقاوي رئيس مؤسسة الادوية مؤتمرا صحفيا خلال الاسبوع الماضي بعد ان فاحت الريح العفنة ودخلت الادوية في التجارة .. مثل الفراخ الفاسدة .. لم ينكر شيئا .. غير انه قال لن نسمح الا بتداول ادوية سليمة وصحيحة .. ووقع المحظور .. والناس اشترت وعالجت نفسها بادوية فاسدة .. ماذا تفعل ..!!

●●●

صحيح ان النائب العام - وبصفته محامي الشعب - بدأ التحقيق في قضية الادوية الفاسدة ..

ولكن في مصرنا كالعادة .. ننتظر كثيرا وكثيرا على الجريمة .. حتى يتسع نطاقها وتشع ريحها العفنة وتتضخم اموال الحرامية وتتعدد مآسيهم في حق الشعب .. ثم نقدمهم للقضاء .. والامثلة كثيرة في هذا المجال .

توفيق عبد الحي - المليونير الهارب - كون ثروته الهائلة من الفراخ الفاسدة ومن قروض البنوك التي ضحك عليها .. واستمرت ريحه فايحة في طول البلاد وعرضها فترة طويلة .. استمرت سنوات .. حتى هرب .. ثم قدم الى المحاكمة ..!!

وحكاية الواد الشاطر «بتاع» الاسكندرية .. والتي وضعت الاسكندرية امانة في عنقه وبين يديه .. فخان الامانة .. لان التكليف في غير موضعه .. كيف يحرس اللص الخزينة ..!!

وهناك الاشقاء الذين لعبوا على الاخر .. وفعلوا كل ما حلى لهم .. وكونوا ثروات .. وسكنوا القصور - بعد الحجرة الواحدة في بيت الوالد - واستغلوا النفوذ .. ثم جاءتهم ضربتهم متأخرة جدا ولكن يحمد للشقيق انه هو الذي ضربهم وكشفهم ..!

عبد الكريم سليم

الاغاخان والعمران الاسلامى المعاصر

■■ معظم العالم الاسلامي المعاصر ، بما في ذلك الوطن العربي ، يعتبر من اكثر مناطق العالم فقرا وجهلا ومرضا . ومع ذلك فطبقا للقائمة السنوية التي تنشرها مجلة «فوربس» الامريكية عن أغنى أغنياء العالم ، والتي ظهرت منذ اسابيع ، فان اوائل هذه القائمة هم من حكام المسلمين وكبار رجال أعمالهم . وتحتوى القائمة على عدد غفير من الشخصيات العربية . وحينما نقول اغني اغنياء العالم ، فاننا لانقصد «المليونيرات» (اصحاب الملايين) ولكن «الملياردیرات» (اصحاب المليارات) . والمليار هو الف مليون . وحينما تأملت هذه القائمة لم استطع ان اقرن اي اسم من اصحابها بأي مأثرة أو عمل عظيم . وبالمقابل لم اعثر في قائمة «الملياردیرات» هذه على اي اسم ياباني ، رغم أن اليابان الآن هي اغنى دول العالم من حيث ارصدتها المالية .

بقلم الدكتور
سعد الدين ابراهيم

مفارقات المسلمين

وتركتني هذه المفارقة بخواطر غاضبة وحزينة في نفس الآن فكيف تكون ديار المسلمين وشعوبهم من أفقر الديار والشعوب ، ومع ذلك يكون فيها هذا العدد الكبير من اغنى اغنياء العالم؟ وكيف لاتوجد لهؤلاء الاغنياء أي مأثر في عمارة ديار المسلمين وتنمية شعوبهم وانتشالهم من الفقر والجهل والمرض ؟

ربما لأنه يوجد في بلادنا كل هذا «المحيط» الكبير من الفقر المدقع ، توجد فيها ايضا هذه «الجزر» الصغيرة من الثراء الفاحش . لابد أن هناك علاقة وطيدة بين الأمرين فالطريقة التي تجمع بها قلة من اغنياء المسلمين كل هذه الثروات الطائلة لابد انها نفس السبب الذي يبقي اغلبية المسلمين في هذا الفقر المدقع .

فلو ان اغنى اغنياء المسلمين هؤلاء يجمعون ثرواتهم بطريقة معروفة ، ولو انهم يدفعون عنها الزكاة الشرعية أو الضرائب القانونية ، أو لو انهم يتمتعون بحد ادنى من نوازع الخير والعطاء ، لما كان لهم هذا الثراء الفاحش ، ولما ظلت اغلبية المسلمين بهذا الفقر المدقع .

ولعل النموذج المعاكس لذلك تماما هو اليابان مرة أخرى . ففضلا عن انه لايوجد في قائمة اغنى الاغنياء أي شخصية يابانية ، فان امبراطور اليابان الراحل هيروهيتو ، لم يترك إلا ثروة تقدر بحوالي ثلاثة عشر مليون دولار ، هذا رغم انه مات وهو يحكم اغنى دولة في العالم واقوى اقتصاد في العالم . وكان اول مافعله ابنه الامبراطور الجديد هو ان يقدم للأمة اليابانية بيانا مفصلا عن ثروة أبيه الراحل ، وان يدفع عنها الضرائب المستحقة للدولة . ولأن حكام اليابان هم قدوة لشعبهم في الأمانة والاخلاص والعمل الدؤوب ، فان اليابان حققت ماحققته من ثراء جماعي وتقدم جماعي عن جدارة . في اليابان اغنياء وفقراء ولكن لايوجد فيها غنى فاحش وفقر مدقع . وهذا هو أحد اسرار التقدم .

الاغاخان استثناء محمود

هناك بالطبع استثناءات قليلة ، من اغنياء المسلمين الذين يراعون حق الله والوطن وشعوب الامة ، فينفقون ممارزقهم الله في اعمال الخير . ولكن المناسبة التي تشهدها القاهرة هذه الأيام بمناسبة توزيع جوائز الاغاخان للعمران الاسلامي ، هي التي تملي عليّ ان اشيد بواحد من هذه القلة القليلة ، وهو الامير كريم اغاخان نفسه .

فهذا الزعيم لأحد الطوائف الاسلامية ، وهي طائفة الاسماعيلية ، هو من اكثر زعماء المسلمين تعلما وثقافة واستنارة . ورغم أنه زعيم روحي لايحكم ارضا بعينها ، فانه دأب منذ توليه هذه السلطة الروحية لطائفته على ان يبعث اعظم ما في تراث المسلمين جميعا من جوانب مشرقة ، وان ينهض في تنمية المجتمعات الاسلامية بمايدفعها إلى ابواب المعاصرة .

وأحد وجوه بعث التراث الاسلامي هو مجال العمارة والعمران . فالعالم الاسلامي الذي يمتد من حدود الصين إلى المحيط الاطلنطي ملىء بما يشهد على عظمة المسلمين في عهود القوة والازدهار من آثار معمارية وعمرانية . فمن تاج محل بالهند ، إلى الجامع الأزرق في استانبول ، إلى قلعة صلاح الدين والقاهرة الفاطمية ، إلى قصر الحمراء وغرناطة وقرطبة بالاندلس في اسبانيا ماتزال قائمة اليوم يحج إليها ويزورها مئات الزوار من المسلمين والسائحين غير المسلمين . وهي ليست مجرد مبان ومعالم مادية ، ولكنها اكثر من ذلك تجسيم ملموس ومشهود على ما وصل إليه المسلمون من تقدم في العلوم والفنون والادارة والتنظيم في عهود سابقة .

التراث والتجديد .. في العمران الاسلامي

لذلك استحدث الامير كريم اغاخان مؤسسة خاصة للعمارة الاسلامية ، لتشجيع الاجيال الجديدة من المعماريين والمخططين والاجتماعيين والاداريين المسلمين للمحافظة على هذا التراث العظيم ، وتطويره ، واسهاماته في إعادة بناء حياتهم المعاصرة .

فتقوم مؤسسة الاغاخان للعمارة الاسلامية بتخصيص جزء من اموالها لترميم واعادة تأهيل وتشغيل آيات التراث المعماري والعمراني الاسلامي التي لحقها الاهمال أو التشويه أو التآكل في عصور التخلف والفقر ، وتنقذ مايمكن انقاذه منها . وخصصت المؤسسة جوائز كبيرة للأفراد والحكومات والمحليات والجهود الشعبية التي تقوم بهذا الترميم وإعادة التأهيل للارث المعماري والعمراني الاسلامي .

ولكن في نفس الوقت حرصت مؤسسة الاغاخان للعمارة الاسلامية على ألا يتجمد المبدعون المسلمون عند آثار الماضي ، مهما كانت عظمته . فتاريخ المسلمين ينبغي أن يكون نهرا متجددا . والمسلمون المعاصرون يعيشون في عالم جديد اكثر تعقيدا وتشابكا من العالم الذي بنيت فيه القاهرة الفاطمية ، وتاج محل ، وغرناطة ، والزيتونة ، وجامعة القرويين ، فعالمهم المعاصر يتطلب بناء مراكز البحث العلمي والتطوير التكنولوجي ، والمصانع والطرق السريعة والمطارات ، والجامعات والمستشفيات لاعداد ضخمة .

وقد اقلق مؤسسة الاغاخان للعمارة الاسلامية ، أولا ، ان يتلكأ المسلمون في بناء هذه المرافق الضرورية للنهضة الحديثة . واقلقها ، ثانيا ، انهم حين يقومون ببناء بعضها فإنهم يبنونها على طراز غربي وغريب عن البيئة الاسلامية . ورأت المؤسسة في كلا الامرين خطرا على الوجدان والعقل الاسلامي . لذلك طرحت تحدي الحفاظ على روح التراث العمراني الاسلامي من ناحية وتجديده من ناحية أخرى ، بحيث يتواءم مع متطلبات القرن العشرين ومايليه من قرون قادمة .

إعادة بناء .. المسجد العمري في لبنان

ولعل التجسيم الحسي لأهداف مؤسسة الاغاخان في تطبيق هذه المعادلة الصعبة يتجلى في الطريقة التي تمنح بها جوائز العمارة الاسلامية . فاحدى جوائز عام ١٩٨٩ ، والتي ستمنح هذه الأيام في الاحتفال الكبير بقلعة صلاح الدين بالقاهرة هي تلك التي ذهبت لاعادة بناء المسجد العمري في صيدا بلبنان .

هذا المسجد الذي يعود إلى القرن الخامس عشر قد تعرض لدمار كبير خلال الاجتياح الاسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢ . فقد قذفته الطائرات الاسرائيلية بقدر هائل من القنابل شديدة الدمار . ولعلنا نذكر أن صيدا كانت من اشرس معاقل المقاومة الوطنية اللبنانية للاحتلال الاسرائيلي . وفيها جرت اهم العمليات الاستشهادية ، التي نسفت مقر قيادة هذا الاحتلال ، بما فيها من كبار ضباطه واركان مخابراته وجنوده . ولم تخسر اسرائيل في يوم واحد منذ انشائها ، مثلما خسرت من ارواح في هذا اليوم . وكانت هذه العملية الاستشهادية الضخمة بداية سلسلة من العملية الاستشهادية المتوالية ، والتي عجلت بالانسحاب الاسرائيلي من معظم لبنان ، ومنها عملية الفدائية سناء المحيدلي .

وبعد الانسحاب الاسرائيلي عرض على اهالي صيدا ان يعوضوا عن المسجد العمري الكبير الذي تهدم ببناء مسجد جديد . ولكن اهالي صيدا صمموا على اعادة بناء مسجدهم العتيق - رمزا لاستمرارية تاريخهم ونضالهم الباسل ، وان يقع ذلك مستخدمين نفس الاحجار ، وعلى نفس الطراز السابق . وتصادف وجود احد المعماريين المصريين العظام وهو الدكتور صالح لمعي ، الخبير في شئون الترميم ، والذي كان يدرس في كلية الهندسة بجامعة بيروت العربية في ذلك الوقت . وتقدم الرجل ومعه طلابه ، ووضعوا ايديهم في ايدي ابناء صيدا ، واعادوا بناء المسجد العمري الكبير .

ان حصول هذا المجهود على احد جوائز الاغاخان للعمارة الاسلامية ، ليس فقط لان مسجدا تهدم واعيد بناؤه . ولكنه بنفس القدر تحية لاعتزاز أهل صيدا بتاريخهم وحرصهم على استمراريته . وهو تحية لروح نضالهم ضد الاحتلال الاسرائيلي الغاشم . وهو تحية للجهد العربي - الاسلامي المشترك الذي انطوت عليه عملية إعادة البناء . فقد اشترك فيه إلى جانب اهالي صيدا معماري مصري ، وهو د . صالح لمعي كما اسلفنا وطلاب جامعة بيروت العربية اسستها مصر .

اصيلة المغربية : عمران متكامل

وعلى ابعد امتداد اسلامي الى الغرب ، وعلى ساحل المحيط الاطلسي ، توجد بلدة صغيرة في المملكة المغربية تعرف باسم اصيلة . ومنذ حوالي خمسة عشر عاما بدأ عدد من مثقفيها مجهودا متواضعا لتنظيف شوارع هذه البلدة القديمة ، وترميم مساكنها ذات الطابع العربي - الاسلامي العتيق . وتجديدها ، وطلائها باللون الابيض . والتف اهل البلدة حول هذه النخبة القليلة من ابنائها المتعلمين . وبدأوا معا مهرجانا ثقافيا متواضعا . عرضت فيه ألوان من الفنون المحلية والشعبية في الرسم والنحت والتمثيل والرقص والموسيقى . وجذب المهرجان الاول عدة مئات من سكان القرى المجاورة . وشجعت هذه التجربة الاولى مثقفي واهل اصيلة لتكرارها في الاعوام التالية .

وتوسع تمثيل الفنون والفنانين المشاركين فيه ، ليشمل فنانين وشعراء ومفكرين من كل الوطن العربي . ثم من كل العالم الاسلامي وافريقيا ، ثم من العالم كله . لقد اصبح موسم اصيلة الثقافي اهم مهرجان ثقافي في المملكة المغربية . ومن اهمها على الاطلاق في افريقيا والوطن العربي والعالم الاسلامي .

المهم في تجربة اصيلة انها تمت بمبادرات وجهود اهلية . وانها جمعت بين الحفاظ على التراث وتجديده - ماديا من ناحية ، كما هو ممثل في المباني والشوارع والمرافق والطابع المعماري للبلدة . ومن ناحية ثانية احيت التجربة التراث الثقافي المحلي والعربي وجددته وفتحت ابوابه للتفاعل مع الثقافات العالمية . ومن ناحية ثالثة انطوت التجربة على تنمية اجتماعية اقتصادية شاملة ، حيث امتد عمران اصيلة إلى خارج اسوار البلدة القديمة ، واستحدثت في هذه الامتدادات مرافق وفنادق ومصانع صغيرة وانتعشت التجارة والسياحة .

ولم تخل تجربة اصيلة من ابعاد للتنمية السياسية . فقد انتعش مجلسها المحلي . وانشأت فيها جمعيات اهلية ، وانتخب اهل البلدة طليعة مثقفيها للمجلس المحلي ، ثم للبرلمان المغربي .

وقد حظيت تجربة اصيلة باهتمام مؤسسة الاغاخان للعمارة الاسلامية . واعتبرتها تجربة متكاملة للعمران الاسلامي بكل جوانبه - المعمارية والثقافية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية - ومنحت احد جوائز عام ١٩٨٩ .

وجه مشرق للاسلام والمسلمين

ان تشجيع النماذج العمرانية الاسلامية تعطي المسلمين أملا حقيقيا في بناء مستقبل افضل . فهي توحي بأن بين اغنياء المسلمين من يهتم بالاصالة وتوحي ان مخزون الخلق والابتكار هائل ، وان كان كامنا ينتظر من يستثيره . وهي توحي بالامكانيات اللامحدودة لتصميم وطاقة شعوبنا وجهودهم الاهلية .

وفضلا عن ذلك ، فان هذا وذاك يسطع كنقاط مضيئة في وجه الاعلام الغربي ، الذي دأب على تصوير المسلمين كما لو كانوا جميعا متخلفين متطرفين ارهابيين .

فتحية لهذا العمل الكبير ولكل الفائزين بجوائز العمارة والعمران .

قلعة محمد على في قلب القاهرة ما زالت نموذجا فريدا للعمارة الاسلامية

المولد الشريف .. فى الشعر التركى

من الحق قولنا أن الأدب التركي القديم هو الأدب الاسلامي بكل ماتتسع له الكلمة من معنى ، فقد تلقى الأتراك العثمانيون عن الفرس والعرب تراثهم الأدبي المنبثق من الدين الحنيف وزادوا في هذا التراث وطبعوه بطابعهم فبلغوا به مالم يبلغ غيرهم ومن الأمارة على ذلك أن الشعر التركي ظهرت بواكيره شعرا صوفيا محضا ، وأثر التصوف في أعماق الشعر التركي وابعاده طوال سبعة قرون .



بقلم الدكتور :
حسين مجيب المصرى
الخبير بمجمع اللغة العربية

ومن أخص ماينسب إلى الترك مايعرف بـ «المولد» وهو منظومة تتألف من مئات الأبيات تتضمن السيرة النبوية العطرة وتعبير المؤمن الموقن من عاطفة محبته لنبي الهدى (صلى الله عليه وسلم) .

واول من نظم «المولد» شاعر من أهل القرن الرابع عشر الميلادي يسمى سليمان شلبي ، ولهذا المولد في نفوس الترك عوامهم وخواصهم أرفع منزلة . وحسبنا أن نشير إلى من قال إنه طوف في البلاد واطلع على مائة مولد فما عرف «مولدا» يضاهي مولد سليمان شلبي في روعة بيانه كما اجمع أدباء الترك على أن هذه المنظومة تعد بحق أروع روائع الشعر التركي وهذا المولد وإن كان شعرا فصيحا بتمام المعنى إلا أنه إلى ذلك يستمد شعبيته من سيرورته بين الترك على تفاوتهم في طبقاتهم وتباعد الفرق بين ثقافاتهم . ولاغرو فالمولد محدثهم حديثا عجبا عن نبيهم فيه الاعراب عن شعورهم نحوه وعن معان توارنت على خواطرهم ، وكأنما نطق هذا المولد بلسانهم فطاب لهم ان يجعلوه ريحانتهم وسعدوا به قارنين له أو ملقين السمع إليه .

وقد جرت عادتهم في شهر ربيع الأول وربيع الثاني من كل عام ان يجتمع شملهم في مساجدهم ومنازلهم للاستماع إلى قراءة من المولد ممن يقرأ بصوت بلبلي فيستخفهم الطرب ويقع الخشوع في قلوبهم وتفيض من الدمع عيونهم وبعد فراغهم من الاستماع إليه يترحمون على سليمان شلبي صاحب هذا المولد قارنين الفاتحة لروحه في عليين .

وبلغ من تبركهم وتيمنهم به انهم كانوا يقرأونه عند الاياب من السفر والبرء من مرض ومايجري هذا المجرى مما يرقق من قلوب المؤمنين للتقدم إلى الله بقربة من القربات والاعراب عن حمده بطاعة من الطاعات . وكان لهذا المولد قراء يقرأونه على أصول خاصة ولهم عند الناس بذلك تبجيل وتقدير .

وقيل إن السلطان مراد الثالث المتوفى عام ٦٩٦هـ أول من أمر بالاحتفال بالمولد النبوي في تركيا وقراءة «المولد» فيه وبذلك تكون قراءته قد اقرت رسميا كما قيل ان السلطان محمود الثاني الذي تملك عام ١٢٢٣ هـ أمر بالاحتفال رسميا بمولد النبي (صلى الله عليه وسلم) وقراءة منظومة المولد الشريف في المساجد والتكايا والزوايا ووقف الاوقاف على أماكن يقرأ فيها المولد ترحما على ارواح من توفاهم الله وكان ذلك اطيب ذكرى لعهد هذا السلطان .

ويتضمن هذا «المولد» فصولا مثل مولد النبي (صلى الله عليه وسلم) ومحنه ومعراجه وهجرته وأوصافه ومعجزاته ووفاته .

وهذه ترجمة منظومة عن التركية لأبيات من هذا «المولد» أو من القصيدة النبوية :

قادم من عشقه دار الفلك
وله الانس هواه والملك
هذه الليلة جاء المصطفى
ملأ العالم نورا وكفى
يجعل الدنيا جنانا للنعيم
وبها الرحمة من رب رحيم
ياله من رحمة للعالمين
وشفيع لجميع المذنبين
في هتاف يتعالى صخبا
كل ما في الكون قال مرحبا
بلبل تشدو ببستان الجمال
مرحبا يامن احب ذو الجلال
ياحبيب الله هبنا مددا
بلقاء كلنا قد سعدا
ومن نار إذا شئت النجاة
فعليه كل بعشق الصلاة

سعد الزمان !

شعر
محمود محمد بكر هلال

ذكرى يضيء بها الزمان ويزهر ... كالصبح عن نور الحقيقة يسفر
سعدت بها الدنيا وكان ضياؤها ... املا يهز العالمين ويسحر
فالكون كان عماية وضلالة ... والناس من ظلم الحياة تسخر
هذا هرقل يسوم امته الاذى ... ويسوقها سوق القطيع ويزجر
وهناك كسرى قد علا ايوانه ... فتراه ينهى في العباد ويأمر
وبمصر فرعون يقول : اليس لى ... مصر وتجرى في ثراها الانهر ؟
والناس تخبط في الضلال وعيشهم ... خمر ووأد للبنات وميسر !!
عكفوا على اصنامهم يدعونها ... وكأنها رب يجيب وينصر !!
ونسوا بأنهمو البناة لصخرها ... وهمو باحوال الخليقة اخبر !!
ويأتها الاحجار لاتحنو على ... عبادها بين الورى او تشعر !!
لكنها الظلمات قد غطت على ... ابصارهم فغدت عمى لا تبصر !!
واقل شيء يستخف حلومهم ... فتقوم في نار العداوة تثأر
وغدت حياة الناس ليلا داجيا ... والعقل حيران المذاهب قاصر
والارض ضجت من مظالم اهلها ... ومضت تثور على الفساد وتنذر
وتتابع الارهاص في جنباتها ... وبدت ملائكة السماء تبشر
ياأرض فابتهجي فاحمد قادم ... يهدى الحيارى في الحياة وينصر !!
ويقيم دين الله لماح السنا ... وله القيادة واللواء الاكبر
وتلألأ النور البهي محمد ... واتساب في الدنيا جلال طاهر
وبليلة الميلاد اشرق نوره ... واتجاب ليل جاهلي كافر !!
وهوت على الاتقان ارباب الهوى ... وتقض من حول الكئوس السمر !!
والحان خرت والكئوس تنزعت ... وغدت جفافا في يد تتحسر !!
طاحت اباطيل الجهالة كلها ... لما بدا النور الشريف الازهر
تفديه ارواح تراه نورها ... فهو الحبيب الى النفوس الطاهر
وتقيم دين الله لاتخشى الردى ... وتجيب ان نادى للحنيف وتنصر
ونبينا بعث الممالك حرة ... فمضى وعهد الناس عهد زاهر
حتى اذا ضل الانام سبيله ... ذلوا واشقاهم زمان غادر
وتخطفتهم كالذئاب مطامع ... واستعمرتهم في الديار كواسر
فاذا ارادوا عزة تسمو بهم ... وتضمهم بين الانام اواصر ؟
فليرجعوا لمحمد وكتابه ... والله جل هو المعين الناصر
وعلى الرسول تحية يسعى بها ... حب ويرسلها المحب الشاعر

كلمة حب

●● دروس من كوريا الجنوبية (١)

●● الديمقراطية تعني المتاعب للحكومة .. ولكنها تعني ايضا الاستقرار .. الدول الديمقراطية لاتخاف الانقلابات .. لأن الانتخابات الحرة تحقق الانقلاب بشكل هادىء وسلمي .. والحكومة الديمقراطية تستند إلى قاعدة ثابتة من اصوات الناخبين .. الذين وضعوا ثقتهم فيها .. وهم درعها ضد محاولات الشغب والعبث والعنف .. الديمقراطية تعني ان من حقك أن تخالف الحاكم .. وان تنظم المظاهرات وان تطالب بالمستحيل .. وان تقول مايعجبك حتى لو لم يعجب الحكومة .. فلاتستطيع الحكومة أن تعتقلك أو تطلق عليك الرصاص .. في النظام الديمقراطي الحر من حق المعارضة أن تحلم بالحكم وان تسعى إليه عن طريق صحافة حرة وانتخابات حرة .. ولايمكن اتهام المعارضة بمحاولة قلب نظام الحكم .. ولايمكن اتهام صحافة المعارضة بالتشهير بالحكومة .. لأن الحكم في النهاية للشعب وصندوق الانتخاب .. والشعب الحر في انتخابات حرة يختار حكامه ويقف معهم .. ويرضى بحكم الاغلبية .. المواطن الحر مسئول عن اختيار حكامه لذلك يقبل على صناديق الانتخابات .. لان الانتخاب حق لايمكن أن يضيعه ..

●● وقد حققت كوريا الجنوبية هذه المعادلة الصعبة وتخلت الحكومة عن الحكم العسكري إلى حكم دستوري .. بعد تجارب متعددة .. وتحققت الانتخابات الحرة .. فلم يحصل حزب الحكومة على اغلبية .. ولكن المعارضة لم تتفق لذلك شكل الحزب الحاكم الحكومة مرة اخرى .. ولكنه اصبح مضطرا للمشي على الشوك .. وارضاء الشعب في كل قرار يتخذه .. لأنه لايملك الاغلبية .. والمعارضة تقف له بالمرصاد .. وفي كوريا الحرة يمكنك ان تشكل اى حزب إلا ان يكون حزبا شيوعيا .. ولاشك ان الحزب الحاكم يتحسر على أيام الحكم العسكري .. عندما كانت تقمع المظاهرات بالقوة ..

●● والمظاهرات عادة يومية في كوريا الجنوبية .. ولكنها سلمية .. وقد شاهدت مظاهرة في المركز الصحفي .. وجلس المتظاهرون على الارض يدقون الطبول وبالازياء الوطنية .. وينشدون الاناشيد الحماسية .. وفي نفس الوقت تجري المفاوضات في غرفة مجاورة بين ممثلي العمال وممثلي الصحافة لوضع حل للازمة .. وتحقيق مطالب العمال .

●● وفي بداية عهد كوريا بالحرية كانت بعض المظاهرات تلجأ للعنف .. وتقع اشتباكات بين البوليس والمتظاهرين .. ولكن الجماهير وقفت ضد العنف ومع الحكومة .. واعطت الاحزاب للحكومة حق مواجهة العنف بالعنف .. وانتهت المظاهرات العنيفة .. أو توقفت نهائيا .. واصبحت الاضرابات سلمية .. لاعنف فيها .. ولاتعطل العمل ايضا .

●● وفي كوريا ٤٣ صحيفة يومية لاتراقبها الدولة ولاتدعمها ايضا .. وبعضها يواجه متاعب مالية .. ولكن الحكومة ودن من طين ودن من عجين فهي لاتتدخل في المشروعات الخاصة وسألت عن احتمال ان تلجأ بعض الصحف إلى معونات خارجية من دول معادية لكوريا الجنوبية .. فاكد المسئولون ان هذه التهمة غير واردة .. لأن الحكومة تثق تماما في الصحافة والصحفيين .. ولاتتهم احدا بالخيانة !!

●● لقد وجدت كوريا الجنوبية حلا لقضية الديمقراطية .. ووجدت الحل الصحيح لقضية الحرب والسلام والتنمية .. وموعدنا غدا ..

سول - محمد الحيوان

تهنئة لمبارك من عبد الله صالح

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية تهنئة بمناسبة ذكرى المولد النبوى الشريف من الرئيس على عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية والقائد العام للقوات المسلحة والامين العام للمؤتمر الشعبى العام .

وفيما يلى نص البرقية :

- «بمناسبة احتفال الأمة الاسلامية بيوم ميلاد الرسول العظيم محمد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم أبعث بأحر التهانى وأصدق التبريكات بهذه المناسبة الدينية الخالدة متوسلا إلى الله جلت قدرته أن يعيد هذه المناسبة وقد من على الأمة الاسلامية جميعها ماتصبو إليه من العزة والمنعة ووحدة الكلمة لما فيه من المصلحة العامة مع تمنياتنا لفخامتكم بموفور الصحة والسعادة ولشعبكم الشقيق دوام التقدم والازدهار .

شكر لمبارك من ولى عهد الكويت وولى عهد الاردن

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقيتى شكر ردا على برقيتى التهنئة التى بعث بهما الرئيس بمناسبة ذكرى المولد النبوى الشريف من سمو الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح ولى العهد ورئيس مجلس الوزراء بدولة الكويت وسمو الامير الحسن بن طلال ولى العهد بالمملكة الاردنية الهاشمية .

مبارك يهنىء حيدر العطاس

بعث الرئيس محمد حسنى مبارك ببرقية تهنئة إلى فخامة الرئيس حيدر أبو بكر العطاس رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الأعلى لجمهورية اليمن الديموقراطية الشعبية بمناسبة الاحتفال بالعيد القومى هذا نصها ..

يسرني غاية السرور أن أغتنم مناسبة الاحتفال بالعيد القومى لبلدكم الشقيق أن أبعث إلى فخامتكم بأصدق التهانى القلبية داعيا الله عز وجل أن يوفق جهودنا لدعم وتعزيز علاقات الأخوة الوثيقة التى تربط بين شعبينا الشقيق لما فيه خيرهما المشترك ولخدمة قضايانا العربية والاسلامية .

أرجو أن تتقبلوا أصدق تحياتى وأطيب تمنياتى لشخصكم بموفور الصحة والسعادة ولشعبكم الشقيق بالرفعة والتقدم والرقى مع أسمى أعتبارى وتقديرى .

مبارك يهنىء رئيس زائير

بعث الرئيس محمد حسنى مبارك ببرقية التهنئة التالية الى الرئيس موبوتو سيسى سيكو رئيس جمهورية زائير بمناسبة عيد ميلاد فخامته .

اود ان اعبر لفخامتكم عن اصدق التهانى القلبية بعيد ميلادكم السعيد راجيا لكم موفور الصحة والسعادة والعمر المديد ليحقق شعبكم الشقيق معكم وبكم كل اماله بالتقدم والرقى .. مع اسمى اعتبارى وتقديرى .

حسين حسونة وصل بلجراد

ا ش ا وصل الى بلجراد امس السفير حسين حسونة سفير مصر الجديد فى يوغسلافيا لتولى مهام منصبه الجديد. خلفا للسفير شكرى فؤاد .

تحديد اسعار ١٨ نوعا من الاسكان المنخفض

٧٣٤ جنيها مقدم الحجز و ٣١ جنيها القسط الشهرى

بدء تسليم ٣١ الف شقة بالمحافظات

كتب ـ احمد غريب :

بدأت وزارة الاسكان تسليم ٣١ الفا و ٩٢٣ وحدة سكنية منخفضة التكاليف بالمحافظات بمسطحات تبدأ من ٥٠ مترا الى ٧٩ مترا وبمقدمات تتراوح من ٧٣٤ جنيها الى ١٠٩٥ جنيها ..

صرح المهندس مصطفى رزق وكيل اول وزارة الاسكان بان الوزارة تقيم حاليا ١٥٥ الفا و ١٠٠ شقة بالمحافظات وان المرحلة الاولى لتسليم هذه الشقق بدأت بالفعل وتبدأ المراحل الاخرى قبل نهاية هذا العام وتستمر لمدة عام ..

وقال انه يتم عقد اجتماع موسع يومى الثلاثاء والاربعاء الاسبوع الاول من كل شهر بوكلاء الوزارة ومديرى مديريات الاسكان بالمحافظات لبحث خطة الاسكان منخفض التكاليف وازالة المعوقات التى تواجهها وتدبير اراضى البناء للمساكن الجديدة .. وانه سيتم بناء ٩٤ الف وحدة سكنية هذا العام وقد تم تدبير وتوفير اراض لبناء ٦٠ الف شقة منها ويتم حاليا البحث عن اراض اخرى بالمحافظات لاستكمال باقى الشقق ..

تحديد اسعار ١٨ نوعا

واضاف ان وزارة الاسكان حددت اسعار ومقدمات واقساط ١٨ نموذجا من الاسكان المنخفض التكاليف بالمحافظات والمدن الجديدة وذلك ليمكن لكل راغب فى تملك هذه الشقق تدبير المقدمات المطلوبة .

وتبدا مسطحات الشقق بـ ٥٠ مترا وهذا النموذج عبارة عن غرفة نوم وصاله بالمنافع بتكاليف ٧٣٣١ جنيها وبمقدم ٧٣٤ جنيها وقسط سنوى بالفائدة الميسرة ٥٪ يصل ٤٥٢ جنيها والقسط الشهرى بواقع ٣١ جنيها ..

والشقة مسطح ٥٦ مترا غرفتين نوم وصالة بالمنافع بتكاليف ٨١٨٢ جنيها وبمقدم ٨١٩ جنيها وقسط سنوى ٥٠٢.٧ جنيه وقسط شهرى ٤١.٥ جنيه .

والشقة مسطح ٥٧ مترا بتكاليف ٨٣٤٥ جنيها ومقدم ٨٣٥ جنيها وقسط سنوى ٥١٢.٨٧ جنيه وقسط شهرى ٤٢.٥ جنيه .

والشقة مسطح ٥٩ مترا غرفتين وصالة بالمنافع بتكاليف ٨٦٢٠ جنيها ومقدم ٨٦٢ جنيها وقسط سنوى ٥٢٩.٨٠ جنيه وقسط شهرى ٤٤.٦ جنيه .

والشقة نموذج ٦٠ مترا بتكاليف ٨٠٦٤ جنيها ومقدم ٨٠٧ جنيهات وقسط سنوى ٤٩٥.٥٩ جنيه وقسط شهرى ٤١.٥ جنيه ..

والشقة ٦٢ مترا غرفتين نوم وصالة بالمنافع بتكاليف ٩٠٥٩ جنيها ومقدم الحجز ٩٠٦ جنيها والقسط السنوى ٥٥٦.٧٨ جنيه وقسط شهرى يصل ٤٦ جنيها

والشقة نموذج ٦٤ مترا بتكاليف ٩٣٥١ جنيها ومقدم الحجز ٩٣٦ جنيها والقسط السنوى ٥٧٤.٦٧ جنيه والقسط الشهرى ٤٧.٥ جنيه .

والوحدة السكنة نموذج ٦٥ مترا غرفتين نوم وصالة بالمنافع بتكاليف ٩٥١١ جنيها ومقدم ٩٥٢ جنيها وقسط سنوى ٥٨٤.٥١ جنيه وقسط شهرى ٤٨.٥ جنيه ..

والشقة نموذج ٦٦ مترا بتكاليف ٨٨٦٤ جنيها ومقدم ٨٨٧ جنيها وقسط



م . مصطفى رزق

سنوى ٥٤٤.٧٧ جنيه وقسط شهرى ٤٥.٥ جنيه .

والشقة نموذج ٦٧ مترا غرفتين نوم وصالة بالمنافع بتكاليف ٩٨٠٢ جنيها ويمقدم ٩٨١ جنيه وقسط سنوى ٦٠٢.٤٠ جنيها وقسط شهرى ٥٠.١ جنيه ..

للشقة نموذج ٦٩ مترا غرفتين نوم وصالة بالمنافع بتكاليف ٩٩٩٣ ومقدم ١٠٠٠ جنيه وقسط سنوى ٦١٤.١٥ جنيه وقسط شهرى ٥١ جنيها

والشقة نموذج ٧١ مترا غرفتين نوم وصالة بالمنافع بتكاليف ١٠٢٨٣ جنيها ومقدم الحجز ١٠٣٩ جنيه وقسط سنوى ٦٣٨.١٢ جنيها وقسط شهرى ٥٣.٥ جنيه ..

والشقة مسطح ٧٩ مترا غرفتين نوم وصالة بالمنافع بتكاليف ١٠٩٤٦ جنيها ومقدم الحجز ١٠٩٥ جنيها والقسط السنوى ٦٧٢.٧٤ جنيه والقسط الشهرى ٥٦ جنيها ..

مبارك يعزى زايد

بعث الرئيس محمد حسنى مبارك ببرقية عزاء الى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة فى وفاة الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس الوزراء فيما يلى نصها .

علمت ببالغ الحزن والاسى نبا وفاة المغفور له المرحوم الشيخ حمدان بن محمد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء الذى كرس حياته لخدمة وطنه وشعبه وأمته وانى اذ أعرب لسموكم عن أصدق العزاء وأخلص المواساه ندعو الله أن يتغمد الفقيد الراحل بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جناته وأن يحفظكم وشعبكم الشقيق من كل سوء .. وانا لله وانا أليه راجعون .

ابوطالب يشهد احتفال القوات المسلحة بذكرى المولد النبوى

يشهد الفريق اول يوسف صبرى ابوطالب وزير الدفاع احتفال القوات المسلحة بمناسبة حلول ذكرى المولد النبوى الشريف .

ويفتتح فرع جهاز الخدمات العامة بمدينة السلام فى اطار احتفالات القوات المسلحة بانتصارات اكتوبر .

ويحضر وزير الدفاع الثلاثاء القادم الاحتفالات بيوم تدريب الجيش الثانى الميدانى ويقوم بتوزيع شهادات التفوق والجوائز على المتميزين خلال العام التدريبى ويفتتح مدينة سكنية اقيمت بالجهود الذاتية لاحدى كتائب الجيش الثانى وكذلك مزرعة سمكية باحدى الكتائب

الجمهورية تقول :

الانجازات القائمة وبر الامان

تبدأ مسيرة العمل الوطنى اليوم مرحلة جديدة مع العام التاسع لولاية الرئيس حسنى مبارك لتحقق الاهداف التى يصبو اليها الوطن فى كل المجالات .. ولتتواصل الانجازات بعد ان تم خلال السنوات الماضية تخطى العديد من الصعاب بارادة التحدى والمصارحة والاحتكام والحوار الحر والمشاركة الفعالة من جميع ابناء الوطن .

وقبل ان نتحدث عن المهام الجديدة لابد من الرجوع قليلا الى الوراء لنجد ان مسيرة العمل الوطنى فى الاعوام الماضية كان عمادها مبادىء الطهارة والانتماء والولاء للوطن .. اتيحت الفرصة لكل المواطنين المصرية للتقدم بحرية لتحمل مسئولياتها فى بناء النهضة .. وبهذه الروح استطاعت مصر ـ مبارك ان تنجز الكثير فى الداخل والخارج فقد اتهينا بنجاح من مشروعات البنية الاساسية باعتبارها القاعدة المتينة لبناء التنمية الشامخ .. وتعددت المصانع وزادت رقعة الاراضى الزراعية وكثرت مؤسسات التعليم والتدريب والخدمات المختلفة .. كما تم تنقية التشريعات والقوانين لتواكب نبض العصر وضرورات التنمية لكسب عنصر الوقت والدخول الى افاق القرن الحادى والعشرين .

وفى المجالات الخارجية تمتعت مصر لاول مرة بعلاقات صداقة وود واحترام متبادل مع جميع دول العالم .. كما اتضحت معركة السلام وثبتت حق تقرير المصير للشعب الفلسطينى ونجحت الدبلوماسية المصرية فى اخراج قضية الشرق الاوسط من ثلاجة القوتين الاعظم .. وحققت دفعات ايجابية فى طريق السلام .. كما ازدادت مكانة مصر العربية وعادت مرفوعة الرأس مرفوعة الكرامة الى الجامعة العربية وتوطدت مكانتها الافريقية باختيار الرئيس مبارك رئيسا لمنظمة الوحدة الافريقية .. وعاد صوت مصر مدويا فى المحافل الدولية يتبنى قضايا العالم الثالث والشعوب الساعية الى تاكيد حريتها والراغبة فى بناء نفسها والاستفادة من قدراتها .. وابتكرت مصر دبلوماسية التنمية التى انعكست على تحقق تحسن واضح فى الموقف الاقتصادى الداخلى .

● ● واليوم ونحن نمضى خلف قيادة مبارك لتحقق امال واحلام وطننا .. نجد ان امامنا الطريق مفتوحا لمزيد من العمل والانتاج خاصة وقد توطدت طوال سنوات حكمة الماضية قواعد الحرية واسس الديمقراطية .. واصبحت التجربة المصرية مثالا يحتذى . وتبرأنا امام الشعوب الاخرى التى تسعى الى نهضتها وتقدمها .

٢٩ مفتشا لمكتب احكام أمن الدولة

كتب ـ عبد الوارث زوين :

يصدر الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء بصفته الحاكم العسكرى طبقا لقانون الطوارىء خلال الايام القليلة القادمة قرارا بالتصديق على ترشيحات وزير العدل وموافقة مجلس القضاء الاعلى على ضم ٢٩ مفتشا قضائيا جديدا الى مكتب التصديق على أحكام أمن الدولة المعروف بمكتب الحاكم العسكرى لشئون امن الدولة لانجاز القضايا المتراكمة منذ عام ١٩٨٧ وعددها اكثر من مليون قضية صادره من محاكم امن الدول العليا والجزئية بالمحافظات وعلى مستوى الجمهورية

وكان المستشار محمد يحيى رشدان نائب رئيس النقض ومساعد وزير العدل لشئون التفتيش القضائى قد رفع مذكرته بتعزيز مكتب شئون امن الدولة بنخبة من رجال القضاء والنيابة العامة الى جانب من سبق انتدابهم لسرعة التصديق على القضايا المتراكمة بتأييد العقوبة او الغائها

وتنفرد الجمهورية بنشر اسماء المفتشين القضائيين المنتدبين لمكتب التصديق على الاحكام وهم :

أولا المفتشون القضائيون بوزارة العدل : المستشارون محمد عبد البديع ابراهيم شتا بمحكمة النقض واحمد محمود عبد العزيز الجمل بمحكمة استئناف الاسكندرية وابراهيم محمد محمود عبد الملك باستئناف الاسكندرية ومصطفى جمال الدين محمد شفيق بمحكمة استئناف القاهرة ومحمد محمود عبد اللطيف باستئناف الاسكندرية وأحمد أحمد على أبو الضراير باستئناف الاسكندرية وعبد الحميد عبد المجيد مرسى الحلفاوى باستئناف القاهرة ومصطفى عزب مصطفى باستئناف القاهرة واحمد حسن عبد الرازق الرئيس بمحكمة الزقازيق الابتدائية ومحمد الطاف محمد عبد الرحمن الرئيس بمحكمة سوهاج الابتدائية وفتح الله خلاف مصطفى خليل الرئيس بمحكمة كفر الشيخ الابتدائية ومحمد فؤاد عبد الرءوف الصيرفى الرئيس بمحكمة الاسكندرية الابتدائية وصلاح سعداوى سعد خالد الرئيس بمحكمة بنى سويف الابتدائية ومحمد امين سعد احمد الرئيس بمحكمة اسوان الابتدائية وطه عبد الرحمن ابو سليمان الرئيس بمحكمة كفر الشيخ الابتدائية ورافت محمد نبيه الشراقى الرئيس بمحكمة بنها الابتدائية وعبد المنعم محمد شلبى الرئيس بمحكمة

مستشار فاروق سيف النصر

الاسكندرية الابتدائية وهشام محمد السيد الطويل الرئيس بمحكمة الاسكندرية الابتدائية

ثانيا : المفتشون القضائيون بالنيابة العامة وهم : المستشارون عبد الرحمن ابو المجد محمد اسماعيل ومحمدى السيد قصوه وعلاء الدين عباس الجداوى المحامون العامون . ورؤساء النيابة العامة :

عمر محمود بريك وعبد الله امين محمود عمر ومحمد محمود الشوربجى ويوسف عبد الحليم يوسف ومصطفى عبد العال ابراهيم ومحمد اسامة احمد شورب والجيوشى امين السيد الديب وسامح محمد عبد الله على الكاشف

٩ رؤساء قرى جدد بدمياط

دمياط السعيد الشيطى

قرر الدكتور احمد جويلى محافظ دمياط تعيين ٩ رؤساء قرى جدد هم محمد حمدى وفية الشعراء ومحمد احمد الاوسية للبهو وعبد العال القزاز للخياطة وزكريا احمد يوسف العنانية وسلامة عبد الرحمن سلامة السنانية وفرج احمد عطا الغوابين ومحمد صلاح الهوارى للروضة وعاطف يونس حواش لغرب النهضة والمتولى سعيد لغيط النصارى

فى خدمتك

تقدمها : آمال حسن :

فى الحفظ والصون :

٥٥ كيلو دقيق و ٤٧ مسطرة بمتروكات السكة الحديد

تم خلال الفترة الماضية العثور على مجموعة كبيرة من متروكات المواطنين على ارصفة محطة القاهرة وقطارات الوجهين البحرى والقبلى هى جميعا فى الحفظ والصون كما يقول العميد يحيى لبيب مأمور محطة القاهرة .. المتروكات هى :

- ● ٥٥ كيلو دقيق عثر عليها على رصيف ٢
- ● ١٠ بدل اطفال جديدة عثر عليهم امام المحطة
- ● ١٤٠ جنيها عثر عليها بقطار ٩٨١
- ● دراجة مستعملة عثر عليها بصالة المحطة
- ● صندوق زجاجات شويبس فارغ عثر عليه برصيف ٨
- ● ٤٧ مسطرة هندسية عثر عليها بقطار ٩٠٠ عربة ٧
- ● علبة بوية ٥ كيلو عثر عليها بقطار ٩٢٢
- ● كاميرا تصوير عثر عليها بقطار ١٨٣ كرسى ٣٢
- ● شنطة مشمع كبيرة بها ٩٠ قطعة ملابس اطفال و ١٣ شريطة كاسيت وخاتم ذهب مكسور ـ ٣٥ جنيها وكمية من السكر والصابون عثر عليها بصالة المحطة .
- ● ٧ نظارات طبية وشمسية عثر عليها فى قطارات ٩١٢ و ٩٧٩ و ٩١٦ و ٩١٢ عربة رقم ٣ و ٩٢٦ و ٥٧٤ و ٨٤
- ● ٣ كوفرتات اطفال وملابس اطفال بقطار ٩٨٣
- ● كرتونة بها ٩ كيلو شعرية بقطار ٩٨١
- ● ١٦٩ جنيها داخل كيس نقود بالسيارة اجرة رقم ١٥٨٩٥ اجرة القاهرة

معرضان لجمعية احياء مصر

تقيم جمعية احياء مصر معرضا للاسر المنتجة ومعروضات من المصريين العاملين بالكويت .. يستمر المعرض بنادى الطيران ثلاثة ايام .. كما يقام يومى الخميس والجمعة القادمين معرض مماثل بنادى تجديف المقاولون العرب .

يوم لليتيم بالسيدة زينب

تنظم لجنة زكاة مسجد مصطفى فاضل بالسيدة زينب خلال الاسبوع يوم اليتيم لعشر مدارس محيطة بالمنطقة بها ٢٥٠ طفلا من الايتام .

وسيتم توزيع ملابس مكونة من حذاء وقميص وبنطلون وبلوفر للولد وحذاء وفستان للبنت .

بلجان زكاة القاهرة :

٩٠ الف جنيه ملابس للايتام

بدأ منذ الاسبوع الماضى ويستمر حتى نهاية الشهر توزيع مرايل المدارس والملابس والبلوفرات والبطاطين للايتام والمستحقين بفروع لجان الزكاة بالقاهرة والتى يبلغ عددها ١٥٠٠ لجنة ، منها ٣٠٠ لجنة زكاة بالمدارس .. بلغت قيمة هذه الملابس والبطاطين اكثر من ٩٠ الف جنيه .

وصرح محمد زغلول مدير ادارة الزكاة ببنك ناصر الاجتماعى بأن اللجان تقوم حاليا بمجهود مكثف لان مناسبة المولد الشريف تأتى مع دخول المدارس وان اللجان تقوم حاليا بتوزيع المرايل والزى المدرسى ودفع رسوم المدارس

سنترال بولاق الدكرور فى يناير

تبرع مجلس مدينة الجيزة بقطعة ارض مقدارها ٥٠٠ متر كنواة لانشاء سنترال بولاق الدكرور ويجرى حاليا دراسة منح ٢٠٠٠ متر لتكملة انشاء السنترال .

السنترال الجديد يفتتح فى أوائل العام القادم ويخدم بولاق الدكرور وصفط اللبن وزينهم وعزبة الشوربجى وسيتم تشغيله عن طريق سنترال متنقل سعته ٨ آلاف خط ..

فى وادى النطرون :

كيلو اللحم بـ ٨,٥ جنيه

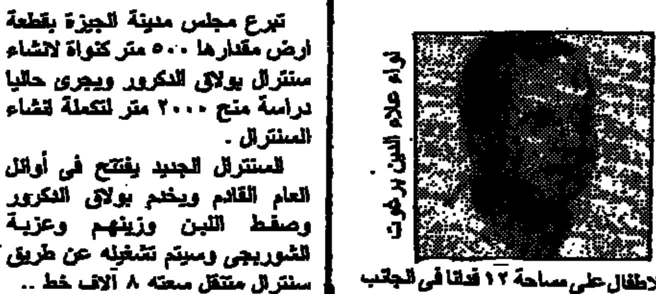
حديقة دولية على الطريق الصحراوى

كتب علاء دواره :

قرر اللواء علاء الدين برغوت رئيس مدينة وادى النطرون تحديد سعر كيلو اللحم بثمانية جنيهات ونصف الجنيه .. جاء ذلك بعد اجتماع مطول مع جزارين المدينة استمر ثلاث ساعات .

كما قرر انشاء حديقة دولية على مساحة ٨٠ فدانا .. امر محافظ البحيرة د . محمد عادل الهامى بتكليف احدى شركات المقاولات الكبرى بتخطيطها بحيث تضم مكتبة والعابا للاطفال وحضانة ومحلات تجاريا .. ستمتد الحديقة فى الكيلو ١٠٦ حتى ١٠٧ على الطريق الصحراوى ومصر ـ اسكندرية .

من ناحية اخرى قال اللواء علاء برغوت انه .. بدأ العمل فى حديقة عامة للاطفال على مساحة ١٢ فدانا فى الجانب المواجه للحديقة الدولية .





اللواء علاء الدين برغوت

د . عادل عز

د . عز يفتتح ندوة الخدمات العلمية

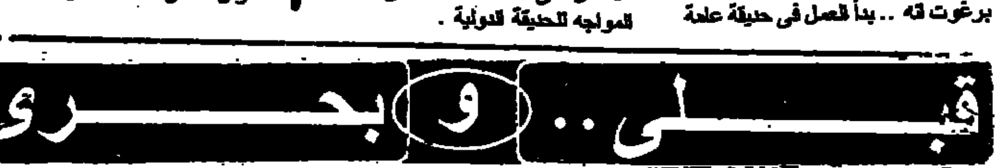
كتبت - بثينه عبد الحميد

يفتتح اليوم د . عادل عز وزير الدولة للبحث العلمى ندوة الخدمات العلمية والتكنولوجية ودعم الجمعيات العلمية وخدمات اصلاح وصيانة الاجهزة العلمية يحضر الندوة د . فتحى سرور وزير التعليم ود . عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء ووزير التنمية الادارية ود . ابو الفتوح عبد اللطيف رئيس اكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا وتستمر الندوة يومين .

رؤساء جدد لـ ٧ أقسام بجامعة الاسكندرية

الاسكندرية ـ سلوى مصباح :

اصدر الدكتور محمد سعيد عبد الفتاح رئيس جامعة الاسكندرية قرارا بتعيين رؤساء جدد لـ ٧ اقسام بكليتى الهندسة والطب ومعهد البحوث وهم كل من د . ابراهيم عبد السلام للالات الحاسبة والتحكم الالى بالهندسة .. ود . ممدوح قريطم لجراحة المسالك ود . جمال عزب لجراحة المخ والاعصاب ود . لطفى الانور لجراحة العظام ود . سامى عبد المجيد ابو زيد للامراض الجلدية والتناسلية وتجديد تعيين د . صبرى شتا لطب وجراحة العيون بالطب .. ود . محمدين محجوب للكيمياء الحيوية بمعهد البحوث الطبية .



محافظ الجيزة يقرر :

مكافأة شهر للعاملين بمستشفى اوسيم المركزى و ١٥ يوما لمفتش التموين لتحسن مستوى الرغيف

كتب : بسيونى الحلوانى :

قرر عمر عبد الاخر محافظ الجيزة منح الاطباء والعاملين بالمستشفى المركزى بمدينة أوسيم مكافأة تعادل راتب شهر لتحسن مستوى الخدمات الطبية التى تقدمها المستشفى لمواطنى المدينة والقرى المجاورة .

وقرر المحافظ منح ١٥ مفتش تموين بالمدينة مكافأة نصف شهر لتحسن مستوى الرغيف بالمدينة وتوفيره للمواطنين فى منافذ التوزيع .

جاء ذلك خلال جولة المحافظ المفاجئة لمدينة اوسيم رافقه خلالها حسن فوقى السكرتير العام المساعد ومدحت دراز رئيس مركزى امبابة وأوسيم والمسئولين فى قطاعات الصحة والتعليم والتموين والشباب بالمحافظة .

وطلب المحافظ من مدير مدرسة اوسيم الثانوية سرعة اصلاح دورات المياه وتنظيف الفصول الدراسية عن طريق الطلاب ورفع الرمال والاتربة الموجودة داخل المدرسة .

ووافق المحافظ على اقامة دور علوى بمستشفى اوسيم المركزى للتوسع فى الخدمات الصحية المجانية للمواطنين وزيادة عدد الاسرة بالمستشفى .

وطلب المحافظ من رئيس المدينة سرعة الانتهاء من رصف طريق البراجيل وتشجيره وتجميله وتنظيف مصرف ترعة الزمر الذى تلوث بمياه الصرف حتى لايؤثر على صحة المواطنين .

وفى نهاية الجولة قرر المحافظ صرف مكافأة ١٠ أيام للمدربين والعاملين بمركز شباب اوسيم لجهودهم فى اقامة المركز ومشاركة الشباب فى انشطته وممارسة الانشطة الشبابية والمهنية

من المحافظات

المنيا ـ باهى الروبى :

تم صرف ١٢ الف متر كستور شعبى لمشروعات الاسر المنتجة لتوزيعها على ٨ الاف اسرة ..

وادى النطرون ـ سعيد المنى :

تم اعتماد ١٠٤ الاف جنيه لبناء ٨ فصول اعدادية بوادى النطرون بمدارس الشهيد مصطفى عابد بكفر داود والحمراء وعدنان .

المنصورة ـ مكتب الجمهورية :

تم اعتماد ٤ ملايين جنيه لاستكمال وتطوير مستشفيات الجمالية وشربين ومنية النصر . والحميات بالمنزلة وبلقاس بمحافظة المنصورة ! وتحويل المجموعات الصحية الى مستشفيات بقرى البرامون والجزائر .. صرح بذلك الدكتور احمد جمعة رئيس قطاع الصحة بالدقهلية .

حكمت المحكمة
يقدمها
قدرى عزب

العلم والحياة

المشكلة الاولى امام علماء الحياة .. هى الموت

نعم الفرق بين الحى وغير الحى .. هو أن الاحياء تنعم بمعجزة الحياة التى أودعها الله .. والله وحده كيانهم .. وغير الاحياء لاينعمون بتلك المعجزة .. لانهم خلقوا مجردين من الحياة .. أو لان الموت أصاب وجودهم .. فباتوا أجسادا بغير روح لم يعرف العلم حتى يومنا هذا .. كيف يعيد الروح إلى الجسد .. ولم يعرف أيضا كيف يؤجل انطلاق الروح إلى بارئها .. ولو للحظات .. والسبب ببساطة .. أن علماء الارض جميعا .. لم يعرفوا مجتمعين أو فرادى سر الحياة .

لقد اعتقل العلماء فى يوغوسلافيا .. جسد الرئيس الراحل .. بروس تيتو لاكثر من أربع سنوات أسير الاجهزة المحركة .. قلب صناعى ورئتين جديدتين .. وبعد اليأس أعلنوا الاستسلام لمشيئة الله الذى يحيى ويميت وإليه المصير ..

واولئك الباحثون فى مجالات .. مايسمونهم باطفال الانابيب .. هل استطاع أحدهم .. أن يصنع بيضة مكونة من خلية واحدة من خلايا الجسم البشرى كله .. أو هل استطاع أحدهم أن يصنع حيوانا منويا واحدا من تلك البلايين .. التى تنطلق مرات ومرات من جسم الرجل .. لم يحدث .

هل استطاع العلماء .. أن يجعلوا «الزيجوت» ينمو ويكبر فى بيئة صناعية .. أى بعيدا عن رحم الام الطبيعى .. لقد حاولوا .. ولكن الفشل الكامل كان حليفهم .. السبب أن سر الحياة مازال لغزا مجهولا .. بالنسبة للعلم والعلماء .

إن دقة العلم تدعونا ألانأخذ الظواهر .. ولكن بجوهر الحقائق .. والعلماء كثيرا مايطلقون آمالهم وأحلامهم .. بعيدا عن الحقيقة .. وخاصة فى السنوات الاخيرة .

اننى لاانكر على العلم والعلماء .. ماتحقق من فتوحات مذهلة .. فى علم الخلية وعلوم الحياة .. والهندسة الوراثية وعلوم المناعة .. ولكن الذى أعرفه كواحدة من المهتمين بتلك العلوم بصفة خاصة .. وبكل جديد فى هذا المجال .. يؤكد حقيقة مؤكدة .. وهى أن كل فتح جديد .. يقود إلى دليل قوى بأن سر الحياة .. أكبر من مستوى الفكر البشرى .

لقد ملأ العلماء الدنيا ضجيجا .. حول توصل علماء الهندسة الوراثية .. إلى انتاج مركبات المناعة .. التى تنتج فى الجسم البشرى .. والتى تقضى على المرض الخبيث .. وذلك عن طريق الكشف عن النشاط الحيوى المناعى .. من خلال التعرف على بعض التخصصات الوراثية .. داخل الخلية الحية .. .

بعد البحث والضنى .. وانضمام بعض المراكز الخاصة بالبحوث الدولية .. إلى تلك الخاصة بالبحوث العلمية الإكاديمية .. وجد العلماء أن تلك المركبات المناعية .. ذات انشطة متعددة .. وسلوكيات متغيرة .. وانها تتحرك طبقا لتعليمات مجهولة .. كامنة فى الجسم الحى الذى ينعم بالروح .. فاذا فارقت ذلك الجسم .. فقدت مصدر حركتها وتوجيهها .. ومرة أخرى وقف العلماء عاجزين .. أمام اللغز الكبير .. سر الحياة .. الذى لايعلمه إلا رب العالمين ..

د. عواطف عبدالجليل

صفاء فى عالم المجهول

كتب – طايل الشبشيرى ..

فى قصتها غموض وفى حياتها احاجى والغاز ..

وهى غير قادرة على ان تقدم لك مايكشف الغموض عن حياتها . فكلماتها مبتورة مجهلة لاتكون جملة مفيدة تكشف هذا الغموض .

قد يكون غموض كلماتها صادرا عن عمد لاسباب تريد اخفائها أو لاتريد الافصاح والكشف عنها . لكن سنوات عمرها التى مازالت فى نطاق براءة الصبا وعمر الزهور لاتشير إلى مظاهر الكذب فى حديثها . فهى مازالت فى الرابعة عشرة من العمر .. شكلها لايفصح الا عن سذاجة التفكير وكلماتها لاتكشف الا عن تلقائية الحديث . والاغلب الاعم ان وراء حياتها مأساة .

فعندما يسألها انسان عن حياتها أو مولدها فهى تظن ولاتؤكد . وهى تظن انها من مواليد ٢١ ديسمبر عام ٧٥ .. وهى لاتتذكر سوى انها من محافظة سوهاج أو ان عينيها تفتحت على محافظة سوهاج عندما وجدت نفسها تقيم فى محافظة سوهاج مع عائلة سعودية .. زوج يدعى احمد فهيم وزوجة تدعى هنادى تبنياها بسبب عدم الانجاب وانها شبت لتجد نفسها تلميذة فى مدرسة النهضة الاعدادية بسوهاج وانها لم تكن تذهب إلى المدرسة الا ايام الامتحان . فمتبنيها السعودى كان يحضر اليها الكتب والمدرسين فى المنزل . وظلت تعيش بينهما حتى اذا مارزقا بطفلين اعلناها بانهما سيعودان إلى السعودية وقدما اليها مبلغ خمسة وعشرين جنيها وسلماها ورقة صغيرة فيها عنوانا فى الاسكندرية وقالا لها فى هذا العنوان اسرتك الحقيقية ثم اصطحباها إلى محطة السكة الحديد وابتاعا لها تذكرة ثم دفعا بها إلى جوف القطار المتجه إلى القاهرة

وتوجهت صفاء إلى الاسكندرية بحثا عن اهلها وطافت بالشوارع فاضناها البحث ولم تجد لها اسرة فى تلك العنوان الذى قدمه لها السعودى .. واستضافتها اسرة ليومين ثم طالبتها الاسرة بمغادرة المنزل خوفا من المسئولية . واستقلت القطار إلى القاهرة .. فلم يكن فى رأسها هدف تسعى إليه بعد ان فقدت حياتها بسفر الاسرة السعودية ولاتدرى مكان اسرتها . ومضت ليومين تجوب الشوارع والحوارى حتى اذا ماغالبها النوم قبعت فى ركن أو زاوية

وقررت ان تعود إلى الاسكندرية فى محاولة اخرى للبحث عن اسرتها فاستقلت سيارة اجرة قيادة السائق حسن ضاحى احمد الخضراوى الذى لمح علامات القهر والدموع فى عيون الصبية الصغيرة فجرها إلى الحديث ليكتشف انه يحمل مأساة فى سيارته وان مواجهتها للحياة بلاحماية سيدفع بها إلى منطقة الخطر ويعرضها لتهش الذئاب .

واصطحبها حسن إلى اسرته فى ايتاى البارود خاصة وقد اخطأت فى ركوب السيارة وسلمها إلى والديه وشقيقاته لاستضافتها حتى يبت فى امرها بحثا عن اسرتها واستنجد ضاحى احمد الخضراوى رب الاسرة بالجمهورية للكشف عن اسرة صفاء .. واتفق معى رب الاسرة على اخفاء شخصيتى والزعم باننى مدير التعليم فقد كانت الامنية التى روتها للاسرة التى استضافتها هى مواصلة التعليم . وكادت تطير من الفرحة عندما اثبت على معلوماتها فى الصف الثانى الاعدادى واننى سأساعدها على مواصلة التعليم فقط مطلوب شهادة الميلاد وشهادة النجاح إلى الصف الثالث الاعدادى .

وانفجرت صفاء باكية واصابتها رعدة وتوتر وانفعلت تحت سيل الدموع التى انطلقت كالبركان

ان قصة صفاء محمد احمد الحناوى مازالت فى كف القدر .. وهى قصة خيوطها مأساة مازالت فى عالم المجهول .. لايدرى احد نهايتها .. وهل تنتهى كما تنتهى النهايات السعيدة .. ام انها ستواصل رحلتها إلى عالم المجهول .. عالم الشقاء .

صفاء محمد الحناوى

اقـراص أبو صـليبه

قبض على الصيدلى محمد نبيل حامد الشريف ـ ٤٥ سنة صاحب صيدلية شريف بشارع الثورة وهو يحرز ٢٠٠٠ قرص «ابو صليبه» قام بضبطها فى الاجزخانة العميد سيد عبدالهادى وكيل قطاع شمال القاهرة الذى داهم الصيدلية ومعه العقيد عبدالجواد احمد عبد الجواد مفتش فرقة شبرا والرائد اشرف عبد العزيز النقيبان محمد غيث وحسام ابراهيم اعترف الصيدلى ببيع الاقراص المخدرة رغبة فى تحقيق الربح السريع . وتم اخطار نقابة الصيادلة لاستبعاد اسمه من قائمة الصيادلة .

الشـك القـاتل

الزوج دائم الشجار مع زوجته سعاد محمد ميراز ـ ٣٥ سنة لشكه فى سلوكها . ومنذ ايام تجدد الشجار فامسك الزوج بزوجته وانهال عليها ضربا امام ابنه وائل ـ ١٢ سنة ـ حتى لقيت مصرعها فهرب مصطحبا ابنه معه وهدده اذا اباح بسر قتل امه وتعقب النقيب محمد شكرى معاون مباحث طاميه المتهم حتى قبض عليه مختفيا . واعترف بقتل زوجته فاحيل الى احمد ابو زيد وكيل نيابة طاميه وبعد التحقيق قرر حبسه اربعة ايام .

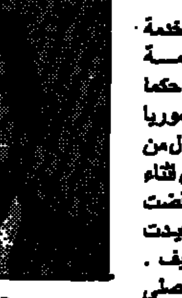
شـيشـب المـوت

تبادل الصديقان مصطفى حافظ عبدالعزيز «سماك» ومحمد السيد عبدالعاطى المزاح والهزار واسفر الهزار عن اتلاف «شبشب» السماك فاستشاط غضبا ولخرج مطواة ليغمدها فى قلب صديقه ليلقى مصرعه فى الحال . ولم يهرب المتهم فقد سلم نفسه للرائد جمال النجار ضابط مباحث قسم المطرية .

من سجلات المحاكم

الـردود علـى رسائل القـراء

يـرد علـى رسـائل القـراء هـذا الأسبـوع جـاد محمـد حلمـى رئيـس نيابـة منيـا القمـح

جاد محمد حلمى

محمود متولى سمك – حدائق القبة

● كان يعمل بوظيفة رئيس وحدة الخدمة والتسهيلات بشركة اطلس العامة للمقاولات وصدر ضده علم ١٩٨٠ حكما من محكمة جنايات الاسكندرية حضوريا بالاشغال الشاقة عشر سنوات والعزل من الوظيفة .. وطعن فى الحكم بالنقض اثناء تنفيذ العقوبة وبعد عامين من السجن قضت محكمة النقض بنقض الحكم واعيدت محاكمته فقضى ببراءته وبلامصاريف . ويسأل اليس من حقه العودة لعمله الاصلى وصرف جميع مستحقاته من درجات وعلاوات وحوافز من تاريخ الحكم السابق

● ● حصولك على حكم البراءة يعيد اليك جميع حقوقك وامتيازاتك التى حرمت منها نتيجة الذى الغى وحصولك على البراءة .. ومن هذه الحقوق عودتك للعمل وصرف جميع مافاتك من مستحقات .. وتعود إلى عملك الاصلى بذات الامتيازات التى سلبت منك .

شعبان عبد العزيز عاشور – الدلنجات – بحيرة

● يسأل عن شخص مسافر إلى الخارج صدر ضده حكم غيابى بالحبس فى جنحة شيك بدون رصيد وماذا يحدث عند حضوره والقبض عليه

● ● اذا تم القبض على شخص حكم عليه غيابيا بالحبس فمن حقه الطعن على هذا الحكم بالمعارضة وذلك عند حضوره من الخارج أو القبض عليه أو اعلانه بالحكم الغيابى

عبد الرافع عبد الجواد فرغلى – البلينا – سوهاج

● اقلم مع اخر شركة لبيع السجاد والادوات المنزلية ثم تقرر انهاء الشركة وبيع المحل بالجدك ويسأل عن حق المالك فى الاعتراض على البيع

● ● يجب اخطار المالك مع تحديد المبلغ المطلوب واعطاء المالك الاولوية فى الشراء فاذا لم يرغب فى الشراء فيحق لكم بيع المحل واعطائه نسبة لاتقل عن ٥٠٪ من ثمن البيع

عبد العزيز محسن خطاب – الرأس السوداء – الاسكندرية

● يسأل عن تنفيذ حكم استئنافى قضى بازالة بروز اقامه المستأجر امام المنزل

● ● الحكم الاستئنافى حكم نهائى يجب تنفيذه على نفقة المخالف ويمكنك اللجوء إلى شرطة المرافق

رد خاص

سيد عبد النبى ابو زيد – المطامير – بحيرة

ـ عليك بالحصول على حكم بصحة ونفاذ عقد البيع ثم تسجيل الحكم فى الشهر العقارى

المشـى فى سـنتريس ..

كتب – نزار قنديل

كان الذهول يعتريه وهو يسير فى القرية عائدا اليها بعد غيبة استطالت لعشرين عاما قضاها فى السجن على ذمة جناية قتل للثأر .. وسرح بخواطره وهو يتخذ طريقه إلى منزل الاسرة متطلعا إلى فتيات القرية ونسائها . فقد حرمه السجن من الزواج واجبره على العزوبية حتى ذلك الوقت والذى بلغ فيه من العمر خمسة وخمسين عاما وهو لايدرى ما اذا كان فى العمر بقية تتيح له ان يتزوج لينجب من يحفظ اسمه بعد مماته

وتقدم فتحى سليمان فرع لخطبة احدى المطلقات وتم الزواج . وقبل ان يكتمل العام على الزفاف كان له ولد . وعلت الابتسامة وجه فتحى فقد اعطاه القدر ولدا يحفظ له اسمه كما تمنى ثم اتسعت ابتسامته فى العام التالى عندما اصبح له ولدان .

وسارت الحياة بفتحى هادئة ومضت اربع سنوات ثم كان يوما عندما كان يتوجه إلى حقله مصطحبا ولديه معه . وفجأة انطلقت رصاصتان اخترقتا صدره يسقط مدرجا فى دمائه

وذعر الطفلان عندما شاهدا والديهما وقد اردته الرصاصتان واصابهما الفزع فقد انكب الشخصان اللذين انطلقت من بندقية احدهما الرصاصتين على والديهما ومع كل منهم شرشرة برسيم اعملاها فى رقبة القتيل وجسده حتى اذا ماشفيا غليلهما قاما يسيران فى القرية شامخى الانف مرفوعى الرأس كقائدين عائدين من الحرب وقد اسكرهما خمر الانتصار .

وفى لحظات كان رجال الشرطة . العقيد احمد الجندى رئيس المباحث والمقدم عادل قدره مفتش المباحث والعميد مجدى ابو الفتوح فى الوقت الذى انزوى فيه شهود الحادث فى منازلهم متكرين الرؤية فبدأت التحريات حول القاتلين .. وامسك الرائد كرم عبد المجيد رئيس المباحث بالدفتر الذى يحوى جرائم الثأر والخصومات بين الاسر . وفجأة انتبه معاونه النقيب محمد الشامى إلى صفحة تشير إلى القتيل وانه اتهم منذ ستة وعشرين عاما بقتل عبد الحكيم الجنزورى .

وبدأ التحقيق مع عائلة الجنزورى حتى تم التوصل إلى القاتلين اللذين قتل والدهما من ربع قرن واتهم فى قتله فتحى سليمان وكان القاتلان هما صلاح عبد الحكيم الجنزورى وشقيقه عبد الكريم

وعندما فوجىء القاتلان برجال المباحث امامهما اعترفا على الفور بقتل فتحى سليمان . وامام هانى البحيرى وكيل النيابة قال صلاح :

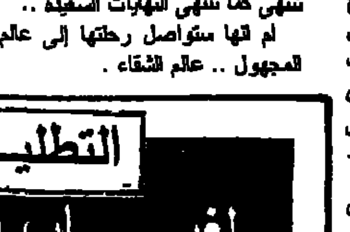
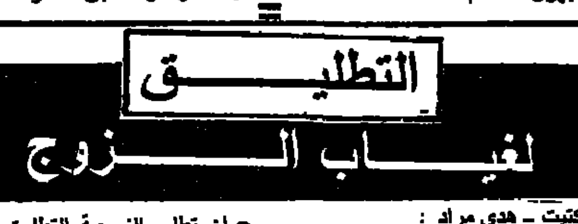
ـ انتظرناه حتى يكون له ولدان مثلنا وفى مثل عمرنا يوم ان قتل والدنا بيد القتيل .. وطوال ستة وعشرين عاما لم يفارق الثأر رأسانا

ـ الان فقط نستطيع ان نمشى فى شوارع سنتريس

وابتسم وكيل النيابة قائلا :

ـ بل قل .. تستطيع ان تمشى فى طرقات السجن ..

التطليـق لغيـاب الـزوج

كتبت ـ هدى مراد :

القانون يشترط عند طلب الزوجة تطليقها من زوجها بسبب الغيبة طبقا للقانون رقم ٢٥ لسنة ١٩٢٩ المعدل بالقانون ١٠٠ لسنة ١٩٨٥ الذى يشترط فى مادته «انه اذا غاب الزوج سنة فأكثر دون عذر مقبول جاز لزوجته ان تطلب الى القاضى تطليقها طلاقا بائنا اذا تضررت من بعده عنها ولو كان له مال ظاهر تستطيع الانفاق منه .

فهذه المادة تشترط اربعة شروط للتطليق للغيبة هى :

● ان تكون الغيبة بلا عذر مقبول فى بلد اخر غير البلد الذى تقيم فيه الزوجة

● أن تكون الغيبة سنة فأكثر وهى السنة التى عدد ايامها ٣٦٥ يوما

● أن تكون الغيبة سببا تتضرر منه الزوجة ..

● ان تطلب الزوجة التطليق على زوجها الغائب .

قالت بذلك محكمة القاهرة للاحوال الشخصية برئاسة حمادة ابو طالب وامانة سر حسن احمد محمود ..

وقالت المحكمة بانه قضى بانه اذا غاب الزوج عن زوجته الى بلد قريب او بعيد معلوم او غير معلوم بلا عذر شرعى سنة فأكثر وتضررت الزوجة من ذلك جاز لها ان تطلب الطلاق منه ولو كان له مال تستطيع الانفاق منه .

وقضت المحكمة بتطليق جمالات من زوجها احمد طلقة بائنة للغيبة بعد ان عقد عليها فى ٢٠ مارس ٨٦ ولم يدخل بها ثم غاب عنها واختفى الى جهة غير معلومة فاضطرت فى شهر مايو عام ٨٧ الى اقامة الدعوى تطلب تطليقها من زوجها ..

مجمعـات استهلاكيـة

الاسكندرية – فوزى عوضين

مدحت محمد نجيب وسعيد العوضى الشيخ مسئولان عن مخازن شركة المجمعات الاستهلاكية بالاسكندرية واحمد محمد ابراهيم مراجع الحسابات استولوا على السلع والبضاعة الموجودة فى المخازن والتى بلغت قيمتها اكثر من مائة الف جنيه بعد تزوير دفاتر الشركة ووصل امرهم إلى العقيد سالم وهبة مدير مباحث الاموال العامة بانهم استولوا على اطارات السيارات والبطاريات وقطع الغيار ووقف الثلاثة امام محمد سامى دسوقى وكيل اول نيابة مينا البصل ليشرحوا له قصة استيلائهم على البضاعة بعدها اودعوا السجن انتظارا للمحاكمة .

قرآن وسنـة

مازلنا فى عبق الذكرى الكريمة ، ذكرى المولد النبوى الشريف . ونحن نجل هذه الذكرى وتهفو اليها افئدتنا ، وليس قصارى ماينبغى ان نفعل هو سرد المعجزات المنسوبة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، والاعجاب بالخوارق التى يذكرها المداحون بدليل وبغير دليل ، ولكنها مناسبة طيبة لذكر جهاد هذا النبى الكريم ، وما تحمله من مشقات وتضحيات فى سبيل الدعوة الاسلامية ، وفى هذه الذكريات مدد – اى مدد – للدعاة الاسلاميين ، وهداية للمسلمين ايا كانوا .

وفى سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، مواقف ولمس للهداية يجب الا نغفل عنها ، والا تغيب عن اذهاننا .

وأولها هو الاعداد الروحى والمعنوى ، فمن اعد نفسه روحيا ومعنويا ، وطهرها من اطماع هذه الحياة الدنيا وماديتها اتجهت نفسه تلقائيا الى الجهاد ، والى بيان طرق الهداية والاصلاح للاخرين ، ومن نصب نفسه للناس اماما فليبدأ بتعليم نفسه قبل تعليم غيره ، وليكن تعليمه بسيرته قبل تعليمه بلسانه .

وبهذا الادب اخذ الله سبحانه وتعالى نبيه ، وبه اعده لحمل اعباء الرسالة ، فمن اوائل القرآن نزولا ، سورة « المزمل » ويجرى اولها هكذا :

« ياايها المزمل ، قم الليل الا قليلا ، نصفه او انقص منه قليلا او زد عليه ورتل القرآن ترتيلا » . وهو امر صريح بقيام جزء كبير من الليل للتهجد وترتيل القرآن اثناء الصلاة ، او فى غيرها ، ولم هذا التكلف الشاق ؟ يقول الله تعالى : « انا سنلقى عليك قولا ثقيلا » . وما هذا القول : انه اعباء الرسالة ومشقة بلاغها ، وهو عمل شاق ثقيل حقا .

لم يعد الله نبيه اعدادا ماديا ، لم يأمره باعداد اسلحة ، ولا بجمع مال او خيول ، او تكوين جيش ، وانما امره باعداد نفسه هو بقيام الليل وترتيل القرآن ، فهذان اذن من اول مايعد به الداعية نفسه ، وبهذا الاعداد تكون دعوته خالصة لله وحده ، ويستمد قوته وشجاعته على تحمل المشاق من الله وحده ، وبذا يظل عمله مستمرا لا تنال منه المثبطات ، لانه لاجل الله ، والله حى لايموت .

وقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ـ حقا كذلك ، وايضا كان اصحابه الاولون كذلك وكان الدعاة الذين ساروا على نهجهم كذلك ، ولم تقم الدولة الاسلامية الا على هذا النهج ، ولن يكون للدعوة الاسلامية فى آخرها ماكان لها فى اولها من العزة والسمو الا بما كان عليه نبيها واسلافها من قبل

د . عبد الجليل شلبى

وضـاعت احـلام السـفر للخـارج ..

نصب محمد محمد عوض البسيونى على ١٣٠ شخصا . أوهمهم انه مفوض بالتعاقد مع احدى الشركات السعودية لتسفير عاملين . حصل من كل منهم على ٧٥٠ جنيها لانهاء اجراءات التعاقد والحصول على تأشيرة السفر .

وفوجىء الحالمون بالسفر الى السعودية بعد دفعهم المطلوب باختفاء محمد البسيونى الذى تمكن من الهرب الى الاردن فانهالت البلاغات على العميد محمد زكى ابراهيم مدير المباحث بدمياط . فلما قامت المباحث بالتحرى عنه تبين انه هرب الى الاردن حتى تمكن المقدم محمد قرنى رئيس مباحث الاموال العامة من القبض عليه قرب المنصورة ومعه صفقة من الحشيش والهيروين جاء بها من الاردن دفع فيها نقود الحالمين بالسفر الى السعودية . وعرض المتهم على ايمن القداوى مدير النيابة فأصدر قرارا بحبسه اربعة ايام على ذمة التحقيق .

الموسوعة القانونية
النفقـه ـ ٧٧

قلنا فى الحلقة السابقة ان ابن عابدين وضع قاعدة هامة بخصوص خروج الزوجة للعمل وعما اذا كان خروجها للعمل مسقطا لنفقتها ام لا ..

وقلنا ان ابن عابدين قرر ان يكون للزوج حق منع الزوجة عن كل عمل يؤدى إلى تنقيص حقه أو ضرره أو إلى خروجها من بيته . اما العمل الذى لاضرر فيه فلاوجه لمنعها عنه .

ولذلك فانه ليس للزوج منع زوجته من الخروج للعمل فى الاحوال الاتية :

● اذا اشترطت الزوجة فى عقد زواجها بقائها فى العمل أو حقها فى ان تعمل
● اذا تزوجها عالما بعملها قبل الزواج
● اذا عملت بعد الزواج وقبل الدخول بها ورضى الزوج صراحة أو ضمنا
● اذا عملت الزوجة بعد الدخول بها . ورضى الزوج صراحة أو ضمنا

لانه فى هذه الاحوال اذا خرجت الزوجة لعملها فانه لاتعتبر ناشزا ولاتسقط نفقتها عليه ويقع على الزوجة عبء اثبات رضا الزوج الصريح أو الضمنى

م. عبد الرؤوف قبطان
رئيس محكمة جنايات المنصورة ودمياط

بديـر لم يوفـق أوضـاعـه

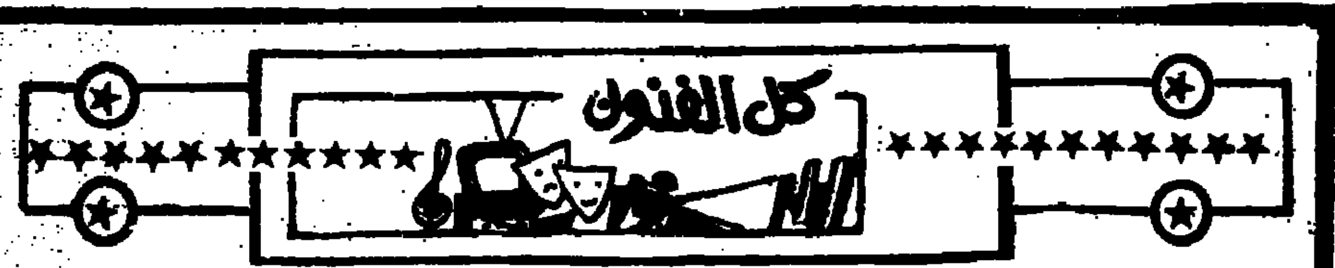
الاسكندرية – فوزى عوضين

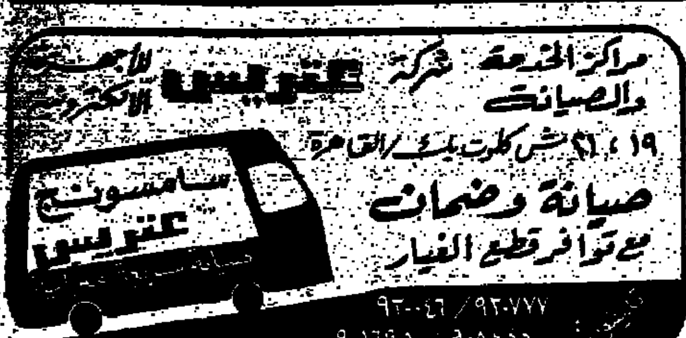
مضى عام ولم يحصل سالم بن سليمان – العمانى الجنسية – على عائد الـ ٣٣ الف دولار التى دفعها إلى بدير محمود عبد الفتاح الذى أدعى له أنه يقوم بتوظيف الاموال فى مشروعات تحقق ارباحا خيالية وانه سيمنحه عائدا قدره ١٣ الف دولار كل ٦ اشهر .

وانقضت الشهور الستة الاولى ولم يحصل على العائد . ومضت ستة شهور اخرى ولم يحصل سالم على اى شىء فتقدم بالشكوى إلى العميد حمدى غالى مأمور شرطة الرمل بالاسكندرية والقى العقيد عفيفى كامل مفتش المباحث والرائد ممدوح حسن رئيس المباحث القبض على صاحب شركة توظيف الاموال الوهمية وامر عبد الحافظ زيدان وكيل اول النيابة بحبسه واحالته محبوسا بتهمة الاحتيال

زيارة السيد السائق ..

مصطفى السيد احمد عبد العال يعمل فى العراق سائق «تريلا» وحشته اسرته فى الاسكندرية فقرر ان يأتى لزيارتها «بالتريلا» وفوجئت الشركة التى يعمل بها مصطفى باختفاء «التريلا» وسائقها واكتشفت هروبه بها إلى مصر فابلغت «الانتربول» للبحث عنه وعهد العميد عماد مقلد مدير مباحث الاسكندرية إلى العقيد عفيفى كامل مفتش المباحث والرائد ممدوح حسن بوصول الهارب إلى الاسكندرية فتم القبض عليه وقال فى التحقيق ان اسرته وحشته فقرر ان يحضر لزيارتها بالتريلا ثم تأخر فى العودة وعرض المتهم على عبد الحافظ زيدان وكيل اول نيابة الرمل الذى قرر حبسه وقامت شرطة مكافحة تهريب السيارات بسحب السيارة حتى يتم دفع ماعليها من رسوم دخول الزيارة وهى تبلغ عشرة الاف جنيه





القناة الاولى

١٠,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة (يوسف) تلاوة الشيخ محمود صديق المنشاوى .
١٠,٠٨ عرض سريع للبرامج
١٠,١٠ من أقوال الصحف
١٠,٢٠ برامج الاطفال وتتضمن :
□ اركان الاسلام (الزكاة)
□ كارتونا للاطفال (مهمة سحرية)
□ أغنية للاطفال
□ برنامج تسالى
□ برنامج غنوة وحدوتة
١١,٤١ آذان الظهر
١١,٤٥ من أقوال الرسول
١١,٤٦ برنامج (قف خطر على الصحة) تقديم مشيرة زايد .. واخراج منال احمد .
١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى
١٢,١٤ الحلقة الخامسة من المسلسل الدينى (على هامش السيرة) تأليف عميد الادب العربى د . طه حسين .. سيناريو وحوار امينة الصاوى اخراج ، احمد طنطاوى .
١,١١ برنامج (الدين المعاملة) الموضوع نبذه عن معجزات الرسول المتحدث .. الشيخ عبد الواحد اخراج فاروق أمين .
٣,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة (الحجرات) تلاوة الشيخ محمد عوض .
٣,٠٧ عرض سريع للبرامج .
٣,٠٩ برنامج الاطفال (نادى الكشافة والطيران) تقديم يوسف عبد القدوس واخراج رفعت عزى الموضوع طريقة عمل الطائرة .
٣,٢٩ برنامج (عالم السيرك) اعداد سنيه عرايس تنفيذ المخرج سمير عبد الفضيل .
٤,٠٠ برنامج (الفن الشعبى) اعداد واخراج شوقى جمعه .
موضوع الحلقة .. احتفال المواطنين بذكرى المولد النبوى الشريف .
٤,٢٠ برنامج (الدين والشباب) تقديم عبد التواب مصطفى واخراج سلوى صقر الموضوع القلق عند الشباب ولقاء مع الدكتور محمد سيد احمد
٤,٣٨ برنامج المرأة (فن التفصيل والخياطة) تقديم ليلى ابراهيم واخراج محمدية عمر الموضوع فن التطريز وطريقة عمل مفرش .
٤,٥٨ فيلم تسجيلى
٥,١٢ برنامج (قبلى وبحرى) تقديم محمود سعيد واخراج ناريمه المقدم
٥,٢٥ اذان المغرب
٥,٢٨ من أقوال الرسول
٥,٣٧ برنامج (دنيا السياحة) تقديم منيره ثقافى واخراج ناهد السكرى الموضوع ..
٦,٠٠ النشرة الاخبارية
٦,٢٠ برنامج اخبارى
٦,٤٣ أذان العشاء
٦,٤٧ من أقوال الرسول
٧,٢٦ الحلقة الثالثة من المسلسل العربى (رقيب لاينام) بطولة سمية الالفى ونوال ابو الفتوح واحمد مظهر ومحيى اسماعيل اخراج - ناجى انجلو
٨,١٠ برنامج الاطفال (جحا وبنورة) .
تقديم سامية شرابى واخراج زكريا أبو هيبة
٨,٢٤ برنامج (على الطريق) .
تقديم ملك اسماعيل واخراج محمود شمندى .
□ يتابع البرنامج مناقشة اول عملية لزرع النخاع فى مصر وبأيدى طبيب مصرى شاب .
٨,٥٤ برنامج (حديث الروح) الموضوع - عبادته صلى الله عليه وسلم المتحدث - الشيخ محمد عبد الواحد اخراج - عبد النعيم شمروخ .
٩,٠٠ النشرة الاخبارية
٩,٢٠ النشرة الجوية
٩,٣٠ برنامج اخبارى
١٠,٢٢ برنامج (هؤلاء عبروا معى) شعر واداء عادل معاطى واخراج محمد ابو الفتوح .
١٠,٣٠ رسالة مهرجان الاسماعيلية للفنون الشعبية اخراج أمال عزت .
١١,١١ السهرة مع اعادة لحفل وزارة الاعلام بذكرى السادس من أكتوبر الذى عرض لاول مرة يوم الجمعة قبل الماضى ويتضمن استعراضا لصفاء ابو السعود مع الاطفال تأليف نادر ابو الفتوح وتلحين حلمى بكر واوبريت (افراح النصر) تأليف عبد الرحمن الابنودى واخراج جلال الشرقاوى وتلحين جمال سلامة بطولة محمد رضا وعزت العلايلى وسيد عبد الكريم وحمدى احمد وليلى فهمى وغناء مدحت صالح ونادية مصطفى وياسمين الخيام وعفاف راضى ومحمد ثروت وطلال المداح وماجدة الرومى وسلمى ولطيفة وسعدون جابر وسميرة سعيد .. كما يتضمن الحفل اغنيتين للمطربة وردة الجزائرية تأليف عبد الرحمن الابنودى وتلحين عمار الشريعى .
اخرج الحفل للتليفزيون فتحى عبد الستار .
١,٤١ برنامج (ابتسامة) مع مشهد من مسرحية (أنا وهو وهى) .
٢,٠٢ انباء وصحافة
٢,١٢ القرآن الكريم ماتيسر من سورة (البقرة) تلاوة الشيخ الشحات أنور .
٢,١٨ السلام الوطنى وختام

القناة الرابعة

٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم
٥,١٥ برنامج (عصافير) تقديم أمانى غباشى
٥,٣٠ النشرة الاخبارية
٥,٤٥ لعبة الليلة
٦,٠٠ المسلسل العربى
٦,٤٥ النشرة الاخبارية
٧,٠٠ برنامج روشته
٧,١٥ النشرة الانجليزية
٧,٣٠ أنت والقانون
٧,٤٥ فكر معى
٨,٥٠ خمسة فرفشة
٨,٥٥ موجز الانباء
٩,٠٠ القرآن الكريم

الأبنودى :
لم يتحمل قلبى «القوى» جهد «أفراح النصر»
اعدت للاغنية أرضا فقدتها منذ توقفت احتفالات يوليو

عندما كتب الشاعر عبدالرحمن الابنودى الدراما الاستعراضية «افراح النصر» التى قدمت على مسرح قاعة المؤتمرات فى احتفالات السادس من اكتوبر لم يكن يتوقع لها هذا النجاح ولم يكن يتوقع كل هذا الاهتمام به عندما اصابته وعكة صحية شديدة الزمته الفراش وجعلته يرى عمله كأى مشاهد عادى فى بيته وامام شاشة التليفزيون .. لقد بلغت ذروة الاهتمام به كانسان عندما سأل الرئيس مبارك بنفسه عن صحته واطمأن عليه وتجسد ذلك فى الزيارة التى قام بها الى منزله صفوت الشريف وزير الاعلام لينقل اليه تحيات الرئيس .

حوار اجراه :
فكرى كمون

شهران كاملان

● ● يتحدث الابنودى عن الجهد الذى بذله فى كتابة «افراح النصر» وكيف كان رد الفعل تجاهه ؟

— لقد عملت ليلا ونهارا لمدة شهرين كاملين مع الملحن جمال سلامة والمخرج جلال الشرقاوى وهما قويا البدن فأطبقا على وكان لا بد فى النهاية ان اقع صريع الاجهاد ولم يتحمل قلبى (القوى) هذا الجهد ولكن ما وجدته من رعاية واهتمام ولهفة من الجماهير والمسئولين جعلنى اتجاوز الازمة .. والنجاح كفيل بأن يبعث الحياة فى العروق من جديد .

اغانى الجغرافيا

ويسجل الابنودى انه حاول ان يكتشف سر هذا الاجماع على حب هذا العمل بالرغم من انه من الناحية الدرامية ليس على الصورة المثالية يقول لقد اعدت للاغنية المصرية ارضا فقدتها منذ كففنا عن الاحتفال بيوليو حيث كنا نخاطب الامة العربية ككل ولم تكن اغنياتنا على تلك الشكل المزرى ضيق الافق الذى وصلت اليه والذى اسميه «باغانى الجغرافيا» والذى تكرر فيه بمرضية ان سماء مصر ليس مثلها سماء وان نجومها من نوع خاص فهناك فى الموسوعة الانجليزية مصطلح «المرض بالوطن» أوهوم سكنس» وانه لامر مرفوض فى ان تضيق حدود الامة العربية لتصل الى حيث بيوتنا فقط فالارض واحدة ونحلم باليوم الذى لا تصبح فيه حدود بين وطن عربى وآخر وهذا ما طرحته فى الدراما الاستعراضية (افراح النصر) لقد استجلبت اهم المطربين العرب ليطرحوا قضاياهم بأنفسهم لقد صارت ماجدة الرومى واحدة من اهم مطرباتنا وكذلك سلمى الفلسطينية عندما عبرتا بصدق ولوعة عن قضاياهن ولم اجد بديلا لهن أو لسعدون جابر وطلال لقد كنت خلال فترة القطيعة سفيرا شعبيا اطرح وجه مصر العربى من خلال امسياتى الشعرية فى كافة الاقطار العربية وكثيرون لا يصدقون اننى كتبت بعض اغنيات (افراح النصر) بنفس اللهجات التى استمعوا اليها وحملت كلماتها مضامين كان البعض يشك فى قدرة الاغنية على حملها كذلك فان عدم تدخل الرقابة فى كلمات العرض ادى الى نجاحه .

ضغط الاحراج

● ● كثيرون يرددون ان ما كتبته يعد عملا مسرحيا تضيفه الى كتابة الاغنية الفردية ؟

— بداية فان الفنان عادة ما يخشى المخاطرة أو المغامرة خاصة اذا كان فى مرحلة من العمر وافراح النصر ليست مسرحية أو حتى أوبريت ولكنها مجرد عرض درامى استوعبت فيه اشكال الغناء من فردية الى جماعية بدلا من تقديمها «مفرطة» كما كانت تقدم كل علم وعلاقتى بالمسرح غريبة ومعقدة فأنا كشاعر تلقائى لا اعرف ما سوف اكتبه وعندما اشعر برغبة فى القول فاننى الجأ الى اوراقى التى تعطينى ما يدهشنى قبل ان يدهش القراء أو المستمعين .. أما الكتابة للمسرح فهى عملية عقلانية تشبه العلوم الرياضية فى أبنيتها وقوانينها أى أنك تعرف ماسوف تكتبه قبل ان تكتب .

وعندما كتبت رواية «احمد سمعين» كنت اعتقد انها قصيدة فامتكت الى كتاب كذلك «جوليات حراجى القط» الخ .. باختصار لقد كتبت افراح النصر تحت ضغط الاحراج لقد ارسل صفوت الشريف وزير الاعلام فى طلبى وسألنى ان كان بامكانى ان اشارك فى احتفالات اكتوبر وترك لى حرية الاختيار فى الشكل والمضمون وفريق العمل وبدأت كتابة النص معتمدا على فكرة بسيطة استوحيتها من «أبنود» قريتى وهى اختطاف عريس فى ليلة عرسه بواسطة اصدقائه حيث يحتفون به ويعودون به بعد ان غيروا شكله من صورة الفلاح الحافى الى العريس النظيف المهندم وبدأت فى توسيع الدوائر حول هذا المعنى بالاغنيات القومية والوطنية .

مصحة

● ● شارك فى العرض نجوم كبار كيف جاء حماسهم له ؟

- معظم الذين شاركوا فى (افراح النصر) كانوا متطوعين بلا اجر وفضلا عن ذلك فان ادوارهم كانت ثانوية بالنسبة للغناء مؤازرة لى ومحبة وصداقة لكلماتى .. عزت العلايلى قال : أنا معك ولو كتبت كلمة واحدة وكان حضوره العظيم فى دور المصرى صاحب الاخلاقيات فى فترة القطيعة قد ملأ المسرح ورفع من شأن العرض .. كذلك سيد عبدالكريم الذى لا يؤدى اكثر من عدة جمل .. أما حمدى احمد فلن ينسى له دور الصعيدى وهو حديث الناس وكأنه لم يؤد دورا من قبل ! وكذلك محمد رضا وابراهيم الشامى وليلى فهمى .. كل هؤلاء النجوم كانت تحركهم دوافع وطنية واصرار على نجاح العمل ولم يكن يشغلهم حجم الادوار لقد كان العرض شبه مصحة لعلاج كل الامراض المسرحية

بلا أجر

● ● يتحدث البعض عن ارقام فلكية فى تكاليف العرض ؟

- لم تكن ميزانية (افراح النصر) شيئا يذكر بالنسبة للعروض الاخرى التى قدمت فى احتفالات اكتوبر فقط فان اعضاء الفرق الشعبية هم الذين اعطوا مصروف جيب متواضع

باطل فى باطل

● ● كيف تفسر استحواذ جمال سلامة على كل الالحان دون ان يؤدى ذلك الى اضعاف للعمل ؟

— لقد اثار قيام جمال سلامة بوضع الحان (افراح النصر) بالاضافة الى اعمال اخرى حفيظة الملحنين الذين لم يعملوا فى اكتوبر والذى عملوا وهذا طبيعى ولكن هناك اعتبارات شخصية غير موضوعية وراء هذا القول فهو بداية لم يعمل بمفرده كما انه أفسد اعمال من جاءوا قبله وبعده فى نفس الحفل لانه قدم شيئا صادقا لما الاخرون التقليديون فكانت الحانهم غير صادقة وقد تعودوا على تقديم اعمال «تكنسها» ظروف الحياة بعد ساعات فهم لا يرون فيها الا جانب الرزق فقط ومن هنا كانت ثورتهم .. قادة الفرق الموسيقية الذين هاجموا جمال سلامة ما كانوا ليهاجموه لو قادوهم بفرقهم موسيقى الحفل وتقاضوا اجرا وكذلك الملحنون . والاراء التى تقال «باطل .. يقصد به باطله» والادعاء بتكرار الالحان فى العرض غير وارد ولا يوجد لحن يشبه لحنا والانغام العربية فى اغنيات العرض مقصودة لتعطى طابع البلدان العربية .. ولقد اقترحت على لطيفة ان تضع جملة اغنية «جارى يا حمودة» بعد ان غيرت كلامها الى «مصر يا وطنى الثانى» وجاء هذا من خبرتى بالفلكلور التونسى ومعايشتى له على مدى ١٥ عاما وهى ليست اغنية لاحمد حمزة كما يدعون وانما يغنيها احمد كأغنية فلكلورية تونسية وهى منطقة صفاقس بالجنوب التونسى .. كذلك بالنسبة للانغام العراقية وقد اصطحب سعدون جابر معه عازف كمان عراقيا ليصاحبه بمقامات عراقية فى اغنيته .

عبدالرحمن الابنودى

● ● هجوم قادة الفرق

الموسيقية سببه معروف

تطبيق لائحة الجامعات على اكاديمية الفنون

اصدر الرئيس محمد حسنى مبارك قرارا جمهوريا بان يعمل بأحكام اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات على اكاديمية الفنون .

ونص القرار ايضا على ان يفتح حساب بالنقد الاجنبى باسم الاكاديمية يغذى مواردها من النقد الاجنبى ويستخدم فى مواجهة مدفوعاتها .

وبذلك تتحول اكاديمية الفنون الى جامعة حقيقية حيث ان قانون انشائها صدر عام ٦٩ ولم تصدر له لائحة حتى اليوم وبهذا القرار يساوى الاكاديمية بالجامعات المصرية .

استرداد ١٩ فدانا

استردت اكاديمية الفنون ١٩ فدانا بعد انهاء التعديات عليها لاكثر من ٢٥ عاما سيقام على هذه الارض المبانى التعليمية لمعاهد الفنون الشعبية ومعهد النقد الفنى ومعهد فنون الطفل والمدرسة الثقافية لتلاميذ المرحلة دون العالية لمعاهد الكونسرفتوار والموسيقى العربية والباليه .

صرح بذلك الدكتور فوزى فهمى رئيس الاكاديمية .

د . فوزى فهمى

اوركسترا الحجرة المصرى بالمسرح الكبير غدا

كتب - حسن سعد

يقدم اوركسترا الحجرة المصرى بقيادة المايسترو احمد الصعيدى حفله الاول ضمن سلسلة حفلاته فى دار الاوبرا لهذا الموسم بالمسرح الكبير غدا الاحد يشترك مع الاوركسترا العازف المصرى المقيم بباريس عاطف عبدالحليم وقد حضر بدعوة خاصة من دار الاوبرا المصرية وسيقدم كونشرتو «موتسارت» رقم ٥ للفيولينه والاوركسترا ويتضمن البرنامج ايضا ديفرتيمنتو لموتسارت والسيمفونية الثانية للمؤلف السويسرى أرتور هونيجر .

تأسست اوركسترا الحجرة المصرى خلال هذا العام ١٩٨٩ واعضاؤه من المحترفين خريجى الكونسرفتوار والمدارس الموسيقية العالمية ذوى الخبرة فى العزف الاوركسترالى وموسيقى الحجرة والهدف منه هو اثراء الحياة الموسيقية فى مصر بحيث يسمح فى تكوين الاوركسترات وتقديم الاعمال المؤلفة لاوركسترا الحجرة والاوركسترا وتقديم الاعمال المؤلفة لاوركسترا الحجرة والاوركسترا السيمفونى الصغير سيمفونيات هايدن وموتسارت الى جانب تقديم الاوبرات والباليهات المناسبة لتكوينه ويشمل ريبورتوار الاوركسترا لاعمال العصور والاساليب المختلفة .. تبدأ من الباروك «باخ وهاندل وفيفالدى» الى القرن العشرين «هيندميث ومارتن» .





المايسترو احمد الصعيدى

محمد حسين هيكل
منزل الوحى
فى البرنامج الثانى

انتهى المخرج احمد سليم من تسجيل رائعة محمد حسين هيكل «فى منزل الوحى» والذى اعده للاذاعة د . عبدالقادر محمود . يدور العمل حول رحلة هيكل مع الروحانيات والحج والقاء الضوء على الاماكن المقدسة .. البرنامج يلعب بطولته محمد السبع وزكى عبدالحميد وسيد القاضى وممدوح طنطاوى .

ظـل ونـور

● ● مساء الاحد الماضى .. كانت مصر كلها «تليفزيون» واحد كل القلوب والعقول متجهة الى شاشة التليفزيون والامل والرجاء ان يتخطى الفريق المصرى «لحما ودما» عقبة الجزائر ونجح ابناء المصريين فقد انتصرت روح اكتوبر .

● ● ترشيح امين بسيونى لمنصب هام هو تعضيد للاذاعة المصرية ومكانتها والعاملين فيها .

● ● اذا كانت العبقرية فى رأى جمال سلامة هى لقب «الدكتوراه» الذى يسبق اسمه فهذا من حسن حظه وحده وسوء حظ كل الذين غيروا مجرى الحياة السياسية والاقتصادية والثقافية والفنية فى بلادنا وكل بلاد العالم .. للاسف كانت جميع اسمائهم مجردة من كل الالقاب !

● ● اختفاء ممثلة المسرح الكوميدية «الكبيرة» من شاشة التليفزيون يعنى الوقوف مع النقد البناء ضد الاسفاف والتجريح .. ارجو ان يكون هذا الموقف بطريقة «نص انا .. نص انتى»!!

● ● من يسرق تيمة أو جملة موسيقية واحدة يستطيع ان يسرق كل اغنيات العالم !!

● ● عندما عرضت جامعة القاهرة درجة الدكتوراة على عباس محمود العقاد .. تأمل الدعوة قليلا وقال : ترى من يستطيع ان يمنحنى هذه الدرجة ؟!

● ● الاسماعيلية بدت وهى تستقبل وفود خمسة وعشرين دولة من مختلف انحاء العالم كعروس ليلة الزفاف وصباح الخير على مصر الجديدة .

فتحى عبدالمقصود

عايدة الشاعر :
ظلمونى .. فى الاعياد

كتب - صلاح درويش

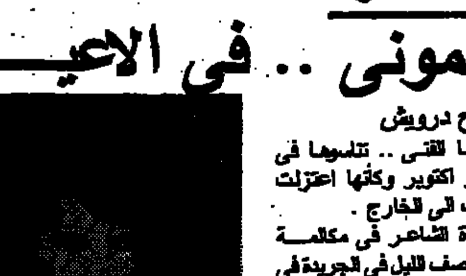
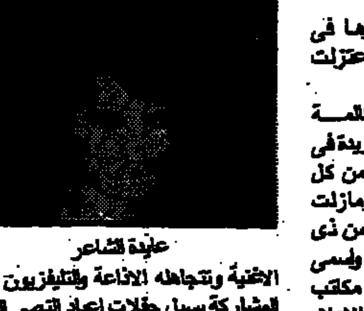
بعد تاريخها الفنى .. تناسوها فى احتفالات نصر اكتوبر وكأنها اعتزلت الفن أو هاجرت الى الخارج .

تقول عايدة الشاعر فى مكالمة تليفونية بعد منتصف الليل فى الجريدة فى كلمات حزينة مختنقة .. أين أنا من كل المشاركين فى اعياد اكتوبر اننى مازلت قادرة على العطاء وبسخاء واكثر من ذى قبل ولكن اعتقد ان ماضى الفنى ولسمى يمنعانى من اللف والدوران على مكاتب الذين يمنعون ويمنحون فى اجهزة الاعلام (ثقافة واذاعة وتليفزيون) .. لم أتعود ان اريق ماء وجهى لاتوسل عملا مهما كان واعتقد ان من واجب المسئولين عن هذه الحفلات ان يتيحوا الفرصة لنا لتعبر عن فرحتنا بعيد نصرنا الاكبر .

واضافت لا عذر لاحد لان نشاطى فى احياء الافراح واضح للعيان واغلب الذين يمنحون ويمنعون يشاهدوننى كمدعوين واحيانا اصحاب «افراح» .

واختتمت عايدة قولها : لن يضيع حق وراءه مطالب .. واشتراكى فى اعياد بلدى حق لى ما دمت قادرة على العطاء الفنى السخى .

«وكل الفنون» تقف الى جانب عايدة الشاعر وغيرها من الفنانين الذين اثروا الاغنية وتتجاهله الاذاعة والتليفزيون فى المشاركة بسيل حفلات اعياد النصر التى اقيمت منذ ٥ أكتوبر الحالى والمستمرة الى نهايته وفى رأيى من ينسى ماضيه فانه حتما سينسى حاضره ومستقبله .

عايدة الشاعر

خبر وراء خبر

● ● بدأت الاجراءات التنفيذية للقناة الرابعة للتليفزيون من الاسكندرية والتى اعلنها السيد صفوت الشريف وزير الاعلام ليتم افتتاحها فى اكتوبر من العام القادم والتى يشرف عليها صابر مصطفى مدير اذاعة الاسكندرية ..

● ● وسام مرزوق رئيس قطاع غرب الدلتا بالهيئة العامة لقصور الثقافة تقوم بجولة بقصور وبيوت الثقافة بمرسى مطروح والاسكندرية والبحيرة للوقوف على حالة هذه المواقع الثقافية وحل مشاكلها على الطبيعة .

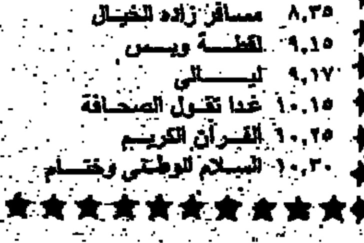
● ● الصحافة ودورها فى حرب اكتوبر ندوة ينظمها شباب كوم حمادة بمحافظة البحيرة يتحدث فيها نصر الصينى مدير الاعلام بالمحافظة ، وعبد الفتاح شلبى مدير الثقافة

القناة الثانية

١٠,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج (فى نور القرآن الكريم) تلاوة الشيخ د . محمد عبدالواحد الموضوع - الرسول صلى الله عليه وسلم اخراج - سميحة القناوى
١٠,١٥ عرض سريع للبرامج
١٠,١٨ الحلقة الاجنبية الطويلة (FAMILY HOUR)
١٠,٥٨ كارتون (والت ديزنى) .
١١,٠٥ الفيلم العربى (اسماعيل يس فى مستشفى المجانين) بطولة اسماعيل يس وهند رستم اخراج عيسى كرامة .
١١,٤١ موعد آذان الظهر
١١,٤٢ دعاء لمحمد الطوخى
١٢,٥٢ اغنية (مدد يارسول الله) لسيد مكاوى .
١,٠٠ (برامج الاطفال) وتتضمن :
□ برنامج (صورة ورأى) تقديم كاميليا العربى واخراج سعاد عبد المغنى .
□ مسلسل (الالة العجيبة) .
□ كارتونا للاطفال .
□ برنامج (عالم كبير كبير) تقديم ماجدة عاصم واخراج عمر انور .
٢,٢٧ برنامج (كل الناس) تقديم فاطمة فؤاد واخراج محفوظ متير . الموضوع : افتتاح المركز التخصصى لتنظيم الاسرة بمحافظة الشرقية .
٢,٤٣ برنامج (طريق البطولة) تقديم الهام فراج واخراج عبد التواب البحيرى . الموضوع : حلقة مع الكابتن ميمى درويش نجم الاسماعيلى والمنتخب القومى السابق .
٢,٥٨ موعد آذان العصر
٢,٥٩ دعاء لمحمد الطوخى
٣,٠٠ موجز الانباء .
٣,٠٥ الفيلم الاجنبى (SCAR FACE) .
٤,٣٢ برنامج (لقاء الايمان) تقديم فضيلة الشيخ محمد الطيب النجار اخراج احمد طه . الموضوع : الامام الشافعى وعلاقته بآل البيت .
٤,٤٧ برنامج (كشكول) تقديم جيلان حمزة واخراج محمود حسن . الموضوع : السادس من أكتوبر واليوم العالمى لمحو الامية .
٥,١٣ موسيقى جيمس لاست .
٥,١٧ المسلسل الاجنبى (نوتس لانديج) .
٥,٢٥ موعد آذان المغرب .
٥,٢٦ دعاء لمحمد الطوخى
٦,١١ الحلقة الثالثة من المسلسل العربى (طارق من السماء) بطولة عزت العلايلى وصلاح قابيل وليلى طاهر وحسين الامام ونادية عزت اخراج عادل صادق .
٦,٤٣ موعد آذان العشاء .
٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٧,١٥ الفيلم التسجيلى (القاهرة مدينة المدائن الاسلامية) .
٧,٣٠ رسائل الدول العربية
٧,٥٠ موسيقى على مناظر طبيعية
٧,٥٥ برنامج (خمسة لصحتك) .
تقديم د . عبد الرؤوف العسكرى استاذ جراحة الفم والاسنان .
الموضوع : كيفية المحافظة على سلامة الفم والاسنان اخراج مرزوق ابراهيم .
٨,٠٠ نشرة الاخبار بالانجليزية .
٨,١٥ (روائع وخدع) حلقة عن التصوير تحت الماء اخراج صفوت القشيرى .
٨,٣٠ (فن الباليه) تقديم منى جبر واخراج فيكتور ميخائيل يعرض باليه ثمرة الاناناس .
٩,١٧ الفترة الاعلانية الثانية
٩,١٨ المسلسل الاجنبى (لعبة الحب) .
١٠,١٠ (نافذة على العالم) .
١٠,٢٠ (لقاء كل يوم)
١٠,٣٥ تشاهد غدا
١٠,٤٢ السهرة مع برنامج (سهرة على الهواء) تقديم فاطمة الكسبانى وفاطمة فؤاد ومنى هلال اخراج نبيل هاشمى .
حلقة بمناسبة المولد النبوى الشريف وتستضيف د . محمود كامل وشفيق جلال ود . احمد شلبى وفاطمة عيد وزينب يونس ود . احمد يونس والشاعر عبد السلام أمين والفنانة مديحة حمدى .. الفقرات : اغانى لمحمد رشدى وفاطمة عيد وشفيق جلال وياسمين الخيام ومحمد الكحلاوى وزينب يونس ومحمد ثروت وعلى الحجار .
١,٠٢ تنويه عن سهرة الغد .
١,٠٥ احداث ٢٤ ساعة .
١,٣٠ القرآن الكريم .
ماتيسر من سورة (النمل) تلاوة الشيخ عبد العظيم زاهر .
١,٣٥ السلام الوطنى وختام .

القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم
٥,٠٥ النشرة الاخبارية
٥,١٠ برنامج الاطفال
٥,٢٠ أ . ب . مصر
٥,٣٥ ملف للعرض
٥,٤٥ ريبورتاج
٦,٠٠ فنون
٦,١٠ المسلسل الاجنبى
٧,٣٠ النشرة المحلية
٤,٤٠ متابعة المسلسل الاجنبى
٨,٠٠ مزيكا
٨,١٠ التحدى
٨,٢٥ المطار فى أسبوع
٨,٣٥ مسافر زاده الخيال
٩,١٥ القطة وبس
٩,١٧ ليالى
١٠,١٥ غدا تقول الصحافة
١٠,٢٥ القرآن الكريم
١٠,٣٠ السلام الوطنى وختام



مسرحى

وسقط مسرح آخر

بقلم
احمد عبد الحميد

«مينوش» المسرح رقم «٦» فى مسلسل تدمير المسارح بواسطة المحافظين

مسرح «مينوش» بالمنيل الذى اغلقته محافظة القاهرة من ايام بدعوى مخالفته لشروط الترخيص والتعاقد وهى دعوى غير صحيحة كما سترى بعد قليل ليس هو أول مسرح يغلقه «المحافظون» لسبب أو لاخر انه المسرح رقم «٦» .
بدأ التقليد .. محافظ الجيزة الاسبق سلسلة اغتيالات المسارح الخلوية عام ٧٣ بازالة اول مسرح اقيم بحديقة الاورمان أزاله بالبلدوزر .. ثم جاء محافظو القاهرة فأغلقوا مسرح الاندلس «٨٢» ، مسرح هدى شعراوى «٨٣» وأممت اللعبة لدرجة انها انشأت على نفقتها مسرح النهر عام ٨٥ ثم اغلقته عام ٨٧ وحولته الى خرابة .

المسألة اذن ليست حادثة فريدة وانما هى ظاهرة .. حلقات فى مسلسل غلق وتكمير المسارح .. وكأنه عداء بيروقراطى تاريخى ضد الجمال والبهجة والتنوير !

والحقيقة ان هناك مسارح اخرى اغلقت لفترة أو نهائيا بسبب منازعات قضائية بين المالك والمستأجر كما حدث مع مسرحى «الحرية» و«الجلاء» أو لسبب اعتراض الاثار بحجة الحفاظ عليها مثلما حدث مع «المسرح الرومانى بالاسكندرية» ومسرح المقياس بالروضة بحجة تجميل الاثار أو مع معرح محمد عبدالوهاب بمعهد الموسيقى العربية بحجة ترميم الاثر ولم يتم ذلك منذ اكثر من عام ومثل مسرح متروبول المخصص للاطفال والمغلق منذ ٣ سنوات لانه أيل للسقوط ولم يتم اصلاحه أو ادارج اى اعتماد لاصلاحه الامر الذى يبدو للنقاد المسرحيين أن وزارة الثقافة نفسها لاتقلقها ظاهرة غلق المسارح سواء بينها أو بين الغير لان المسارح فكر وفن ولا يأتى من ورائها غير وجع الدماغ وبالتالى فهى .. أى وزارة الثقافة باتت هى الاخرى تؤمن مثل محافظة القاهرة بالمثل الشعبى الباب اللى يجيلك منه الريح سده واستريح !

مينوش سينما ومسرح

والسؤال الذى تطرحه الاحداث الجارية هل وقعت من شركة مينوش مخالفة ادارية تستوجب سحب الترخيص واغلاق المسرح ؟

يقول الفنان محيى الدين عبدالمحسن مدير الفرقة :

الموقع كان مؤجرا من قبل كسينما «سينما الجزيرة» وساءت حالته لدرجة مزرية فقررت الشركة تجديدة وتطويره ليصبح سينما درجة اولى ممتازة وتم تحديد التعاقد والترخيص مع رئاسة حى مصر القديمة لمدة ٥ سنوات تبدأ من عام ٧٨ وبقيمة ايجارية اربعة الاف جنيه واثناء عمليات التطوير رؤى تحويله الى مسرح حديث يعمل بالليزر (لاول مرة فى مصر) رجعنا الى رئاسة الحى وطلبنا التصريح لنا بتشغيله كمسرح ايضا ووافقت رئاسة الحى فى مقابل زيادة القيمة الايجارية ١٠ بالمائة واخطرتنا بخطاب رسمى فى ٩ ديسمبر بالموافقة وبالتالى تم تجهيزه بالليزر (ثمنه نصف مليون دولار) وتم الافتتاح فى حفل رسمى حضرته القيادات الفكرية والفنية والاعلامية وايضا القيادات التنفيذية بالمحافظة والحى .. مهنئة ومباركة فأين المخالفة ؟

ويضيف السيد راضى .. المشرف الفنى على عروض الفرقة :

لنفترض ان هناك مخالفة «واحد» لماذا لم تبلغ به منذ البداية ؟! « اثنين » لماذا قبلت رئاسة الحى سداد القيمة الايجارية قبلها بأيام ؟ «ثلاثة» لماذا لم يسبق الغلق «انذار» ومهلة زمنية معقولة للتفاوض وتصحيح الوضع وازالة المخالفة ؟ لقد فوجئنا بالغلق .. كأنها حرب .. وساعة الصفر .. وصلت شرطة المرافق واغلقت المسرح وبداخله العمال ولم نتمكن من تأمين الاجهزة الالكترونية بداخله .. ثم .. لمصلحة من حرمان الجماهير من خدماته التثقيفية والترويحية ؟ ولمصلحة من قفل باب الرزق امام مائتى اسرة هى مجموع الممثلين والموسيقيين والراقصين والفنيين والعمال والاداريين ؟ بل وحرمان المحافظة ذاتها من ثلاثة ارباع المليون تدفعها الفرقة فى السنة كضريبة ملاهى

ابادة .. وتجميد

يقول المخرج شاكر عبداللطيف :

فى عام ٧٢ فكرت وأنا والراحلة : الفنانة العظيمة نعيمة وصفى فى اقامة عرض بحديقة الاورمان وبالفعل وافقت وزارة الزراعة التى تتبعها الحديقة واقمنا بالفعل أول مسرح بحديقة بين الاشجار فى الهواء الطلق وقدمنا عليه مسرحية «ولد وجنية» وبعد ١٣ حلقة بالضبط جاء البلدوزر وهدم المسرح فى ساعات وهرعنا الى المحافظ فقال باستعلاء وصرامة أنا لاأريد مسارح بالحدائق

ويضيف حسين جمعة صاحب تجربة مسرح مختار :

كبار المخرجين فى العالم عندما يقدمون مسرحية شكسبير (كما تهوى) يصنعون شجرة ضخمة ذات فروع كثيرة وسط خضرة وغابة .. هذا المنظر المصنوع وجدته بأروع من كل خيال أو ابداع بشرى فى شجرة ضخمة بجوار متحف مختار بحديقة الحرية وشاهد وزير الثقافة وقتئذ هذا التكوين الالهى الجمالى النادر فوافق على اقامة عرض المسرحية بجوار المتحف وكانت من ابرز احداث صيف ٨٤ .. وفجأة فى نوفمبر فوجئنا بالبلدوزر .. امر به مساعد المحافظ اللواء عبدالرءوف عبدالرحمن وازال المسرح قبل ان نتمكن من الاستغاثة وعندما لجأنا الى محافظ القاهرة وقتئذ اللواء يوسف صبرى ابوطالب استاء جدا لما حدث وقرر اقامة مسرح بديل بحديقة النهر تتحمل كافة نفقاته المحافظة وكان فى تخطيطه ان يكون مركزا دائما للاحتفالات الفنية للمحافظة وخاصة مهرجان احتفالات وفاء النيل الفرعونى وبالفعل انشىء المسرح وقدمت عليه مسرحية روميو وجوليت عام ٨٥ وفى العالم التالى مسرحية للاطفال ثم ايزيس ثم اغلق لان البيروقراطية وضعت العراقيل امام مسرح الدولة لاستغلاله فلم يستغل وتحول الى خرابة .

وبعد ....

قيادة الدولة العليا تنادى بأسلوب التفاوض لحل المشكلات العويصة حتى مع الاعداء .. والسؤال الفاجع : لماذا لاتسترشد المستويات القيادية الاقل بهذا المبدأ وهذه القاعدة مع المصريين أنه فعلا عداء للفن .. والمسرح للبهجة والجمال والتنوير !!

احمد عبد الحميد

مسرح «مينوش» الجزيرة وشـد
أغلق بابه بالشمع الاحمر

يا محافظى مصر هل هذا معقول ؟!

لماذا هذه العزلة الثقافية وهذا التقوقع الثقافى - المشين - لمعظم محافظات مصر .. هل من المعقول ان لا تستفيد عواصم المحافظات المختلفة من كل تجمع ثقافى دولى بل حتى من الفرق الاجنبية الزائرة ؟! هل يعقل انسان ان تتواجد ٢٨ فرقة للفنون الشعبية تمثل فنون ٢١ شعبا من الشعوب ولا تتنافس المحافظات المختلفة على استضافة بعضها لتقديم عروضها بمسارحها ؟ ان لم يكن بهدف ثقافى وهو توسيع دائرة المعارف الفنية والارتقاء بالذوق الفنى فليكن من باب الترفيه واسعاد ابناء هذه المحافظات اليست هذه وظيفتكم !

برنامج عروض مهرجان الاسماعيلية

فى الصباح هناك لقاء صحفى تعقده ادارة المهرجان ويحضره رئيس المهرجان عبدالمنعم عمارة محافظ الاسماعيلية ورؤساء الفرق الـ ٢٨. المشتركة والصحفيون للرد على كافة الاستفسارات .

هذا ويشمل برنامج عروض اليوم الاول ١٥ فرقة ما بين الاسماعيلية والقاهرة على النحو التالى :

● الاسماعيلية :

م . ملاحة ١ : ايطاليا A - السعودية - فرنسا B - تايلاند
م . ملاحة ٢ : بولندة B - الدانمرك - هولندة - تركيا - فلسطين
م . الفيروز : الهند - اسوان - ايطاليا B - فرنسا A - بولندة A - يوغوسلافيا A
م . الجلاء : روسيا - المجر - بنجلاديش - الاردن

● القاهرة :

م . دار الاوبرا : يوغسلافيا B - اسبانيا B - بلغاريا - الكويت

تعليق «الجمهورية» :

بالتأكيد هذا المهرجان فخر لكل مصرى ، وليس لمدينة الاسماعيلية ومحافظها عبد المنعم عمارة فحسب .. لكن .. هو أيضا حق لكل مصرى .. فكيف تلغى عروض البالون (الشعبية) ويكتفى بتقديم عروض الفرق الزائرة على مسرح «الأوبرا» (أسعاره غير شعبية - ويشترط الدخول لبس الملابس الكاملة - البدلة والكرافته) .. نحن نعترض على عدم تقديم العروض على مسرح «البالون» .. ونطالب باتاحة الفرصة أمام الطبقات الشعبية بعروض البالون ، جنبا الى جنب مع عروض «الأوبرا» الملكية .

٦ أكتوبر .. وأفراح النصر

كان حفل ٦ أكتوبر هو أمسية الغناء والتغنى فى حب مصر والغناء والتغنى للوحدة العربية بعد طول اشتياق .. والغناء والتغنى بيوم الفخار والانتصار والغناء والتغنى برمزية عودة طابا والفاو وعدم التفريط فى ذرة رمل من ترابنا الوطنى المقدس والغناء والتغنى بثورة الحجارة التى هزمت ترسانة سلاح الاعداء والغناء والتغنى بعودة العرب لمصر وعودة الحلم العربى المشترك .

.. نعم .. ان افراح النصر لا بدان تكون مصرية عربية وعربية مصرية .. وبدون ذلك لا نصر ولا افراح .

وافراح النصر اسم على مسمى فهو التوصيف الفنى الوحيد المقبول لما قدمه حفل وزارة الاعلام لقد بحثت عن قالب فنى متعارف عليه مثل الاوبريت أو الملحمة أو الاستعراض ذو الموضوع الواحد أو المنوعات الاستعراضية ذات اللوحات المنفصلة شكلا وموضوعا بحثت فى كل هذه القوالب الفنية فلم اجد ايا منها ينطبق على حفل ٦ أكتوبر سوى وصف افراح النصر ولذلك اقترح على الفنان الكبير جلال الشرقاوى ان يستكمل توصيف هذا القالب ويسجله باسمه .

لقد بدأ كما لو أنه أوبريت وامتزج فيه التمثيل بالغناء وتعددت الوان الغناء من فردى الى ثنائى ومن التعبيرى الى الموال الى الحوار الموقع الى التطريب ومن الغناء المصاحب بالاستعراضات احد اشكال الفنون المسرحية الى الغناء الاذاعى التقليدى حيث يقف المغنى امام الميكرفون ليطربنا ثم فجأة تلاشى التمثيل فقد كانت الفكرة الدرامية ذات نفس قصير .. لاتقوى على سباحة المسافات الطويلة بل وتحولت جيوش الراقصين الى ديكور بشرى ساكن خلف الممثلين وخلف المغنين ولم يعد امام المؤلف والمخرج الا وسيلة استخدام المشابك الحوارية التمثيل أو الاستعراضية القطر ..

على العكس كان الديكور فالبرغم من انه ديكور واحد ثابت فقد لعب المخرج بالضوء واللون وبالمكملات مثل لوحات البانوراما الخلفية «تمثال نهضة مصر ، قبة مسجد القدس الشريف ، شجرة الارز اللبنانية ..

ورغم جمال وحماس كل الاصوات الغنائية فى الاوبريت عفوا فى الحفل الا ان صوت سلمى الفلسطينية هو مفاجأة الحفل انها نجمة الغناء القادمة المكتسحة ان اخذت الفرصة ولم تحاربها حيتان الغناء الكبيرة .

وليس معنى هذه الملاحظات ان افراح النصر كانت ضعيفة فقد كانت اكثر بهاء وتوهجا من الفقرة السابقة عليها استعراض صفاء ابوالسعود «ارض الياسمين» الذى لم يأت بافكار جديدة عما قدمته فى السنوات السابقة كما كانت اكثر بهاء وتوهجا من الفقرة التالية لها فقرة «وردة» التقليدية

مع الناس

العربية للمقاولات :
نظام جديد للحوافز .. يحل مشكلات العاملين

ردا على شكوى العاملين بالشركة العربية للمقاولات التى يطالبون فيها باعادة النظر فى نظام الحوافز بالشركة بعث الينا صلاح الدين ابو العز المدير العام المشرف على العلاقات العامة برسالة يقول فيها انه بدراسة موضوع الشكوى المنشورة فى ١٩٨٩/٧/١٠ تبين مايلى :

★ ان مجلس ادارة الشركة وافق على تطبيق نظام جديد لحوافز الانتاج بربط الاجر بالانتاج بدلا من النظام السابق الذى كان بمقتضاه يتقاضى العامل نسبة ٥٠٪ أو ٦٠٪ من المرتب الاساسى دون مراعاة لحجم انتاج الشركة ودون تمييز بين العامل المنتج والعامل غير المنتج مما كان له الاثر السلبى على انتاجية الشركة .

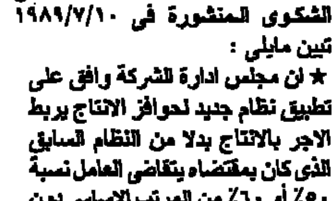
★ نظرا لان النظام الجديد فى طور التجربة فقد ناقش مجلس الادارة سلبياته وايجابياته التى ظهرت اثناء التطبيق .

★ وبناء عليه تم اقتراح نظام معروض على مجلس الادارة يكفل القضاء على السلبيات . وقد حاز هذا النظام قبول جميع العاملين وموافقة الجهات التى كانت متضررة من تطبيق النظام الجديد .

تعليق :

مع أن هذا الايضاح جاء متأخرا إذ أن نشر الشكوى تم فى ١٠ يوليو والرد وصل فى ٥ اكتوبر فاننا نشكر الادارة على عنايتها بمعالجة مشكلة مطروحة وان طال الوقت . ونشكر المدير العام على الايضاح وان تأخر . ونتطلع الى مزيد من تجاوب الجهات الادارية مع مطالب وشكاوى العاملين طالما كانت واقعية وصحيحة .

« المحرر »



بعلم الوصول

الى مديرى القوى العاملة والشئون الاجتماعية

نشرت « الجمهورية » تحقيقا صحفيا عن المعوقين ومشكلاتهم وسبل حلها ... وكان من المعلومات الغريبة التى وردت فى التحقيق ان وحدات القطاع الخاص تلتزم بتعيين هؤلاء المعوقين فى حدود النسبة التى حددها القانون وهى ٥٪ بينما تسوف وحدات القطاع العام فى التعيين بحجة عدم وجود درجات لديها . وهناك حالات حررت فيها محاضر من مكاتب العمل ضد مسئولين فى هذه الوحدات لعدم استيفائهم النسبة المقررة بالقانون .. وهؤلاء المسئولون لاينظرون للمعوقين لامن جانب انسانى ولامن حيث كونهم طاقات انتاجية افضل فى بعض الحالات .. ولابد من ان يكون لوزارتى القوى العاملة والشئون الاجتماعية وقفة وموقف تجاه هؤلاء المسئولين وهذه الجهات ..

« المحرر »

المستفيد الاول والاخير ..

ارجو نشر رسالتى هذه وهى موجهة الى السيد محافظ الشرقية .. اننى أسأل : من المستفيد من قرارات نقل مواقف سيارات الاتوبيس الى خارج مدينة الزقازيق .. ان هذه القرارات تسبب المعاناة للجميع .

ابناء المراكز الذين يحضرون الى الزقازيق (للعمل ـ للجامعات ـ للمصالح المختلفة) وهم كثيرون يضطرون الى استعمال اكثر من وسيلة مواصلات بدلا من الوسيلة الواحدة وهذا ادى الى زيادة المجهود البدنى والمعاناه ماديا فى الوقت الذى تنادى فيه الدولة برفع المعاناه عن الفئات الكادحة .. ومن المناظر المؤلمة التى لاتنمحى منظر الالاف من العاملين يتسابقون ويتزاحمون على موقف سيارات « كلية الزراعة » لكى يلحقوا باعمالهم وكلياتهم .

ان شعب الزقازيق نفسه والذى تمت عملية نقل المواقف لصالحه (أو المفروض ذلك) .. هو المتضرر الاول لان وسائل المواصلات الداخلية اصبحت مزدحمة بركاب المراكز ولايجد ابناء الزقازيق متسعا لهم بداخلها ثم ان هذه القرارات ادت الى مضاعفة اعداد السيارات الداخلية فى المدينة مما ادى الى زيادة نسبة التلوث ..

واخيرا اقول ان المستفيد الاول والاخير من هذه القرارات هم اصحاب السيارات الخاصة والتاكسيات والميكروباصات بينما اضيرت بجميع شعب الشرقية .. والرجوع الى الحق فضيلة .

دكتور
محمد سليمان احمد
الزقازيق

موظف اخر بدون ملف

اعمل بوزارة الصحة بوظيفة كاتب حسابات من ٢٥ يوليو ٧٩ بمؤهل دبلوم تجارة دفعة ١٩٧٥ .. ليس لى درجة ولاعلاوة والسبب عدم وجود الملف .. قالوا لى فى الشرقية اذهب الى القاهرة .. ذهبت الى الوزارة فى القاهرة قالوا فى الشرقية .. لمن اذهب ؟ ارجوكم مساعدتى .

حسين السعيد السيد حسن
الادارة الصحية بكفر صقر
شرقية

نقلونى تعسفيا من مستشفى قانونى

أطلب التحقيق لكشف اسباب نقلى من عملى كصيدلانية بمستشفى فاقوس العام منذ عام ١٩٨٢ للعمل بمستشفى الحميات .

والمبرر الوحيد الذى أعلمه أن القرار صدر استجابة « لرغبة » مدير مستشفى فاقوس العام وهو ما أكده لى وكيل وزارة الصحة بالشرقية .

أما رغبة المدير بنقلى فقد مهد لها بقرارين أحدهما نقلى الى التفتيش .. والثانى باستبعادى من مجلس الادارة .

.. ان التحقيق العادل والمنصف كفيل وحدة بكشف أسباب مبررات قرار النقل الذى صدر دون تحقيق او مخالفات أو جزاءات ..

اكرام بدر على بدر
صيدلانية بمستشفى فاقوس

د . محمود شريف

شكر للمحافظ من اهالى زينهم وعزبة هريدى

اهالى زينهم وعزبة هريدى يشكرون الدكتور محمود الشريف محافظ القاهرة لسرعة استجابته لشكواهم .. وقد قامت الاجهزة التنفيذية بحى جنوب بترميم مساكننا وتجديد دورات المياة واضاءة الشوارع ورصفها .. شكرا للمحافظ وحى جنوب .

عبد السلام عبد الهادى
عزبة هريدى بلوك ٣٩ مكرر

انقذوا ٣٠٠ فدان

اكثر من ٣٠٠ فدان فى حوض السعفانية بقرية اجهور الرمل مركز قويسنا ـ محافظة المنوفية .. مهددة بالبوار لعدم وصول منسوب المياه الى تلك الاراضى الواقعة فى نهاية الترعة .. مما أدى لحرمانها من ٣ مرات رى سابقة .. وستبور الارض اذا لم يتم اسعافها !!

السيد برعى حمود
أجهور الرمل ـ منوفية

حتى لاتضيع حقوق العمال المصريين

منذ عام ١٩٨٤ تم الاتفاق على تنظيم عمل وتحديد اجور السائقين والفنيين المصريين الذين يسافرون للعمل اثناء موسم الحج بالسعودية .. والذى حدث فى الموسم الماضى ان العمل لم يكن مع الشركات مباشرة ولكن من خلال مندوب سعودى مما أدى الى ضياع حقوق العمال ومعاناتهم ..

كان من المقرر ان يحصل السائق على مرتب الف ريال وفى رحلات العودة (من المدينة ـ مكة ـ جدة ـ) خالى أو محمل بالحجاج ٣٥ ريالا و ٩٠ ريالا .. ومرتب الاسطى الفنى ١٥٠٠ ريال نظير ٨ ساعات عمل وبعد ذلك الساعة بساعة ونصف اجر اضافى ..

وقد فرض المندوب السعودى عقوده (التى حررت من عدة صور) على العمال .. وكان اجر الفنى ١٢٠٠ ريال مقابل العمل ١١ ساعة .. كما ان السفر كان بالطريق البرى واشتريت تذاكر السفر من السعودية .. ولم يصرف المندوب ريالا واحدا لاى عامل الا بعد اسبوعين حتى ان العمال كانوا يعانون من الجوع ..

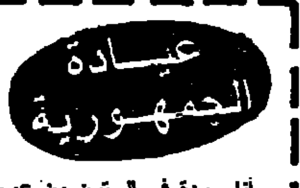
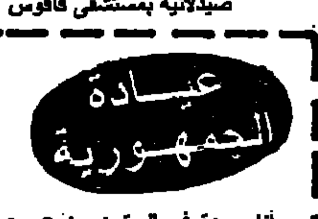
اننا نرجو وزارة القوى العاملة العامة الاهتمام ومباشرة امور العمال المصريين حتى لاتضيع حقوقهم بسبب المندوبين والسماسرة .

فتحى احمد المهدى
١٤ شارع الاندلس
خلف الميريلاند

تيسيرا للعمل وتوفيرا للجهد

الوحدة المحلية بالجديدة مركز منيا القمح شرقية لايوجد بها غير تليفون واحد تستخدمه كل الوحدات التابعة لها مثل وحدة الطب البيطرى .. والشئون الاجتماعية .. ومكتب التموين .. والقسم التعليمى الابتدائى والاعدادى .. وقسم الكهرباء .. والجميع بمبانى منفصلة .. تطالب بجهاز سويتش تيسيرا للعمل وتوفيرا للجهد .

عن موظفى الوحدة
وجيه اسماعيل ابو العز
سمير يسرى عزب

عيادة الجمهورية

مضاعفات السكر

أنا سيدة فى الستين من عمرى أعانى منذ ٢٢ سنة من مرض السكر أعانى من خدلان وتنميل وآلام شديدة فى الساقين وعدم القدرة على الوقوف او المشى والام فى الجسم كله والام فى القدمين وصداع شديد ومنذ سنة تقريبا بدأ نظرى يضعف بشدة بالاضافة الى ارتخاء جفن العين وعدم التركيز ونوبات متكررة من غيبوبة السكر .. هل يمكن علاجى ؟!

ا . ح بولاق

يقول الدكتور طارق توفيق أستاذ المخ والاعصاب بجامعة القاهرة ان كل هذه الاعراض والمضاعفات تمثل مرحلة متأخرة من تطورات مرض السكر نتيجة التهاب اعصاب الساقين والتهاب الاعصاب المحركة للعين والتهاب اعصاب الرؤية .. نتيجة




د . طارق توفيق

ارتفاع السكر فى الدم وتواجده لفترة طويلة ادى الى ذلك وأن نوبات الغيبوبة ترجع الى ارتفاع السكر فى الدم بالاضافة الى تغيرات اخرى فى « الايض الغذائى » وهذه الحالة لابد من فحصها فورا واجراء التحليلات والفحوصات اللازمة لها .. ويمكن ان تستجيب تماما للعلاج مع تنظيم الغذاء .

ويقول الدكتور طارق انه على استعداد لعلاجها مجانا بعيادته ش. ١٠٤ التحرير ميدان الدقى .



ردود خاصة

● ● م . م :

لم أفهم كيف يخطب خطيبك فتاة اخرى وانت مخطوبة له وبدون مناسبة ؟! أظن - وأرجو ان اكون مخطئة فى ظنى هذا .. انك تتساهلين فى علاقاتك بالشباب ومن هنا كثر المعجبون وقل الخطاب .. ان كان هذا فأعيدى النظر فى طريقة تعاملك معهم وتصرفى بالاسلوب الذى يجعلك تكسبين الاحترام قبل الاعجاب .

● ● ايمن محمد نور الدين - الجيزة :

الوسيلة الوحيدة هى ان يكون اتصالك مباشرا بالزميلة المسئولة عن هذا الباب وقد حولت لرسالتك اليها ويمكنك ان تحضر بنفسك لمقابلتها .

● ● م . ا - كلية الاداب :

رسالتك الاولى لم تصل ورغم كل ما قلته عن هذا الرجل الذى تفضلينه فأنا من رأى ابيك وان كنت تبحثين عن الاستقرار والسعادة فطريقها يبدأ أولا باكمال دراستك ويومها يكون قد تم نضجك بدنيا ونفسيا وعقليا واصبح لك شخصية مستقلة كاملة ويصبح حكمك على الامور والعلاقات سليما ضعى هذا الهدف امامك وتحملى ما بقى للوصول اليه فهى سنوات قليلة اما ما تفكرين فيه الان فهو هروب لااكثر ليس بحب ولا استقرار .

● ● ج . ا . م - بالبعوث :

أنت فتاة مثقفة ولهذا طبعا تفهمين أن أول عناصر النجاح هو التكافؤ بين الزوجين ثم هل ستوافق اسرته ام انك تفكرين فى شىء أخر يا ابنتى أنت لازالت فى سن تضطرب فيه المشاعر فاتركى هذا الامر حتى يحين الوقت المناسب فربما وجدت انت بنفسك ان الموضوع اصبح له شكل اخر اما والدتك فلى يدك ونحدك لن تكونى مثلها أو تختلفين عنها تماما فمثل هذه الامور لا تفرض ولكن تختارها المرأة ، وتسير فيها بكامل رغبتها فتذكرى دائما بشاعة هذه التصرفات ولا تلقى بنفسك فى طريق الغواية وارحمى مرض والدك واكتمى الامر عنه .

اريد عريسا

١٤٠٩٤
هى / ا . س الجيزة ٣٣ سنة انسة طبيبة اسنان جميلة - على خلق لديها شقة .
هو / سن مناسب اعزب مؤهل عال - يفضل طبيب وسيم - على خلق على استعداد لتأثيث المنزل .

١٤٠٩٥
هى / ر . ع السيدة زينب ٢٩ سنة انسة محاسبة باحدى الشركات جميلة - على خلق من اسرة طيبة تشارك فى الاثاث
هو / لا يزيد عن ٣٥ سنة اعزب طبيب - مهندس ميسور الحال لديه شقة .

١٤٠٩٦
هى / ا . ق القاهرة ٣٠ سنة انسة موظفة جميلة - متدينة لديها شقة وبها بعض الاثاث
هو / سن مناسب اعزب مؤهل عال - مركز محترم على خلق -

أريد زوجة

١٤٩٨٥ هو / أ.أ. القاهرة ٥٩ سنة أرمل ولا يعول مركز محترم ميسور الحال بصحة جيدة - على خلق لديه شقة .
هى / سن مناسبة سيدة بدون أولاد - جامعية - جميلة على خلق ترغب فى الاستقرار .

١٤١٨٦
هو / ا . هـ الهرم ٣٩ سنة مطلق بدون اولاد مؤهل عال - مركز محترم ميسور الحال لديه شقة .
هى / سن مناسبة انسة سيدة بدون اولاد مؤهل عال جميلة هادئة الطباع ترغب فى الاستقرار

١٤١٨٧
هو / ا . ا الغربية ٣٣ سنة اعزب اعمال حرة طويل وسيم لديه شقة وبها بعض الكماليات .
هى / سن مناسبة انسة ست بيت . مثقفة على خلق - جميلة ترغب فى الاستقرار .

اشـارة

● ● بداية اكثر من موفقة للقاعة الجديدة «خان السلام» بفندق السلام بمصر الجديدة ٦٨ فنانا وفنانة قدموا حوالى ٢٠٠ عمل بين لوحة وتمثال تعكس الحركة التشكيلية المصرية بذكاء وحيدة كاملة .. واستطاع على وهيب المصرى مدير عام الفندق بعلاقاته الواسعة ان يوفر ليوم الافتتاح جمهورا لم نشاهده بهذه الكثافة فى اى معرض حكومى أو اهلى .. ورغم العدد الكبير من العارضين الا ان الاعمال الفنية تجاورت فى تناسق بديع ودون ان يطغى عمل على اخر وكم كانت لمسة رائعة ان تحصل اعمال الرواد من الاحياء والراحلين على مكانة بارزة تعكس الفهم والوفاء .. ونأمل ان يكون قريبا اليوم الذى تعم فيه قاعات العرض فنادقنا جميعا .

صالح ابراهيم



اليـوم

● ● ندوة دينية ينظمها حى الزيتون عقب صلاة المغرب بمسجد حسان بن ثابت يحضرها علماء من الازهر ورئيس الحى عبدالعال عبدالرسول .

ويحاضر د . محمد ابراهيم الجيوشى بقصر ثقافة الوفاء والامل والشيخ احمد جميل بمسجد قرية جراء بابوحمص والشيخ محمد الصياد بمسجد الهدايا بدمنهور .





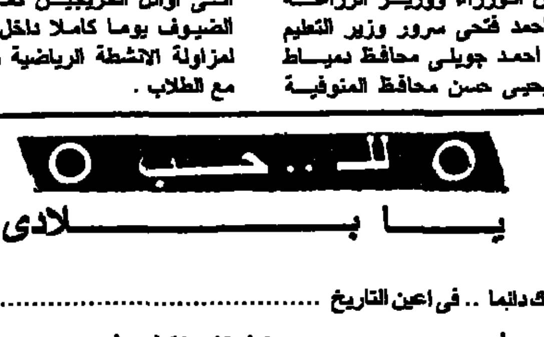
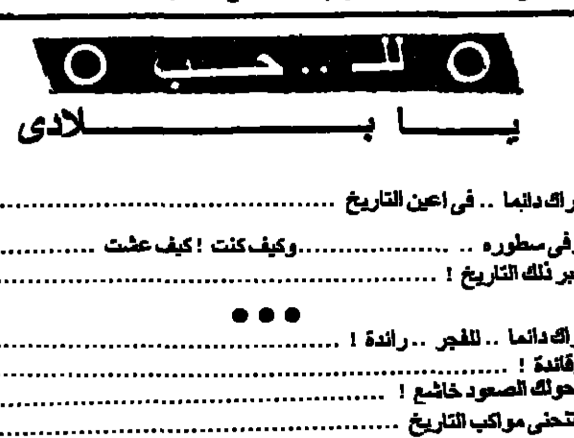
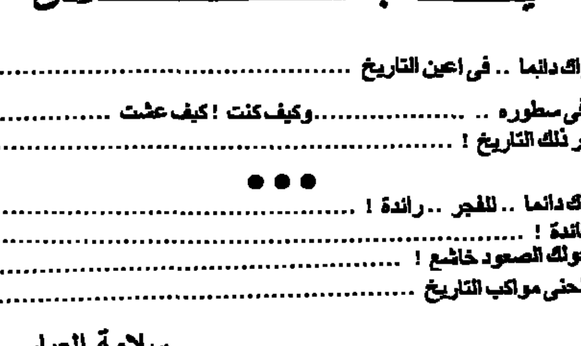
د . يوسف والى — احمد فتحى سرور — عبدالسلام عبدالغفار — احمد جويلى

د . والى ضيف اليوبيل الفضى لزراعة عين شمس

كتب - صلاح فضل

تحتفل كلية الزراعة جامعة عين شمس صباح اليوم باليوبيل الفضى لمبناها الحالى بشبرا ويوم الخريجين تستضيف الكلية د . يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة ود . احمد فتحى سرور وزير التعليم ود . احمد جويلى محافظ دمياط ود . يحيى حسن محافظ المنوفية ود . عبدالسلام عبدالغفار رئيس جامعة عين شمس .

سيقدم د . والى درع الكلية الى د . حسن حمدى ود . محمد على البرلسى ود . السيد احمد صالح وكذلك الى اوائل الخريجين كما يقضى الضيوف يوما كاملا داخل الكلية لمزاولة الانشطة الرياضية والثقافية مع الطلاب .

للحب .. يا بلادى

اراك دائما .. فى اعين التاريخ ....

وفى سطوره .. ..وكيف كنت ! كيف عشت ....

عبر ذلك التاريخ ! ....

● ● ●

اراك دائما .. للفجر .. رائدة ! ....

وقائدة ! ....

وحولك الصعود خاشع ! ....

وتنحنى مواكب التاريخ ....

سلامة العباسى

الترتيب النهائى بعد الاسبوع الخامس فى الدرجة الاولى

كتب : عمر احمد

اسفرت مباريات الاسبوع الخامس لدورى الدرجة الاولى لكرة القدم المظاليم عن العديد من المفاجآت حيث حدث تعديل كبير فى ترتيب المجموعات الاربع وسجل المهاجمون ٤٦ هدفا بناقص ٧ اهداف عن الاسبوع الماضى .

● ● مجموعة القاهرة :

فاز الشمس على مرس الليان ٧/ صفر والسكة الحديد على البلاستيك ١/صفر وبنفس النتيجة جوت بلبيس على نسيج حلوان واهلية ابوزعبل على المصانع الحربية و٣ تعادلات سلبية الحديد والصلب مع الفيوم وطلعت حرب وحلوان العام وطوخ مع النصر ..

● ● مجموعة بحرى :

فاز السلام على الحامول ١/ صفر وبنفس النتيجة كفر الدوار على رشيد وغزل دمياط على الكروم وتعادل بهدفين لكل من غزل شبين وبلدية المحلة ٢/٢ وتعادل بدون اهداف سمنود ودمنهور والحناوى وطنطا .

● ● مجموعة القناة :

فاز نسيج زفتى على بيلا ١/٢ وبنفس النتيجة سماد السويس على دمياط وفاز بهدف الجمارك على بورفؤاد والشرقية على ميت غمر والشهداء على الحسينية كما فاز ابوكبير على كفر الزيات ٢/صفر وتعادل بدون اهداف نبروه والقناة .

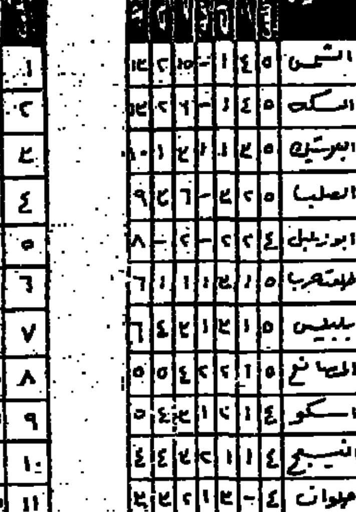
● ● مجموع قبلى :

فاز بنى سويف على مغاغة ٢/صفر والالمونيوم على ملوى ٣/صفر واستاد قنا على سوهاج ٢/٣ والاسواق الحرة على الاقصر ١/٤ وشبان قنا على اسيوط ١/صفر وتعادل بهدف لكل من قوص مع الشرقية للدخان وبدون اهداف اسوان ونقل المنيا .

● ● ويلعب اليوم كفر الشيخ مع السواحل باستاد الاول ويحكمها العميد عصام صباح وسليمان عطيه وفتحى فؤاد .

مجموعة القاهرة

الترتيب	النادى	لعب	فاز	تعادل	هزم	له	عليه	النقاط
١	الشمس	٥	٤	١	-	١٠	٢	١٣
٢	السكة	٥	٤	١	-	٦	٢	١٣
٣	[illegible]	٥	٣	١	١	٣	١	١٠
٤	الصلب	٥	٢	٣	-	٦	٣	٩
٥	ابوزعبل	٤	٢	٢	-	٢	-	٨
٦	ط.حرب	٥	١	٣	١	١	١	٦
٧	بلبيس	٥	١	٣	١	٣	٤	٦
٨	المصانع	٥	١	٢	٢	٤	٥	٥
٩	اسكو	٤	١	٢	١	٣	٤	٥
١٠	النسيج	٤	١	١	٢	٣	٤	٤
١١	حلوان	٤	-	٣	١	٢	٣	٣
١٢	الفيوم	٤	-	٣	١	١	٢	٣
١٣	طوخ	٥	-	٢	٣	٤	٨	٢
١٤	مرس	٥	-	٢	٣	٢	١٣	٢
١٥	النصر	٥	-	١	٤	٢	٨	١



مجموعة القناة

الترتيب	النادى	لعب	فاز	تعادل	هزم	له	عليه	النقاط
١	الشرقية	٥	٤	١	-	٦	١	١٣
٢	[illegible]	٤	٣	١	-	٨	٣	١٠
٣	[illegible]	٥	٣	١	١	٤	١	١٠
٤	زفتى	٥	٢	١	٢	٥	٤	٧
٥	بورفؤاد	٤	٢	١	١	٢	١	٧
٦	الشهداء	٥	٢	-	٣	٦	٤	٦
٧	دمياط	٥	١	٣	١	٤	٤	٦
٨	ميت غمر	٥	٢	-	٣	٣	٤	٦
٩	الجمارك	٥	١	٣	١	١	٢	٦
١٠	ابوكبير	٥	١	٢	٢	٥	٥	٥
١١	السماد	٤	١	٢	١	٢	٣	٥
١٢	بيلا	٤	١	١	٢	٣	٣	٤
١٣	كفر الزيات	٥	١	١	٣	٢	٥	٤
١٤	الحسينية	٥	-	٣	٢	-	٢	٣
١٥	نبروة	٤	-	٢	٢	٢	٩	٢

مجموعة بحرى

الترتيب	النادى	لعب	فاز	تعادل	هزم	له	عليه	النقاط
١	غ شبين	٥	٣	٢	-	٥	٤	١١
٢	دمنهور	٥	٣	١	١	٣	١	١٠
٣	الحناوى	٤	٢	٢	-	٤	١	٨
٤	غ دمياط	٥	٢	٢	١	٥	٣	٨
٥	ب المحلة	٥	١	٤	-	٧	٦	٧
٦	الكروم	٤	٢	١	١	٣	٢	٧
٧	كفر الدوار	٥	٢	١	٢	٤	٥	٧
٨	سمنود	٥	١	٣	١	٤	٤	٦
٩	طنطا	٥	١	٣	١	٣	٣	٦
١٠	[illegible]	٤	٢	-	٢	٦	٧	٦
١١	السواحل	٣	١	١	١	٢	٢	٤
١٢	السلام	٤	١	١	٢	٤	٦	٤
١٣	رشيد	٥	-	٣	٢	٣	٥	٣
١٤	الحامول	٥	-	٢	٣	١	١١	٢
١٥	كفر الشيخ	٤	-	-	٤	٢	٦	-

مجموعة قبلى

الترتيب	النادى	لعب	فاز	تعادل	هزم	له	عليه	النقاط
١	الاسواق	٥	٥	-	-	١٨	٥	١٥
٢	[illegible]	٥	٢	٣	-	٥	١	٩
٣	سوهاج	٥	٢	٢	١	٧	٣	٨
٤	بنى مزار	٤	٢	٢	-	٣	١	٨
٥	نقل المنيا	٤	٢	٢	-	٢	-	٨
٦	استاد قنا	٤	٢	١	١	٥	٣	٧
٧	شبان قنا	٤	٢	١	١	٣	٢	٧
٨	اسوان	٥	٢	١	٢	٢	٣	٧
٩	بنى سويف	٥	١	٢	٢	٤	٤	٥
١٠	الالمنيوم	٥	١	٢	٢	٤	٥	٥
١١	مغاغة	٥	١	١	٣	١	٦	٤
١٢	اسيوط	٥	-	٣	٢	٢	٦	٣
١٣	الاقصر	٤	-	٢	٢	٢	٧	٢
١٤	ملوى	٥	-	٢	٣	١	٦	٢
١٥	قوص	٥	-	٢	٣	٤	١١	٢

حكاية قانونية !

● عزيزى .. نريد رأيكم فى هذه المشكلة .. فى احدى المباريات الرسمية بقريتنا «المحروسة قناء» حيث الملاعب صغيرة ، عند بدء اللعب من نقطة البداية فى المنتصف لاحظ متوسط الهجوم أن حارس مرمى الفريق المنافس متقدم عن مرماه فقذف بالكرة من نقطة البداية لوبا سريع قوى لتدخل المرمى دون أن يلمسها لاعب آخر .. وتقع المشكلة الكبرى .. البعض يعتبرها هدفا على أساس أنها ضربة حرة مباشرة - بدليل أن الحكم لم يرفع ذراعه عندما سمح ببدء اللعب .. والبعض الآخر يؤيد قرار الحكم على اعتبار انها ليست هدفا ويقسم هذا البعض بأغلظ الايمان بأن القانون واضح فى هذه النقطة .. والنقاش لازال مستمرا .. نريد أن تحسمه لنا

عزيزى ناصر محمد أحمد خليل - الحكاية لاتحتاج لاغلظ الايمان .. فعلا القانون واضح ، وقرار الحكم سليم ، فضربة البداية فى حكم الضربات الحرة غير المباشرة ، لايصح أن تحتسب هدفا إلا اذا لمسها لاعب اخر قبل أن تدخل المرمى ، وعلى الحكم أن يستأنف المباراة بضربة مرمى ، كأن الكرة خرجت أوت .. وحكاية رفع ذراع الحكم إلى أعلا فى الضربات الحرة غير المباشرة منصوص عنها فى القانون لكى يفرق اللاعب بين الضربة المباشرة وغير المباشرة .. مثلا فى رمية الأوت .. هل يرفع الحكم ذراعه ؟؟؟ .. لا .. طيب اذا دخلت الكرة المرمى مباشرة من رمية اوت دون أن يلمسها لاعب اخر .. هل تحتسب هدفا ؟؟ لاطبعا بل ضربة مرمى كأنها اوت ..

عبد الرحمن فهمى

كأس العربى وشعبان فى الاثقال بالاسكندرية

حددت منطقة الاسكندرية لرفع الاثقال المدة من ٢٨ الى ٣١ اكتوبر القادم موعدا لاقامة دورة العبور والسلام الفردية السنوية ومسابقتى كأس المرحوم عربى الصورى واحمد شعبان وذلك باستاد الاسكندرية .

بنك قرية شباس عمير

العاملون به يشاطرون الاستاذ احمد مطاوع بركات مدير البنك الاحزان لوفاة ابن عمه محمد بركات للفقيد الرحمه .

عزاء واجب

محمد عبدالمجيد الصحفى بالجمهورية ينعى ببالغ الاسى والحزن اللواء بحرى انور حجازى وكيل اول وزارة النقل البحرى تغمد الله الفقيد برحمته والهم الاسرة الصبر والسلوان .

الوحدة المحلية لابو زاهر

الرئيس والسكرتير والعاملون وجماهير الوحدة ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيد الوطن ورائد نهضه مركز شربين .

الحاج شفيق حشيش

للفقيد الرحمه ولنا ولاهله ولشعب مركز شربين العزاء رئيس الوحدة عادل سلطان سكرتير الوحدة عطيه الدخميسى .

العاملون بمدرسة برقين الاعداديه تشاطر الاستاذ محمد عبدالنبى مدير المدرسة الاحزان لوفاة خاله للفقيد الرحمه .

مدرسة مصباح ظهران بالعطوى

تشاطر الزميله كريمه حماد لوفاة شقيقتها للفقيده الرحمه وللاسره الصبر والسلوان .

مدرسة الشباب بشبراخيت

تشاطر الزملاء بكاوى خضر وامينه دبيان وفاديه العيسى لمصابهم الاليم .

كفر الشيخ سليم الاعداديه

تشاطر الاستاذه ماجده منسى يعقوب الاحزان لوفاة والدتها وللاسره العزاء .

السادات الثانوية بديرب نجم

تواسى الزميلــه هدى صلاح الجوهرى لوفاة والدها للفقيد الرحمه وللاسره العزاء .

اسرة مدرستى كفر مجر والشهيد العريان يشاطرون الزميل الاستاذ عبدالعزيز الصاغ الاحزان لوفاة شقيقته .

تجريبيه المعلمين بنسوق

تواسى الزميله ناديه العيسى لوفاة والدها للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء .

اللجنة الرياضية بمديرية الشباب والرياضه بقنا

تنعى بمزيد الاسى والحزن كل من والد الزميل سعد محمد احمد ووالده الزميل عبود محمد زاهر ووالده الزميل مصطفى على صبرى العاملين بادارة شباب اسنا للجميع الرحمه و لاسرهم خالص العزاء .

مجلس محلى بندر المحموديه

يشاطر الزميل عبدالوهاب الشرقاوى الاحزان لوفاة صهره للفقيد الرحمه .

ذكرى الاربعين

لوفاة المرحوم شريف محمد عبدالعال

تحيى اسرة المرحوم الشاب شريف محمد عبدالعال ذكرى الاربعين لوفاته بالمنزل رقم ٦ شارع الكحكى بكلوت بك الساعة السادسة مساء يوم الجمعه ١٣ اكتوبر الحالى والاسرة وجوده شعبان بجريدة الجمهورية يتقدمون بالشكر لكل من واساهم فى فقيدهم العزيز سواء بالبرق او بالحضور ويسألون الله أن لايريهم مكروها فى عزيز لديهم

شكر وذكرى الاربعين

للمرحوم احمد محمد المهدى بالقللى

تحيى الاسرة والابناء ذكرى الاربعين بمنزله بتلاوة ايات القران الكريم مساء السبت ٨٩/١٠/١٤ وتشكر الاسرة كل من تفضل بمواساتها سواء بالحضور او بالبرق لااراهم الله مكروها فى عزيز لديهم .

مدرسة المصنع المشتركه

تشاطر الزميله ساميه صبحى الاحزان لوفاة والدتها للفقيده الرحمه .

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره تحى اسرة المرحومه عزه محمود لطفى الذكرى السنويه الثامنه للفقيده الرحمه وللاسره خالص العزاء .

اعلانات صغيرة

مزادات

اعـــلان

يعلن حى الساحل ٤٢ شارع شبرا ادارة الشئون المالية عقود ومشتريات الدور الاول عن مزاد لتأجير كازينو هابى لاند بكورنيش النيل جلسة يوم ١٩٨٩/١١/١١ الساعة العاشرة صباحا ويشترط لدخول المزاد شراء كراسة الشروط والمواصفات وقيمتها ١٢٥ جنيه وسداد مبلغ مائة وخمسون الف جنيه كتأمين ابتدائى يزداد الى ٣٠٪ من قيمة الصفقة عند رسو المزاد وتقديم صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى وسابقة الاعمال وصحيفة الحالة الجنائية

٨٩/٩٦٩

مناقصات

مدينة الاقصر

تعلن فى مناقصة عامة عن عملية توريد وتركيب مواسير اسبستوس اقطار مختلفة بمشتملاتها بشوارع المدينة المبينة بكراسة الشروط :

وقد تحدد يوم السبت الموافق ٨٩/١١/١١ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف فمن له رغبة فى الدخول التقدم بطلب مدموغ برسم السيد اللواء رئيس المدينة بعد توريد قيمة الكراسة وقدرها خمسون جنيها لاغير بخلاف مبلغ جنيهان فى حالة طلبها بالبريد ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء يكمل الى ٥٪ من الاجمالى فى حالـــة رسوه واعتماده ولــن يلتـفت الـى العطاءات الواردة بدون تأمين او بعد الميعاد المحدد على ان ترفق شهادة سابقة اعمال مماثلة لمثل هذه الاعمال .

وترسل العطــاءات داخل مظاريف مغلقة برسم السيــد اللـواء رئـيس المدينـة فى المواعيد القانونية المحددة .

٨٩/٩٨٣

***

الوحدة المحلية لمركز بها

تعلن عن منـاقصات عامة لانشاء .

١ - مدرسة اعداديه احــلال جلسة ٨٩/١١/١ بومبيا .

٢ - فصول بمـــدارس مدحت مكى والاعداديه بناتببيا جلسة ١٩٨٩/١١/٢ .

٣ - فصول بمدارس المطعين والثانويةببيا جلسة ٨٩/١١/٤

٤ - فصول بمـــدارس مدمس وكوم الصعايده جلسة ١١/٥/ ١٩٨٩

٥ - فصول بمدارس بنى مؤمنه جلسة ٨٩/١١/٦ .

٦ - فصول بمدرسة بنى ماضى جلسة ٨٩/١١/٧ .

وتفتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا والشروط بالوحــدة لكل مدرسة على حده ويرفق بالعطاء تأمين ١٪ وبطاقة قيد المقاولين والضريبية وسابقة اعمال .

٨٩/٩٨٧

***

محافظة الدقهلية
الوحدة المحلية لمركز اجا

تعلن فى مناقصة عامة بين القطاعين :

١ - انشاء مدرسة برج نور الحمص الاعداديه .

جلسة يوم الاثنين ١٠/٣٠/ ١٩٨٩

٢ - استكمال مشروع الصرف الصحى بنها جلسة يوم الثلاثاء ٨٩/١٠/٣١ .

٣ - انشاء سوق تجارى بمدينة اجا جلسة يوم الاربعاء ١١/١/ ١٩٨٩ وعلى من يرغب سحب كراسة الشروط مقــابل مبلــغ عشرين جنيها للكــراسة من ادارة العقود .

ويشترط سداد تأمين ابتدائى ١٪ واحضار صورة البطاقــة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص . ويعتبر القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ مكملا لهذا الاعلان .

مناقصات

شركـة النـيل للزيـوت والمنظفات

قطاع الاحتياجات
شارع ٦ اكتوبر - غرب ترعة الاسماعيلية - مسطرد

تعلن عن طرح المنــاقصة العامة ٨٩/٢٧ عن عمليات النقل لمستلزمات الانتاج (مواد اوليه وخامات وتغليف) جلسة فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا يوم ٨٩/١٠/٣٠ .

وتــطلب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان عاليه سعر النسخة ٥٠ جنيها .

وعلى من يرغب التقدم بعطاءه فى الميعاد المحدد عاليه لفتح المظاريف وعلى ان يكون العطاء مصحوبا بالتأمين الابتدائى وقدره ٢٥٠٠ جنيها مقدما .

***

محافظة الدقهلية
الوحدة المحلية لمدينـة الجمالية

ادارة العقود
اعلان مناقصة عامة

تعلن الوحدة المحلية لمدينة الجمالية عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن العملية الاتية :

١ - عمليــة انشاء ورصف طريق الجمالية بطول ٤ كيلو متر وعرض ٤ متر .

وقد تحدد لذلك جلسة فتح المظاريف يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/١١/٩ الساعة الثانيــة عشر ظهرا بمقر الوحدة المحلية لمدينة الجمالية وتطلب كراسة الشروط من ادارة العقود نظير مبلغ ٢٠٠ مائتان جنيه يضاف لها مبلغ واحد جنيه فى حالة طلبها بالبريد وعلى المتقدمين تقديم البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وكرنيه مقاولى القطاع الخاص وارفاق التأمين الابتدائى وقدره ١٪ من اجمالى العطاء يزاد الى ٥٪ فى حالــة رسو العطاء وتعتبر لائحة المناقصات والمزايدات وقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ مكملا للاعلان .

***

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية
الادارة العامة لرى شرق المنيا

تقبل العطاءات من السادة مقاولى القطاعين العام والخاص فى تمام الساعة ١٢ الثانية عشر ظهرا عن العمليات الاتية :

١ - ترشيد وادارة نظم الرى بدائرة تفتيش رى بحرى المنيا جلسة الاحد الموافق ٨٩/١١/٥ عقد مستقل .

٢ - ترشيد وادارة نظم الرى بدائرة تفتيش رى قبلى المنيا جلسة الاثنين الموافق ١١/٦/ ١٩٨٩ عقد مستقل .

وتــطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة على عرضحال دمغة فئة ثلاثمائة وخمسون مليما نظير مبلـغ ١٠٠ ج مائة جنيه لكل عقد على حده تسليم الادارة ويضاف اليها خمسمائة مليا فى حالة الارسال بالبريد .

ويجب ان يكــون العطــاء مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ١٪ واحد فى المائة ولن يلتفت للعطـاءات الغيـر مصحوبـة بالتأمين الابتدائى كاملا على ان يزاد الى ٥٪ خمسة فى المائة فى حالة رسو العطاء ويجب على مقدمى العطاءات من مقاولى القطاع الخاص فى حالة تقديمهم التأمين الابتدائى خطاب ضمان يكون سارى المفعــول لمـدة شهرين بعد فتح المظاريف وان يرفقوا بعطائهم صورة البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص . وعلى مقاولى القطاع الخاص المتقدمين بعطاءاتهم لاول مرة بالادارة ارفاق سابقة اعمالهم فى المصالح الاخرى للاعمال المماثلة لهذه الاعمال ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروط باى شروط وغير مرتبطة باى اعمال اخرى وكل عطاء يخالف تلك للادارة الحق فى استبعاده .

٨٩/٩٧٤

مناقصات

محافظة القليوبية
الوحدة المحلية لمركز ومدينة شبين القناطر

ادارة العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة شبين القناطر عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولـــى القطاعين العام والخاص لتوريد وتركيب وحدة رفع ديزل ١٠٠ حصان والطلمبة ٦٠/ لتر ثانية بالمشتملات وتوريد عدد ٢ اثنين طلمبة سيجما ٦٠ لتر - ثانية ضغط عالى بالكوبليج كامل .

وقد تحدد يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/١١/١٩ الساعة الثانية عشر ظهرا موعد فتح المظاريف وتفريغ العطاءات بديوان عام المجلس .

وتــطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقــر ادارة العقود بالمجلس نظير مبلغ وقدره ٢٥ جنيه فقط خمسة وعشرون جنيها لاغير على ان يسدد تأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء مع ضرورة توافــر شروط البطاقــة الضريبيــة والسجل التجارى وبطاقة مقاولى القطاع الخاص وشهادة سابقة الاعمال فى حدود الاعمال المطروحة والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ وتعديلاته مكمل ومتمم لهذا الاعلان .

***

محافظة الجيزه
حى جنوب الجيزه
العقود والمشتريات

يعلن الحى عن اعـادة طرح المناقصة العامة لرصف شوارع جزيـرة الذهب بالجيزه بيـــن شركات القطاع العام المتخصصة فى مجال الرصف .

حيث تحدد لها جلسة الاثنين ٨٩/١١/٦ موعـــدا لفتـــح المظاريف .

وتــطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالحى على طلب مدموغ باسم السيد رئيس حى جنوب الجيزه نظير مبلغ ٢٠٠ ج فقط مائتان جنيها لاغير للنسخة الواحدة .

ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد فتح المظاريف .

٨٩/٩٨٠

***

محافظة المنيا
الوحدة المحلية لمركز العدوة

تعلن الوحدة المحلية لمركز العدوة عن طرح مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العــام والخــاص عن عمليــة انشاء ورصف على الساخن بقــرى مركز العدوه وقد تحدد لها جلسة يوم الاثنين الموافق ١٠/٢٣/ ١٩٨٩ ويمكـــن سحب كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد مبلـغ ٥٠ ج خمسون جنيهـــا ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ١٪ ويكمل الى ٥٪ فى حالـة رسو العطاء والقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ مكمل لباقى الاعلان .

٨٩/٩٧٩

***

محافظة الجيزه
حى الهرم

يعلن حى الهرم عن طرح اعمالرصيانة الطرق للعام المالى ١٩٩٠/٨٩ فى مناقصة عامـه بين شركات القطــاع العــام والخاص والمحدد لهـا جلسة ١٩٨٩/١٠/٢٥ .

وتــطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود بالحى طريق كفر طهرمس من ش فيصل محطــة الطالبيــة البحريه نظير سداد مبلغ عشرون جنيها بخلاف خمسة جنيهات فى حالة طلبها بالبريــد وتقبــل العطاءات حتى الساعة الثانية عشر ظهرا مصحوبة بتأمين ابتدائى وقدره ١٪ من قيمــة العطاء يزاد الى ٥٪ فى حالة الرسو مع ارفاق صورة البطاقة وبطاقة سجل مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمال معتمـدة ويعتبر القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته مكملا لهذا الاعلان .

٨٩/٩٧٢

مناقصات

الجمعية التعاونية لبنــاء المساكن لاهالــى قريــة النجيله بمطروح

اعـــــلان

تعلن الجمعية عن اعادة طرح عدد ٣٠٨ ثلاثمائة وثمانية وحده سكنيه وذلك فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص وذلك على سبعة مجموعات كل مجموعة ٤٤ اربعة واربعون وحدة سكنيه وللجمعيــة حق الجزئيه لكل مجموعـــة او لكامل حجم المشروع وعلى من يرغب فى الاشتـــراك فى هذه المناقصة تقديم سابقة الاعمال وبطاقة القيد فى سجل المقاولين وصورة البطاقة الضريبية مع دفع ١٪ كتأمين ابتدائى يستكمل الى ٥٪ لمن يرسو العطاء عليه ويسرى هذا على شركات القطاع العام وجمعيات الانشاء وقد تحدد لفتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهر يوم ٨٩/١٠/٢٤ بمقر الجمعية شارع جول جمـــال عمارات الاوقاف الجديده بمرسى مطـروح ويتـم سحب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الجمعية وكذلك من مقر الاتحاد التعاوني الاسكان المركزى ١٢ شارع النيل الابيض بالمهندسين بالقاهرة وذلك نظير ٥٠٠ جنيها خمسمائة جنيهــا للكــراسة والجمعية لها الحق فى تجزئة المشروع وعلى المقاول التقدم فى العدد الذى يمكنه تنفيذه ودفع التأميـن الابتدائـى تليفـون ٩٤٥٥٧١ - ٩٤٤٩٧١ مطروح .

رئيس مجلس الادارة
عبدالرحمن عبدالجواد عبـد الرحمن

***

الهيئة المصرية العامة للكتاب
رملة بولاق - كورنيش النيل
القاهــــرة

تعلــن الهيئـــة عن طرح المناقصات العامة الاتية بين القطاعيـن العـــام والخــاص والوكلاء التجاريين وذلك عن عام ١٩٩٠/٨٩

- مناقصة رقـم ٢٠ : اطارات كاوتش سيارات . تاريخ فتح المظاريف ٨٩/١١/١٨
- مناقصة رقـم ٢١ : دواليب صاج بدون ضلف . تاريخ فتح المظاريف ٨٩/١١/٢٠
- مناقصة رقم ٢٢ : صناديق كرتون مضلع . تاريخ فتـــح المظاريف ٨٩/١١/٢٢
- مناقصة رقم ٢٣ : الات حاسبه كهربائية . تاريخ فتح المظاريف ٨٩/١١/٢٥
- مناقصة رقـم ٢٤ : محافظ كرتون تاريخ فتح المظاريف ٨٩/١١/٢٨
- مناقصة رقم ٢٥ : اقلام الوان وهافتون وورق بروميد . تاريخ فتح المظاريف ٨٩/١١/٣٠

تطلب كراسة الشروط على طلب مدمـــــوغ من ادارة المشتريات مقابل سداد عشرة جنيهات لكل مناقصة مع تقديم ٢٪ تأمين ابتدائى يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء .

***

محافظة السويس
مديرية الاسكان والمرافق
ادارة العقود والمشتريات

تطرح المديرية فى مناقصة عامة عملية :

انشاء سور وغرفة حراسه لمحطة رفع مياه المثلث .

جلسة يوم الاحد الموافــق ١٩٨٩/١١/٢٦

وتصرف كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالمديرية مقابل سداد القيمة وقدرها ٢٥ جنيه (فقط خمسة وعشرون جنيها) على طلب مدموغ فئة ٦٥٠ ستمائة وخمسون مليما لاغير وضرورة سداد تأمين ابتدائى لايقل عن ١٪ يستكمل الى ٥٪ عند التعاقد او بخطاب ضمان معتمد سارى لمدة ثلاثة شهور على الاقل ويعمل باسم مديرية الاسكان والمرافق بالسويس .

مع ضرورة ارفاق شهادة سابقة اعمال ترقى الى مستوى الاعمال المطروحه والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية وتعديلاتها مكملة لهذا الاعلان .

مناقصات

وزارة الاشغــال العامـــة والمـوارد المائيـة الادارة العامة لمشروعات الصرف لمحافظة اسوان بكوم أمبو

اعـــلان

تقبل العطاءات من مقاولى القطاعين العام والخاص لغاية الساعـة الثانيـة عشر ظهــرا بالادارة العامــة لمشروعــات الصرف بكـــوم امبـــو عن المناقصات العامة للعمليـــات الاتية :

١ - عملية الاعمال الصناعية اللازمـة على مصرف عنيبـه وارمنا ومصرف مزرعة السكر وفرعه جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٩/١١/١٥

٢ - عمليـة الاعمـال الترابيــة والصناعية اللازمـــة لترميـم الجسور فى المواقع المتهايلـه لمصرف التوفيقية والمنـــاشى وعمومى السبيل والبصالى بكوم امبو جلسة الخميس الموافق ١٩٨٩/١١/١٦

٣ - عمليـة الاعمـال الترابيــة والصناعية اللازمـــة لترميـم الجسور فى المواقع المتهايلة لمصرف حوض البصيليـــــة السبت الموافق ١٩٨٩/١١/١٨

وتطلب الشروط والمواصفات من مكتب الادارة بكوم امبو نظير مبلغ عشرون جنيها اجرة البريد خمسون قرشا وتقدم الطلبات على عرضحال دمغة فئة خمسة وثلاثون قرشا ويجب ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ١٪ واحد فى المائـة من قيمته ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمتــه غيـــر مشروطة باية شروط او قيود وغيـر مرتبطة باية اعمال اخرى وكل عطاء يخالـف ذلك يكـون للادارة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه وعلى مقاولـــى القطاع الخاص تقديم شهـادة القيد بمكتب سجل مقاولى القطاع الخاص والبطاقة الضريبيـة او صورة منها

٨٩/٩٤٧

***

محافظة الشرقية
مديرية الاسكان والمرافق

مناقصة عامة

تطرح المديرية فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص العمليتين الاتى بيانهما كل عملية عقد مستقل .

١ - عملية انشاء عمارة سكنيه نموذج ٧ معدل بالعصايد مركز ديرب نجم .

٢ - عملية انشاء عمارة ½ عمارة سكنيه نموذج ٧ معدل بكفر صقر .

وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٨٩/١٠/٣١ موعـــدا لفتـــح مظاريـــف العمليتيـــن بمقـــر المديرية فعلى من يرغب الدخول فى المناقصة الحصول على نسخة من مستندات العطاء نظير مبلـغ خمسون جنيها للنسخة بموجب طلب مدموغ ويجب ان يرفق الاتى بالعطاء .

١ - تأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء والتأمين اماًنقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور .

٢ - سابقــة اعمــال حديثــه ومعتمدة وصورة بطاقة القيد لمقاولى القطاع الخاص وصورة البطاقـــة الضريبيـــة وعقـــد الشركة .

علما بأنــه تنطبـق علـــى المناقصة احكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية وانه لن يتم صرف دمغة مقدمة للعملية .

تنبيه وتحذير

وقف التعامل بالخاتم الخاص بالحاج محمد البيلى السيد بمنية مجاهد المخصص للتعامل مع جمعية الاصلاح الزراعى واى اوراق تكون ممهوره ببصمه هذا الخاتم تعتبر لاغيه حيث انه يوقع على كافة التعهدات بتوقيعه ولايستعمل هذا الخاتم منذ ١٩٨٥

عطـــاءات

الهيئة العامة لمرفق الصرف الصحى للقاهرة الكبرى
الادارة العامة للشئون المالية
٣٢ شارع رمسيس القاهرة

تعلن الهيئـة العامـة لمرفق الصرف الصحي للقاهرة الكبرى عن طرح عملية توريد عدد ٢ طلمبة غاطسه كهربائيـــة فى مناقصة عامة بين القطاعين العــام والخــاص وحـــدد يوم الاربعاء الموافق ٨٩/١٠/٢٥ فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بادارة العقود والمشتريات ٣٢ شارع رمسيس - القاهرة موعدا لفتح المظاريف .

وتـــطلب كراسة الشروط والمواصفـــــات من الادارة المذكورة نظير مبلغ ٣٠ جنيه . ثلاثون جنيها لاغير الثمن المحدد للنسخة الواحدة على طلب مدموغ فئة ٦٥ قرش (خمسة وستون قرشا) وعلى موردى القطــاع الخاص ان يصحبوا عطاءاتهم بتأمين ابتدائى لايقل عن ٢٪ من اجمالى قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند الرسو .

مع ضرورة تقديم صورة من البطاقة الضريبية شاملة جميع الصفحات - وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق يكتب عليه اسم وتاريخ العملية ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائى كاملا او مقترن بخطاب ضمان مشروط باى شرط او قيد يرد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف .

٨٩/٩٢٩

***

محافظة الشرقية
رئاسة مركز ههيا

تعلن رئاسة مركز ههيا عن اجراء مناقصة عامــة بيـــن القطاعين العام والخاص عن الاعمال الاتية :

١ - استكمالات الابنية التعليمية بمبلغ ٦٩,٠٠٠ تسعة وستون الف جنيها جلسة ٨٩/١٠/٢٨ .

٢ - انشاء مدرسة ابتدائيـــة بمبلـغ ٧٠٠٠٠ سبعون الـف جنيها جلسة ٨٩/١٠/٢٩

٣ - انشاء مدرسة اعداديـــه بمبلغ ١٣٠٠٠٠ مائة وثلاثون الف جنيها جلسة ٨٩/١٠/٣٠

٤ - اعمال صرف صحي بالمدينة بمبلغ ١٠٠٠٠٠ مائة الف جنيها جلسة ٨٩/١٠/٣١

فعلى من يرغب فى الدخول فى المناقصات او احدها عليـه الحضور الى ديوان رئاسة مركز ههيا الساعة الثانية عشر ظهرا ومعه عطائـه داخل مظـــروف مغلق باسم السيد رئيس المركز على ان يصحب كل عطاء تأمين ابتدائى ١٪ من قيمة العطـاء ويزاد الى ٥٪ فى حالـة رسو العطاء مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية وسابقــة الاعمـــال وصورة من القيـــد فى سجل مقاولى القطاع العام والخاص وتطلب كراسة الاشتراطات من قسم المخازن والعقود نظير مبلغ عشرة جنيهات لكل كراسة على حده وتطلب الكراسة على طلب مدموغ وفى حالة طلبها بالبريد يزاد واحد جنيه على قيمـــة الكراسة .

٨٩/٩٣٧

***

شركة مضارب رشيد

احدى شركات
هيئة القطاع العام للمضارب وتسويق الارز
عملية توريد جوالات فوارغ

تطرح الشركة عملية توريد مائتـان وخمسون الـف جوال فوارغ مستعمل ¼٢ ليره ناتج فارغ سكر محلى او ¾ ٢ ليره او مستورد فى ممارسة عامة تقدم عطاءاتها داخل مظاريف مغلقة برسم الاستاذ رئيس القطــاع التجارى فى ميعاد غايته ظهر الاحــد ٨٩/١٠/٢٩ لتقديـــم العطاءات والعينات .

وستتم ممارسة المتقدمين فى العملية ظهر الاحد ٨٩/١١/٥ بمقر الادارة العامة للشركـــة بشارع قنال المحمودية - البر القبلى - النزهه - اسكندرية .

هذا ولن يلتفت للعطاءات لغير مصحوبة بالتأمين الابتدائى او التى ترد بعد الميعاد .

تطلب كراسة الشروط والمواصفـــــات من ادارة المشتريات مجانا .

الوحدة المحليـة لمركـــز ابوقرقاص

العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمركز ابوقرقاص فى مناقصة عامة بين القطاعين عن اعادة طرح عملية ترميم وتقوية واعادة رصف علي الساخن للطريق السياحى رقم ٢٥٧ وبـــعض شوارع مدينة الفكرية وانشاء ورصف على الساخن لبعض الطرق الاقليمية بمركز ابـــو قرقـــاص بجلسة الاربعـــاء الموافـــق ٨٩/١٠/٢٥ وتبـــاع كراسة الشروط بمبلغ مئتـــان وخمسون جنيها يضاف اليها خمسة جنيهات فى حالة طلبها بالبريد .

فعلى من يرغب الاشتراك فى هذه المناقصة ان يتقدم بطلب مدموغ وان يقدم عطاؤه داخل مظروف مغلق مصحوبا بالتأمين الابتدائى كامل بنسبة ١٪ من الاجمالى الصحيح يكمل الى ٥٪ عند الرسو على ان يرفـــق بالعطاء سابقة اعمال معتمدة والبطاقة الضريبية ورقم القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص .

وسيتـم فتــح المظاريـــف الساعة الثانية عشر ظهــرا . ويكمل القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية هذا الاعلان .

٨٩/٩٣٨

***

محافظة الغربية
الوحـدة المحليـة لمركـــز ومدينة السنطه

تعلن الوحدة المحلية لمركز السنطه عن طرح العمليات الاتية فى مناقصة عامة :

١ - دق بئر ارتوازى قطر ١٠ بوصه بشبـــرا قاص وثمـــن الكراسة خمسة عشر جنيهــا جلسة الاحد الموافق ٨٩/١١/٥ الساعة الثانية عشر ظهرا .

٢ - رفــع واعـــادة دق بئـــر ارتـــوازى قطـــر ١٠ بوصه بالجعفرية ثمن الكراسة خمسة جنيهات جلسة الاحد الموافق ٨٩/١١/٥ الساعة الثانية عشر ظهرا .

٣ - احلال وتجديد بشبكات مياه مدينـــة السنطـــه انشاء غرف محابس ثمن الكراسة ثمانية جنيهات جلسة الاحد الموافق ٥/ ١٩٨٩/١١ الساعة الثانية عشر ظهرا .

٤ - شراء مواسير بلاستيك قطر ٤ بوصه للمدينة والمركز ثمن الكراسة تسعة جنيهات جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٩/١١/٦ الساعة الثانية عشر ظهرا .

٥ - شراء مواسير بلاستيك قطر ٦ بوصه بقرية شبرا قاص ثمن الكراسة ثمانية جنيهات جلسة الاثنيـــن الموافـــق ٨٩/١١/٦ الساعة الثانية عشر ظهرا .

٦ - انشاء ٤ فصول ثالث علوى بمدرسة السنطه البلد الاعداديه وثمـن الكـــراسة خمسة عشر جنيها جلسة الاربعاء الموافق ٨٩/١١/٨ الساعة الثانية عشر ظهرا .

وتـــطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات نظير سداد المبالغ الموجوده امام كل بند فعلى من يرغب الدخول فى هذه العملية التقدم بعطائــه داخل مظروف مغلق مبين عليه موعد فتح المظاريف لكل عملية على ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ١٪ للبند ١ ، ٢ ، ٣ ، ٦ والبند الرابع والخامس تأمين قدره ٢٪ مع تقديـــم سابقـــة الاعمال وبطاقة الضرائب مجدده وبطاقة المقاولات .

اشياء مفقودة

تعلن محكمة قنا الابتدائية عن فقــد عدد ٤ قسائــم تحصيل ١٥٥ ع ح قسائم تحصيل اصلى بيضــاء بدون استعمـــال الاصل والصور الحمــراء والزرقـــاء مسلسل من رقم ٢١٥٢٦٣٦٩ - ٥٢٦٣٧٢ من دفـتر التحـصيل الخاص بمحكمة نجع حمادى الجزئية مسلسل رقم ٥٢٦٢٠١ الـى ٥٢٦٤٠٠ مجموعة ١٧٣ اعتبار هذه القسائم ملغاه من يحاول استعمالها يعرض نفسه للمحاكمة الجنائية .

عطـــاءات ومنـاقصـــات

الوحـدة المحليـة لمدينـــة فارسكور

الشئون المالية - المشتريات

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين موردى القطاعين العام والخاص لعملية توريد سيارة رش مجهزة وقد تحدد لها جلسة يوم السبت الموافـــق ١٩٨٩/١٠/٢٨ وتفتــــح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا وتسحب كراسة الشروط والمواصفـــــات من ادارة المشتريات نظير مبلغ عشرة جنيهات للنسخة الواحدة وفى حالة طلبها بالبريد يضاف جنيه واحد وعلى ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى بواقع ٢٪ يكمل الى ١٠٪ عندرسو العطاء وعلى ان يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبيـــة وسجل الموردين وسابقة الاعمال وكتالوج

***

الادارة العامة
لمشروعات الصرف بسوهاج
اعلان منـاقصة عامة لمقاولى القطاعين العام والخاص

تطرح الادارة العامة لمشروعات الصرف بسوهاج فى المناقصة العامة العمليات الاتية :

١ - عملية انشاء كبارى على بعض المصارف بمنطقة بحرى سوهاج جلسة يوم الاربعـــاء الموافق ١٥ نوفمبر ١٩٨٩ ومدة تنفيذ العملية ثمانية اشهر .

٢ - عملية انشاء كبارى على بعض المصارف بمنطقة قبلى سوهاج جلسة يوم الخمـــيس الموافق ١٦ نوفمبر ١٩٨٩ ومدة تنفيذ العملية ثمانية اشهر .

ويمكن الحصول على اورنيك العطاء والاشتراطات من الادارة المذكورة نظير مبلـــغ ٥٠ ج خمسون جنيها بخلاف جنيهان اجرة البريد لكل عملية .

ويمكن الاطلاع على اليوم الرسومات بالادارة .

وتقدم الطلبات مدموغة لكل عملية على حده وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم تأمين ابتدائى ١٪ (واحد فى المائة) من جملة قيمة العطاء .

مع ضرورة ارفـــاق صورة البطاقة الضريبية وصورة بطاقة قيده بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال على ان يكون العطاء غير مقترن باى تحفظات او اشتراطات .

٨٩/٩٣٣

***

محافظة شمال سيناء

الديوان العام
الشئون المالية

تعلن المحافظة عن ممارسة عملية عامة لتوريد الاتى :

عدد ٤٠٠ كرسى فايبر جلاس كل مجموعة ٤ كراسى .

عدد ٨ كشك حراسة فايبر جلاس لفرد واحد .

عدد ٥٠٠ لمبه نيون طول ١٥٠مم بالسارتـــر وعلـــى المشتغلين بالنشاط المذكـــور الحضور فى تمـام الساعـــة العاشرة صباح يوم الخميس الموافق ٨٩/١٠/١٩ الى ديوان عام المحافظة بالعريش ومعه المواصفات الفنية والكتالوجات والعينات لاجراء الممارسة مع سداد تأمين ابتدائى قدره ٢٠٠ جنيه يزاد الى ١٠٪ من القيمة الراسية والقانـون ٩ ولائحتـه التنفيذية مكمل للاعلان ولـن يلتفت الى اى عطاء وارد بعد الموعد المحدد .

عقـــارات

تعلن مأمورية الشهر العقارى باهناسيا بأنها سوف تجرى يوم الخميس الموافق ٢ نوفمبـــر ١٩٨٩ محضر وضع يد بالطبيعة للطلب رقم ٣٥٤ بتاريخ ٨٩/١١/٩ موضوعه بيع نهائى بمسطح ١٩ متر ويعـادل ١٤٠.٩١ متر مربع بالقطعـــة ٢١٣ من ٤٣ بحوض المقطـع ١٤ بزمـــام اهناسيا تكليف ورثة بدر حبيب ومقام علـى بعض المسطـح المذكور منزل والتعامل على الارض فقط دون المبانى لصالح نادى حسان ابراهيم ضد محمد حسان ابراهيم وعلى من يهمه الامر التقدم بمستنداته خلال خمسة عشر يومـا من تاريـــخ النشر .

محافظة الفيوم
مشروع التنمية الزراعية

الايفـــــاد

يعلن مشروع التنمية الزرعية بالفيوم ايفاد عن حاجته الى توريد عجلات خليط فريزيان ٥٠٪ على الاقل طبقا للشروط والمواصفات الموجـــودة لدى ادارة المشروع بمديرية الزراعة بالفيوم مقابل عشرة جنيهات للنسخـة وقـــد تحـــدد يوم ١٩٨٩/١١/٣٠ موعدا لفتـــح المظاريف

***

محافظة الدقهلية
الوحـدة المحليـة لمدينـــة الجمالية ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة
للعام المالى ١٩٩٠/٨٩

تعلن الوحـدة المحليـة لمدينـة الجمالية عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخــاص عن العمليات الاتية :

١ - عمليـــة رصف الشارع الواصل بين طريــق دميـاط وشارع عبدربه خطة تنميـة محلية للعام المالى ١٩٩٠/٨٩

٢ - عملية رصف شوارع داخل مدينة الجمالية خطة استثمارية للعام المالى ١٩٩٠/٨٩

وقد تحـــدد لذلك جلسة فتـــح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/١٠/٢٣ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقـــر الوحـــدة المحلية بالجمالية وتطلب كراسة الشروط من ادارة العقود نظير مبلغ ٥٠ خمسون جنيها لكل عملية ويضاف مبلغ واحد جنيه فى حالة طلبها بالبريـــد وعلـــى المتقدميـــن ارفـــاق البطاقـــة الضريبية وسابقـــة الاعمـــال وكرنيه مقاولى القطاع الخاص والتأمين الابتدائى وقدره ١٪ من جملة العطاء لكل عملية على حده ويزاد التأمين الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء

***

الهيئـة المصريـة العامـــة لمشروعات الصرف الادارة العامة لمشروعـات صرف شمال الدلتا - بطنطا

اعـــلان
لمقاولـــى القطاعيـــن العـــام والخاص

تعلــــن الادارة العامــــة لمشروعات الصرف بشمال الدلتا بطنطا عن عمليــة الاعمـــال الصناعية على مصرف جنابية بهوت البحرية وفرعه مصرف كمال البرزه ضمن فروع محطة طلمبات صرف نمر ٤ جلسة ١٩٨٩/١١/٩

وتقبل العطاءات بمكتب السيد المهندس المدير العام لغاية الساعة ١٢ ظهرا يوم الجلسة ويمكن الحصول على العطاءات نظير تقديم طلب مدموغ فئة خمسة وستون قرشا ودفع مبلغ ٥٠ جنيها ثمن العطاء الواحد يزاد مبلغ جنيه واحد عند طلبه بالبريد مبينا بالطلب رقم البطاقة الضريبية وعلى مقاولى القطاع الخاص ارفاق العطاء بتأمين ابتدائى ١٪ واحد فى المائة يزاد الى ٥٪ خمسة فى المائة عند قبول العطاء وكما يجب على مقاولى القطاع الخاص ارفاق صورة من البطاقة الضريبية وصورة بطاقة تسجيل مكتب مقاولى القطاع الخـــاص مع العطاء

وكل عطاء غير مصحوب بتأمين مؤقت لن يلتفت اليه ويمكن الاطـلاع علـــى الرسومـــات والخرائط بمقر الادارة بطنطا فى اوقات العمل الرسمية وسوف يتم تقدير قيمة العطاءات وترتيب اولويتها علـــى اساس قيمـــة العطاء الرقمية الواردة بجدول الفيات مضافا اليهـا قيمـــة التحفظات او الشروط الخاصة المرفقة بالعطاء بعد تقييمها ماليـا واحكـام القانــــون ٩ للمناقصات والمزايدات متممة للعقد

٨٩/٩٤٥



عاش حياته بالطول والعرض .. سعى كثيرا وراء شهواته ، ونزواته .. لم يهتم كثيرا .. بصيحة الضمير .. تمرد فى معظم الأحيان .. على التقاليد ، والقواعد المرعية ..!!

حاول والده اصلاح أمره دون جدوى .. وذات يوم .. وبعد مناقشة حادة اعتراضا على تصرف لا أخلاقى من تصرفاته .. سقط الأب صريع جلطة فى المخ ..!!

●●●

مشى «اسماعيل» فى الجنازة .. كسير الفؤاد .. مشتت الفكر .. فلأول مرة فى حياته .. يشعر بأنه بلا سند يحميه وأن كان قد قرر بينه وبين نفسه أن يصبح إنساناً جديداً ..!

●●●

فى المنزل .. فتح درج مكتب أبيه .. ففوجىء بالحقيقة المؤلمة :

● اسماعيل .. لقد بعت كل أملاكى بسببك ومن أجلك ..!! حتى الشقة التى تقيم فيها «مرهونة» ..!! ليس أمامك .. سوى الاعتماد على نفسك ..!!

وقعت كلمات والده الراحل .. كالصاعقة على قلبه .. أيقن وقتئذ .. أن الدنيا لا تدين لأحد أبد الدهر .. وهنا قرر .. أن يبدأ من جديد .

●●●

فى المدينة المنورة .. وبجوار قبر الرسول عليه الصلاة والسلام .. كان «اسماعيل» يمضى معظم وقته .. يؤدى الصلاة .. ويستغفر الله سبحانه وتعالى .. بعد أن ترك الماضى بكل معاصيه ، وسلبياته .. حتى جاءه من يربت على كتفه :

● يابنى .. أرجو بعد أن تنتهى من صلاتك المرور على .. فى محل المشغولات الذهبية الذى أملكه .. والذى لا يبعد خطوات عن الحرم النبوى الشريف .

●●●

قامت صلة وطيدة بين اسماعيل .. وبين الحاج «عبد الرحمن» .. التاجر الثرى فى المدينة المنورة .. الذى عامله .. كواحد من أبنائه .. وعهد إليه بادارة محلاته العديدة .. واسماعيل - والحق يقال - لم يتخلف عن أداء صلاة .. ولم يتغيب يوماً عن زيارة قبر الرسول الكريم .. فقد كان يحمد الله دائما على الهامه الصواب فى الوقت المناسب .

●●●

● أين اسماعيل ..؟؟

قالها الحاج «عبد الرحمن» فى لهفة عندما وصل إلى المحل فى الصباح دون أن يجد الشاب الأمين .. المطيع ..!

وجاءه الرد :

× ربما .. فى المسجد ..!

قال الحاج :

● فلتذهبوا إليه لتطمئنوا عليه ..

وكانت المفاجأة .. أن اسماعيل لم يغادر منزله هذا الصباح لاصابته بشلل مفاجىء أفقده النطق ..!

●●●

طلب الحاج .. اتخاذ كل الترتيبات لتسفيره إلى أمريكا .. وأبدى استعداده لتحمل كل نفقات السفر والعلاج .. غير أن اسماعيل أشار بأصابعه إشارات فهموا منها .. أنه يريد الذهاب إلى مسجد حبيب الله ، ومصطفاه .. قبل أن يبدأ رحلته .

وحمله الرجال .. إلى «الروضة الشريفة» .. وتابعوه بنظراتهم .. ولم تكد تمر لحظات .. حتى كان «اسماعيل» .. يؤدى الصلاة .. ويرتل القرآن فى خشوع .. وكأن مرضا لم يصبه من قبل ..!!

سيد رجب

ذهبوا للجزيرة !

بدأ فى التاسعة والنصف من مساء أمس فرز الأصوات لانتخابات نادى الجزيره الرياضى ومن المنتظر أن تعلن النتيجة النهائية صباح بعد غد الاثنين نظرا للاقبال الهائل الذى لم يشهده النادى فى تاريخه منذ انشائه عام ١٨٨٣ فقد حطم أعضاء الجزيره كل الارقام القياسية لجميع أندية مصر فى عدد الحاضرين .

محمود معروف

كان مطلوبا لاكتمال النصاب القانونى حضور الفى عضو حتى الساعة الثانية ظهرا لكن فى تمام الساعة ١١ صباحا كان عدد الحاضرين ٢٤٤٢ عضوا وفى تمام الواحدة والنصف بلغ عددهم ٥٤١١ عضوا وفى الرابعة والنصف وصل الرقم الى ٦٧٧٧ عضوا

استمر التصويت حتى الثامنة مساء وزاد عدد الحاضرين عن ٧ آلاف عضو لكن بعضهم لم يوقع إلا فى اللحظات الاخيرة ثم بدأ الفرز تحت اشراف اللجنة العليا التى إختارها أعضاء الجمعية العمومية وتضم ثلاثة مستشارين من أعضاء النادى هم حسن جمعة وعادل رمزى الشوربجى وواصل علاء الدين وأشرف على عملية الانتخابات فكرى عامر وكيل اول الوزارة ومدير الشباب والرياضة بالقاهرة ورجال المديرية الذين زاد عددهم عن ثلاثمائة رجل وسيدة حتى يمكنهم مواجهة هذه الاعداد الغفيرة وخيرا فعل فكرى عامر عندما توقع ذلك مسبقا .

بلغ عدد الصناديق ١٢ صندوقا و ٣ صناديق وضعت بصفة إحتياطية ووزع الناخبون على عشرين لجنة كل لجنة تضم ١٠ غرف لتسهيل عملية التصويت .

عيد ومهرجان للازياء

لم يشهد نادى الجزيرة فى تاريخه زحاماً واقبالا مثلما شهد بالامس .. فقد جمع صفوة المجتمع وابناء الطبقة الراقية و (أولاد الذوات) وكانت فرصة لعرض احدث ازياء الصيف والربيع .. بل والشتاء أيضا واختلطت انواع العطور الفرنسية والاوربية المنبعثة من الحسناوات والرجال على السواء وقلت فى نفسى (كان الله فى عون ركاب أتوبيس ١٥٢) الذى تنبعث من ركابه أيضا روائح نفاذه ولكن هناك فرق والعياذ بالله !!

برغم هذا الاقبال كان الاقبال مشرفا والمظهر رائعا لم يحدث مايعكر الصفو سوى حفنه لا تزيد عن عشرة أعضاء اعترضوا على الميزانية وكان لهم هدف آخر هو الغاء اجتماع الجمعية العمومية لايقاف الانتخابات ويبدو أنهم كانوا يناصرون شخصا ما وشعروا أن فرصته تضاءلت أمس فرأوا هدم المعبد بمن فيه عملا بمبدأ (على وعلى أعدائى) . لكن الغالبية العظمى من أعضاء النادى العريق رفضوا هذا الاسلوب الهمجى الذى لم يشعر به الكثيرون الذين انتشروا فى حدائق النادى والليدو لمتابعة عملية الانتخابات التى بدأت من التاسعة صباحاً .

نجوم وأساليب انتخابية

كان من الصعب حصر الكثير من الشخصيات الكبرى التى حضرت بالامس لكن أذكر بعضهم على سبيل المثال اللواء حسن أبوباشا وزير الداخلية السابق والدكتور ممدوح جبر نقيب الاطباء ووزير الصحة السابق واحمد الخواجه نقيب المحامين واللواء فاروق أبو العز رئيس اتحاد الكرة السابق وفهمى عمر رئيس الاذاعة السابق واللواء يونس الانصارى .

ومن نجوم الفن حسين فهمى وليلى طاهر وعمرو دياب وخالد زكى .

ومن نجوم الرياضة دكتور حسن مصطفى رئيس اتحاد اليد واحمد زكى عبدالهادى ومحمود الخطيب ومحرم الراغب وحسن حمدى وهدى موسى لطفى اعضاء مجلس ادارة الاهلى وكمال حافظ والمهندس عبدالمنعم عطية وطلعت عبدالحميد اعضاء مجلس الادارة السابقين .

كما حضر أيضا المهندس حسن عامر رئيس نادى الزمالك الذى بدأ متأثرا جدا لحالة نادى الزمالك المتردية وناشد كل الزملكاوية الوقوف خلف ناديهم حتى يخرج من أزمته ويكون لهم قرار اخر مع الذين أفسدوا الحياة داخل النادى

نجوم التليفزيون والاذاعة

وحرص رؤساء القنوات الثلاث بالتليفزيون على الادلاء باصواتهم وهم مديحة كمال رئيس القناة الاولى وسهير الاتربى رئيس القناة الثانية ومحمد رجائى رئيس الثالثة كما حضرت بعض المذيعات منهن نادية حليم ومنى هلال ونجاة العسيلى وسعدية مصطفى وايناس عبد الله والطريف ان ايناس جاءت لتوازر المرشح د . اسامة مصطفى عبد الرحمن وسئلت لماذا تقومين بالدعاية له .

قالت : لانه اشطر طبيب اسنان فى مصر ويعالجنى !! من نجوم الاذاعة الاذاعية اللامعة سناء منصور رئيسة اذاعة الشبكة التجارية (الشرق الاوسط) .

الورود والانجليزية فى الدعاية

ومن الاساليب التى استخدمت فى الدعاية توزيع الورد على الناخبين وقام به انصار امال لهيطة فى حين وزع المرشح عادل برتو عرائس للسيارات والاطفال على الناخبين .

وكتب كل انصار هاشم فؤاد دعايته الانتخابية باللغة الانجليزية ونسوا انهم فى نادى الجزيرة وليس فى نادى ويستهام !!



YES
WE WANT YOU
DR. HASHEM

نادى الجزيره تم تمصيره عام ١٩٥٤ ولكن د . هاشم فؤاد كتب دعايته الانتخابية بالانجليزية !

الزمالك هزم الاولمبى بالثلاثة

كتب رضوان الزياتى

صالح الزمالك جماهيره امس بفوز كبير على الاولمبى بثلاثة اهداف نظيفة جاءت جميعها فى الشوط الثانى وسجلها ايمن يونس وطارق يحيى وهشام ابراهيم فى الدقائق ١ و ١٤ و ٣٨ فى ثانى مباريات الزمالك فى بطولة كاس الاتحاد .

الأهلى يطلب ١٢ مليون جنيه من عبد الاحد

كتب - ماجد نوار :

يعقد مجلس ادارة النادى الاهلى اجتماعا مساء الاثنين القادم برئاسة عبده صالح الوحش ويتضمن جدول الاعمال تشكيلات الاجهزة الفنية فى ضوء التغييرات التى اجراها خليل زكى مدير النشاط الرياضى .. ويبحث التقرير السنوى للنشاط الرياضى والميزانية استعدادا لانعقاد الجمعية العمومية العادية يوم ٢٧ اكتوبر الجارى .

● كما يحدد المجلس القرار النهائى بالنسبة للصالة المغلقة المزمع انشاؤها بالنادى .

الجدير بالذكر ان عبده صالح الوحش رئيس النادى واحمد زكى وكيل النادى وحسن حمدى امين الصندوق قد اجتمعوا مع د . عبد الاحد جمال الدين وعرضوا عليه كافة الامور المتعلقة بالانشاءات والتى تصل تكاليفها الى ١٢ مليون جنيه ووعد د . عبد الاحد بالمساهمة الفعلية فى جميع المشروعات بعد ان طلب الاهلى هذا المبلغ من المجلس ..

كما قرر منح الاهلى ٢٠٠ الف جنيه اعانة للخروج من ازمته المالية !

مهرجان الفنون الشعبية يؤجل مباراة الاسماعيلى

تأجلت مباراة الاسماعيلى والمريخ لانشغال استاد الاسماعيلية بمهرجان الفنون الشعبية الدولى .

مباراتان فى كأس الاتحاد

تقام فى الثالثة بعد ظهر اليوم مباراتين فى بطولة كأس الاتحاد يلتقى الإتحاد السكندرى مع الاهلى بالإسكندرية وجمهورية شبين مع الترسانة بملعب شبين .

معسكر المنتخب يستأنف اليوم

يستأنف منتخبنا القومى معسكره التدريبى فى الثانية من بعد ظهر اليوم استعدادا لمباراة العودة الحاسمة مع الجزائر يوم ١٧ نوفمبر القادم فى الدور الاخير لتصفيات كأس العالم .

تقدم المقاولون وتعادل المصرى فى ملعبه بضربة جزاء !!

بورسعيد - محمد حمزة :

تعادل المصرى والمقاولون بهدف لكل منهما فى المباراة التى جرت امس باستاد بورسعيد .. جاء الهدفان فى الشوط الاول فسجل للمقاولون حمدى ابو راضى فى الدقيقة ١٤ من خطأ للسيد عبد اللطيف مدافع المصرى .. وتعادل اينو للمصرى من ضربة جزاء فى الدقيقة ٤٥ .

السويس هزم المحلة ٢/صفر

السويس - على منسى :

فاز السويس على المحلة بهدفين للاشىء احرزهما اسماعيل توتو فى الدقيقتين ٨ و ١٣ من الشوط الثانى ولولا يقظة سامى عبود حارس المحلة لارتفع الرصيد .. كانت المباراة متوسطة المستوى فى شوطها الاول رفيعة المستوى فى الثانى الذى سيطر السويس عليه

طارق سليمان يحترف فى لوزان السويسرى مقابل ٥٠ ألف دولار

بورسعيد : محمد حمزه :

وافق مجلس ادارة النادى المصرى على منح استغناء لطارق سليمان نجم المنتخب القومى وفريق المصرى لكرة القدم للاحتراف بنادى لوزان أحد أندية الدورى الممتاز بسويسرا لمدة عامين .

وقد حضر مندوب من النادى السويسرى لانهاء اجراءات الاستغناء عنه .. وسوف يحصل المصرى على ٥٠ ألف دولار .

ويعقد مجلس ادارة النادى مؤتمرا صحفيا خلال هذا الاسبوع يحضره طارق سليمان ومندوب النادى السويسرى لشرح شروط الاحتراف .

ومن ناحية أخرى تغادر بعثة الفريق الاول لكرة القدم القاهرة يوم ٢٣ أكتوبر الجارى فى طريقها للكويت للعب ثلاث مباريات ودية أولها مع القادسية يوم ٢٤ ثم العربى ٢٦ والأخيره مع كاظمة يوم ٢٨ أكتوبر .

واختير سيد متولى رئيس النادى رئيسا للبعثة ومعه السعيد الشخطور وحسين الحارتى مرافقين و ٢٢ لاعبا سيتم اختيارهم يوم الاثنين القادم

ووافق اتحاد الكرة على سفر الفريق وتأجيل مباراة الفريق مع المريخ فى بطولة كأس الاتحاد .

طارق سليمان

مصر وانجولا فى السلة

يبدأ المنتخب الاوليمبى المصرى لكرة السلة اليوم مبارياته فى البطولة الدولية التى تقام فى لواندا عاصمة انجولا حيث يلتقى مع منتخب انجولا فى افتتاح البطولة .

وتشارك فى البطولة منتخبات سبع دول هى الصين وكوريا والاتحاد السوفيتى والسنغال وكوت ديفوار وانجولا ومصر .

ويمثل مصر فى هذه البطولة المنتخب الاوليمبى الذى يتكون من منتخب الناشئين تحت ١٩ سنة المطعم ببعض لاعبى الفريق الاول .

من ثقب الباب

اجاد عباس محمود العقاد اللغة الانجليزية وكانت لغته المفضلة فى القراءة . وعندما جاءت لجنة اللورد ملنر إلى مصر لتبحث مطالب المصريين فى الاستقلال بعد الثورة ، اكتشف عباس العقاد الفرق فى مذكرة ملنر بين الاصل الانجليزى والترجمة العربية لكلمة «الحكم الذاتى» .

وكان الانجليز يحاولون خداع المصريين . فوضعوا فى الاصل الانجليزى كلمة «الحكم الذاتى» ووضعوا ترجمتها بالعربية كلمة «الاستقلال» .

وكان عباس العقاد أول من نبه القراء وحذر الحكومة من الفرق الكبير بين الاصل والترجمة .

وكانت انجلترا تبحث عن المعتدلين والمتطرفين فى الاعتدال وتستبعد ماتسميهم الوطنيين المتطرفين . وكانت تأمل خيراً فى المستسلمين والمتساهلين والمفرطين اصحاب فكرة «خذ وطالب» ، ومذهب «انقاذ مايمكن انقاذه» .

وتاريخ المفاوضات المصرية البريطانية الطويلة يكشف عن ابعاد سعد زغلول وملاحقة عدلى يكن ، وتكشف استلطاف اسماعيل صدقى واستبعاد مصطفى النحاس . ناهيك عن قمع الاصوات والاحزاب الوطنية التى تتمسك بالاستقلال التام .

وقد كان العقاد منذ البداية يقظا لمكائد الاستعمار . وفضح لجنة ملنر ، وتقريرها ، وكانت المقاطعة شعبية شاملة وفى كل مكان .

واليوم ، تبتكر الصهيونازية حيلا عديدة . ليست جديدة ، ومنها ماسمته «الحكم الذاتى» للسكان ، المشروط والمؤجل والخالى من المعنى ، ليكون بعيدا عن تقرير المصير والاستقلال .

وخطة شامير لم تبتعد عن خطة بيجن . والخطتان تخلصان لافكار استاذهما جابوتنسكى الارهابى اليمينى المتطرف مؤسس حيروت أساس حزب الليكود الحاكم الآن . والغريب أن وراءنا تجربة المفاوضات مع الاحتلال . ولكن هذه التجربة فريدة ، لأن استعمار الصهيونية النازية ، أو الصهيونازية لفلسطين ، استعمار يختلف عن بقية الوان الاستعمار التى ابتليت بها بلادنا العربية . وهو استعمار جديد خبيث . وخبثه نوع من اللؤم والمرض . فقد جاء الاستعمار القديم ورحل بعد المقاومة الوطنية . وكان هذا الاستعمار الجديد استعمار قمع وطرد ، وخديعة واستيطان . وما أشبه الليلة بالبارحة كما يقولون . وإن كانت الليلة أفظع لأن الاستعمار الاسرائيلى أبشع .

كامل زهيرى

هزيمة السعودية فى تصفيات كأس العالم

لقى منتخب السعودية اولى هزائمه فى التصفيات الاسيوية النهائية لبطولة كأس العالم لكرة القدم المقامة فى سنغافورة امام الصين ٢/١ لتقل فرصته نسبيا للصعود للنهائيات .

وتعادل منتخب الامارات مع كوريا الشمالية بدون اهداف .